

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2024 13:56:46
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский институт искусств
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗ-
РАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДО-
КУМЕНТАЦИИ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки
07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕК-
ТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУР-
НОГО НАСЛЕДИЯ»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года 6 месяцев;
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** при реализации учебной дисциплины **МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у магистра архитектуры профессиональных знаний и умений в области научного исследования и применения полученных знаний в проектировании.

Задачи дисциплины:

- понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре;
- развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ» относится к дисциплинам базовой части общенаучного цикла магистерской программы «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Дисциплина необходима для освоения проектно-исследовательских, общенаучных, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры, дисциплин общего гуманитарного цикла.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- основную проблематику методик обследования и реставрации памятников архитектуры;

умения:

- осознанно использовать прикладные методы, методики и результаты обследования и реставрации памятников архитектуры, как в процессе изучения сформировавшейся среды, так и для проектного моделирования градостроительных и архитектурных объектов;

владение:

- методами обследования и фиксации памятников архитектуры,
- методами архитектурного анализа отдельных объектов, а также сформировавшейся градостроительной среды.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и спо-	УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении	Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
		Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки
		Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки

собы ее совершенствования на основе самооценки	<p>мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готовн к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	
	<p>УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>	<p>Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p> <p>Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития</p>
ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1 Умеет изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>	<p>Знать: средства и методы формирования пространственной среды</p> <p>Уметь: использовать средства и методы формирования пространственной среды</p> <p>Владеть: навыками применения средств и методов формирования пространственной среды</p>
	<p>ОПК-1.2 Знает средства и методы формирования и преобразования формы и простран-</p>	<p>Знать: составляющие процесса архитектурного проектирования с учетом всех групп населения</p> <p>Уметь: применять составляющие процесса архитектурного проектирования с учетом всех групп населения</p>

	ства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Владеть: навыками применения комплекса знаний составляющих процесс архитектурного проектирования с учетом всех групп населения
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
		Уметь: проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры
		Владеть: навыками проведения комплексных натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров
	ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные,	Знать: средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
		Уметь: применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию

	<p>культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Владеть: навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию</p>
<p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1 Умеет выполнить разработку вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; выполнить планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-реставрационного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; вносить изменения в архитектурно-реставрационный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурно-реставрационного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации</p>	<p>Знать: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, а также социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>Уметь: применять данные научных исследований в области архитектурного проектирования, а также социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>Владеть: навыками применения данных научных исследований в области архитектурного проектирования, а также социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, учитывающих особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований к проектируемому объекту</p>
	<p>ОПК-4.2 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том</p>	<p>Знать: механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства</p> <p>Уметь: разрабатывать вариантные концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований</p> <p>Владеть: навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе</p>

	числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	научных исследований
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Умеет организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Владеть: навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	ОПК-5.2 Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знать: способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений
		Уметь: разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений
		Владеть: навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований
ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Умеет определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства; осуществлять планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное	Знать: основные источники получения информации и методы ее анализа
		Уметь: использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании
		Владеть: навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа

	<p>проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях</p>	
	<p>ОПК-6.2</p> <p>Знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); основные методы технико-экономической оценки проектных решений</p>	<p>Знать: методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p> <p>Уметь: применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p> <p>Владеть: навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс.	Патт	Татт			
очно-заочная	1/2	-	64	-	-	-	0,25	2	218,75	288	Зачет

очно-заочная	2/3	-	64	-	-	1	0,5	4	179,5	288	Экзамен
--------------	-----	---	----	---	---	---	-----	---	-------	-----	---------

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
СЕМЕСТР 1/2											
1	1	Проектирование городского общественного пространства	-	64	-	218,75			282,75	УК-6.1, 6.3, 6.4, 6.5; ОПК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4; ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5; ОПК-4.1, 4.2, 4.3, 4.4; ОПК-5.1, 5.2, 5.3, 5.4; ОПК-6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6.	Собеседование, опрос
		КРП				3		3			
		Патт				0,25		0,25			
		Татт				2		2			
		Итого		64		218,75	5,25	288			
		СЕМЕСТР 2/3									
2	2	Методика архитектурного исследования	-	64	-	179,5			243,5	Собеседование, опрос	
		КРП				3		3			
		Конс				1		1			
		Патт				0,5		0,5			
		Татт				4		4			
		Ппатт Экзамен						36	36		вопросы к экзамену
Итого:			-	64	-	179,5	8,5	36	288		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия
 Лаб – лабораторные занятия
 СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
 СР – самостоятельная работа обучающегося
 Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
 Патт – промежуточная аттестация
 Татт – текущая аттестация
 Конс – консультации

5.2 Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Проектирование городского общественного пространства

Тема 1. 1. Введение. Этапы архитектурного проектирования. Методика комплексного предпроектного анализа. Методика архивных изысканий

Раздел 2. Методика архитектурного исследования.

