

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2024 11:48:31

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bc



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение высшего
образования
«Санкт-Петербургский
реставрационностроительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«БЗ.В.ДВ.1.1 МАТЕРИАЛЫ И ПОКРЫТИЯ »,
обязательного компонента основной профессиональной
образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата
по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн,
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Коммуникационный дизайн»**

*(срок получения образования по
программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очно)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) дизайн (квалификация бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009 г. № 780, и в соответствии с рабочим учебным планом направления подготовки (специальности) дизайн.

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструкционные материалы в дизайне среды. Природный камень Породы. Свойства. Сортамент. Сферы применения. Кирпич. Разновидности, свойства. Сферы применения. Бетон. Виды и типы. Свойства и технологические возможности. Сферы применения. Газо- и пенобетон. Сортамент, свойства, сферы применения. Гипс. Гипсокартон. Свойства, сортамент строительных изделий. Сферы применения. Технические приемы использования. Металлы: сталь, нержавеющая сталь, алюминий и его сплавы, бронза, медь. Свойства и технологические возможности. Сортамент. Сферы применения. Защита от коррозии. Древесина. Породы дерева и их свойства. Сортамент пиломатериалов. Сферы использования. Средства биозащиты древесины.. Производные древесины (фанера, клееный шпон, ДСП, ОСП, МДФ и ХДФ). Сортамент. Свойства. Сферы применения. Ограничения в применении. Сендвичпанели. Типы. Свойства. Сортамент. Сферы применения. Стекло. Свойства и возможности материала. Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в строительстве и благоустройстве. Композитные материалы, распространенные бренды. Природа и свойства. Технологические возможности. Сферы применения. Пластмассы и полимерные материалы. Общая характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами. Сортамент, виды и сферы применения распространённых пластиков. Функциональная и эстетическая роли отделочных материалов .в архитектуре и дизайне. Материалы и конструкции для отделки фасадов деревянных строений. Средства био- и огнезащиты деревянных строений

Материалы и конструкции для отделки фасадов бетонных, газобетонных, кирпичных строений. Отделка интерьера. Камень, дерево, пробка как природные отделочные материалы. Художественные техники отделки. Отделка интерьера. Наносимые материалы для стен (краски, лазури, штукатурки) Свойства и эффекты, сферы применения. Облицовочные материалы для стен (панели, керамическая плитка, мозаика, обои). Свойства. Рекомендации по использованию. Материалы и конструкции для полов (паркет, ламинат, керамическая плитка и керамогранит, пробка, линолеум, ковровые). Материалы и конструкции для потолков(подшивные, подвесные, натяжные потолки).

Эксплуатационные свойства, декоративные эффекты.

Составление карты отделки помещений (документ для осмечивания отделочных работ).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

(ОК-1)

знать: -наиболее употребительный ассортимент материалов, используемых в строительстве, отделке интерьера и производстве мебели, свойства этих материалов, сферы их применения.

уметь: - пользоваться теоретическими знаниями, полученными в ходе изучения дисциплины. **владеть:** - навыками постановки целей собственных проектов.

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

(ОК-8) **знать:** - функциональную и эстетическую роли строительных и отделочных материалов в архитектуре и дизайне.

уметь: - рекомендовать к использованию строительные и отделочные материалы.

владеть: - теоретическими знаниями о материалах и покрытиях и иметь практический опыт их использования.

- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14) **знать:** - роль конструкционных и отделочных материалов в дизайне среды. **уметь:** - самостоятельно осуществлять поиск и пополнять собственный информационный фонд по материалам и покрытиям.

владеть: - информацией о наиболее значимых производителях и продавцах материалов и покрытий.

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1) **знать:** - требования к работе над материалами и покрытиями в процессе осуществления дизайн-проекта.

уметь: - определять оптимальный для данных условий конструкционный или отделочный материал.

владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к материалам и покрытиям, необходимым для осуществления дизайнпроекта.

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта

(ПК-4) **знать:** - эксплуатационные свойства и отделочные эффекты отделочных материалов. **уметь:** - составлять рабочую документацию по отделке помещений.

владеть: - графической культурой презентации решений по отделке помещений.

В результате освоения дисциплины студент должен: знать:

- виды строительных и отделочных материалов, способы их использования. **уметь:**

- обосновать выбор материалов и покрытий, необходимых для осуществления дизайн-проекта;
- подготовить набор документации по дизайн-проекту, описывающий материалы и покрытия, которые будут использоваться в ходе осуществления дизайн-проекта;
- осуществить экономические расчеты по целесообразности закупки тех или иных материалов и покрытий, необходимых для реализации проекта.