Тема 2. 1. Изучение методики архитектурного исследования на примере исследования по теме курсового проекта. Введение. Обоснование темы исследования. Утверждение структуры исследования. Сбор библиографического и иллюстративного материала. Картоточный анализ. Работа с графоаналитическими таблицами.

Тема 2. 2. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта. Оформление демонстрационного материала на подрамнике формата А-0 – 1 х 1 м. Сдача проекта

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебной программой не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час	Тема лекций
		ОЗФО	
1	1	64	Градостроительные компоненты общественного пространства и городской среды. Технические и композиционные компоненты городской среды. Градостроительные приёмы организации общественного пространства. Новейшие тенденции в области проектирования общественных зданий и комплексов. Типологические компоненты общественных пространств, зданий и комплексов.
2	2	64	Градостроительные компоненты общественного пространства и городской среды. Технические и композиционные компоненты городской среды. Градостроительные приёмы организации общественного пространства. Классификации общественных пространств в зависимости от разных факторов. Архитектурное проектирование крупных общественных зданий и комплексов

Лабораторные занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час	Тема	Вид СР
		ОЗФО		
1	1	218,75	Проектирование городского общественного пространства	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2	179,5	Методика архитектурного исследования	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Программой предусмотрено выполнение курсового проекта по теме:

«Крупное общественное здание со сложной структурой. Театр».

В качестве дополнительного вариативна тематики выступает особая направленность театрального здания:

«Академический театр»,

«Оперный театр»,

«Молодежный театр»,

«Альтернативный театр» и т.п.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Част-**

ного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** -

элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося магистра с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения –**

очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.

<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов

<http://architektonika.ru/> - Архитектоника

<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России

<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Architecture.artyx.ru <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности

<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Геореконструкция

<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство

<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов

<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома

<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник

<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн

<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом,

укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук).

Таблица 10.1

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 309): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (57,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 308): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,6 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Ин-</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>

<p>тернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

12. Методические указания по организации СР

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

- индивидуальные выступления обучающихся с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина : МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Код, направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Плохо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
	Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Не умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Слабо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки
	Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Слабо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности	Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Не знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Плохо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская ряд ошибок	Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности

ности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития	Не умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития	Слабо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская ряд ошибок	Умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития
	Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития	Не владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития	Слабо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития, допуская ряд ошибок	Владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития
ОПК-1.1 Изучает произведения художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку; применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Не знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	Плохо знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования, допуская ряд ошибок	Знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования
	Уметь: участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Не умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Слабо умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, допуская ряд ошибок	Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
	Владеть: творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования	Не владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования	Слабо владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования, допуская ряд ошибок	Владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет творческими приемами и методами представления архитектурного замысла с применением средств ручного и автоматизированного проектирования
ОПК-1.2 Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и	Знать: творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Не знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Плохо знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, допуская ряд ошибок	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	Уметь: представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях	Не умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях	Слабо умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях, допуская ряд ошибок	Умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет представлять архитектурную концепцию в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, а также в согласующих инстанциях
	Владеть: навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятных научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации	Не владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятных научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации	Слабо владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятных научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации, допуская ряд ошибок	Владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятных научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками профессиональной и персональной коммуникации, представления приятных научных и проектных решений в профессиональных изданиях и в других средствах профессиональной социализации
ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архитектурные	Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	Не знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	Плохо знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, допуская ряд ошибок	Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
	Уметь: проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры	Не умеет проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры	Слабо умеет проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, допуская ряд ошибок	Умеет проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры
	Владеть: навыками проведения комплексных натурных	Не владеет навыками проведения комплексных натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров	Слабо владеет навыками проведения комплексных натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, допуская	Владеет навыками проведения комплексных натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками проведения комплексных натурных обследований и архитектурно-археологических

решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	обследований и архитектурно-археологические обмеры		ряд ошибок		обмеров
ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Знать: средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Не знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Плохо знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская ряд ошибок	Знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
	Уметь: применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Не умеет применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Слабо умеет применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская ряд ошибок	Умеет применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
	Владеть: навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Не владеет навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию	Слабо владеет навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская ряд ошибок	Владеет навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
ОПК-4.1	Знать: историю оте-	Не знает историю отече-	Плохо знает историю отече-	Знает историю отечественной и	Хорошо знает историю

его повторной реализации	нально- технологических, эргономических (в том числе, учитывающих особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований к проектируемому объекту	особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований к проектируемому объекту	спецконтингента), эстетических и экономических требований к проектируемому объекту, допуская ряд ошибок	требований к проектируемому объекту, допуская незначительные ошибки	числе, учитывающих особенности спецконтингента), эстетических и экономических требований к проектируемому объекту
ОПК-4.2 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Знать: механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства	Не знает механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства	Плохо знает механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства, допуская ряд ошибок	Знает механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает механизм разработки объектов архитектуры и градостроительства
	Уметь: разрабатывать варианты концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований	Не умеет разрабатывать варианты концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований	Слабо умеет разрабатывать варианты концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований, допуская ряд ошибок	Умеет разрабатывать варианты концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет разрабатывать варианты концептуальные решения объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований
	Владеть: навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований	Не владеет навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований	Слабо владеет навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований, допуская ряд ошибок	Владеет навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками разработки концептуальных решений объектов архитектуры и градостроительства на основе научных исследований
ОПК-5.1 Умеет организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Не знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Плохо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок	Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями,	Не умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями,	Слабо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями,	Умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми	Хорошо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными

<p>Умеет определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства; осуществить планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; способностью использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-реставрационном проектировании, а также при предпроектных исследованиях</p>	<p>информации и методы ее анализа</p>				
	<p>Уметь: использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании</p>	<p>Не умеет использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании</p>	<p>Слабо умеет использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо умеет использовать и анализировать информацию при архитектурном проектировании</p>
	<p>Владеть: навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа</p>	<p>Не владеет навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа</p>	<p>Слабо владеет навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо владеет навыками применения полученной информации в архитектурном проектировании и навыками ее анализа</p>
	<p>ОПК-6.2</p> <p>Знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные,</p>	<p>Знать: методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение,</p>	<p>Не знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>	<p>Плохо знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская ряд</p>	<p>Знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская незначительные ошибки</p>

<p>функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); основные методы технико-экономической оценки проектных решений</p>	<p>ние, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>		ошибок		с ОВЗ)
	<p>Уметь: применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>	<p>Не умеет применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>	<p>Слабо умеет применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо умеет применять методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>
	<p>Владеть: навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>	<p>Не владеет навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>	<p>Слабо владеет навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ), допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо владеет навыками применения методов сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ)</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТКА АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИКод, направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследияНаправленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия▪ **Основная литература**

Мустакимов, В. Р. Проектирование высотных зданий : учебное пособие для вузов / В. Р. Мустакимов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13703-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466431>

Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473463>

Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/469726>.

▪ **Дополнительная литература**

Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09421-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474289>

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся
(УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6)**

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

1.) Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

2.) 4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существен-

		ными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

№ п/п	Структурные элементы дисциплины		Код результата обучения по дисциплине	Оценочные средства	
	Номер раздела дисциплины	Тема		Промежуточная аттестация	Текущая аттестация

1	1	Введение. Этапы архитектурного проектирования. Методика комплексного предпроектного анализа. Методика архивных изысканий			собеседование, опрос
2	2	Изучение методики архитектурного исследования на примере исследования по теме курсового проекта. Введение. Обоснование темы исследования. Утверждение структуры исследования. Сбор библиографического и иллюстративного материала. Картотечный анализ. Работа с графоаналитическими таблицами. Работа над эскиз-идеями. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта.	31, У1, В1 – 327, У27, В27		собеседование, опрос
Итого:				Зачет, эк-замен	собеседование, опрос

Оценочные средства для текущей аттестации (УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6).
 Форма текущего контроля обучающегося – собеседование, опрос. Задание считается выполненным, если обучающийся использовал корректно все изученные инструменты в ходе работы, аккуратно и грамотно выполнил поставленную задачу, использовал знания и навыки ранее изученных дисциплин для создания эстетически привлекательного облика и технически верного решения.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Проектирование городского общественного пространства	Собеседование, опрос	Собеседование, опрос на тему Градостроительные компоненты общественного пространства и городской среды.
2	2	Методика архитектурного исследования	Собеседование, опрос	Собеседование, опрос на тему Технические и композиционные компоненты городской среды. Градостроительные приёмы организации общественного пространства.
		Итого:	Собеседование, опрос	

Критерии оценки собеседования, опроса:

Считается пройденным, если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Считается не пройденным, если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6).

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.
2. Принятая классификация современных общественных зданий и комплексов. Основные группы общественных зданий.
3. Приемы функционально-планировочной организации общественных зданий. Что такое функциональное зонирование?
4. Коммуникационные связи в общественных зданиях и их роль в архитектуре современных зданий и сооружений.
5. Архитектурно-художественное формирование общественных зданий.

6. Человек и архитектурный статус общественных зданий.
7. Схемы группировки помещений общественного здания.
8. Схема анфиладно-кольцевой группировки помещений.
9. Схема коридорно-кольцевой группировки помещений.
10. Композиционные схемы общественных зданий.
11. Структурные узлы общественных зданий.
12. Жизненный цикл научного исследования.
13. Жизненный цикл художественной деятельности
14. Жизненный цикл практической деятельности
15. Методологический аппарат научного исследования.
16. Методы исследования