владеть:

- навыками работы с материалами и покрытиями в дизайне среды.

Планируемые результаты обучения по дисциплине соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы (см. Приложение 1).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к Профессиональному циклу, вариативная часть, дисциплины по выбору. Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, студенты получают из предшествующих дисциплин: математика, физика и химия в объеме программы средней школы, цветоведение, колористика.

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, углубляются и конкретизируются в ходе освоения последующих дисциплин: «Проектирование урбосреды», «Проектирование средовых объектов», «Проектирование в ландшафте»,

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1. Объем

дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
<i>Аудиторные занятия (всего)</i>	72	
Лекции		
Практические занятия		
<i>Самостоятельная работа</i>	81	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	
Общая трудоемкость часы з.е.	180	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный материал дисциплины представляет собой систему необходимых дизайнеру сведений о наиболее распространённых конструкционных и отделочных материалах.

Сведения носят обзорно-справочный характер и охватывают, в основном, сферу эксплуатации материалов: их физические свойства и эстетические возможности, рекомендации по применению, ограничения в использовании.

Вся информация курса разделена на два учебных модуля: 1) конструкционные материалы и 2) отделочные материалы.

Заключительным моментом изучения дисциплины является обучение оформлению технической документации для исполнителя проекта, т.н. карты отделки интерьера.

Таблица 3.

Распределение часов учебной работы студента очной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО

1	2	3	4	5
5 семестр				
1.	Вводная лекция Конструкционные материалы в дизайне среды	1		
2.	Природный камень Породы. Свойства. Сортамент. Сферы применения	2	3	5
3.	Кирпич. Разновидности, свойства. Сферы применения	2	2	4
4.	Бетон. Виды и типы. Свойства и технологические возможности . Сферы применения.	2	3	5
5.	Газо- и пенобетон. Сортамент, свойства, сферы применения	2	3	5
6.	Гипс. Гипсокартон. Свойства, сортамент строительных изделий. Сферы применения. Технические приемы использования.	2	3	5
7.	Металлы: сталь, нержавеющая сталь, алюминий и его сплавы , бронза, медь. Свойства и технологические возможности. Сортамент. Сферы применения. Защита от коррозии.	2	3	5
8	Древесина. Породы дерева и их свойства. Сортамент пиломатериалов Сферы использования. Средства биозащиты древесины..	2	3	5
9	Производные древесины (фанера, клееный шпон, ДСП, ОСП, МДФ и ХДФ). Сортамент. Свойства. Сферы применения. Ограничения в применении.	2	3	5
10.	Сэндвич-панели. Типы. Свойства. Сортамент. Сферы применения..	2	1	3

11.	Стекло. Свойства и возможности материала. Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в строительстве и благоустройстве.	2	3	5
12.	Композитные материалы, распространенные бренды. Природа и свойства. Технологические возможности. Сферы применения.	2	3	5
13.	Пластмассы и полимерные материалы. Общая характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами. Сортамент, виды и сферы применения распространённых пластиков	2	3	5
14.	Вводная лекция : Функциональная и эстетическая роли отделочных материалов .в архитектуре и дизайне.	1	2	3
15.	Материалы и конструкции для отделки фасадов деревянных строений. Средства био- и огнезащиты деревянных строений	2	2	4
16.	Материалы и конструкции для отделки фасадов бетонных, газобетонных, кирпичных строений.	2	2	4
17.	Отделка интерьера. Камень, дерево, пробка как природные отделочные материалы. Художественные техники отделки.	2	4	6
18.	Отделка интерьера. Наносимые материалы для стен (краски, лазури, штукатурки) Свойства и эффекты, сферы применения.	2	4	6
19.	Отделка интерьера. Облицовочные материалы для стен (панели, керамическая плитка, мозаика, обои). Свойства. Рекомендации по использованию	2	4	6
20.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для полов (паркет, ламинат, керамическая плитка и керамогранит, пробка, линолеум, ковровые)	2	4	6
21.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для потолков(подшивные, подвесные, натяжные потолки). Эксплуатационные свойства, декоративные эффекты.	8	4	12
22.	Составление карты отделки помещений (документ для осмечивания отделочных работ)	0	4	4
	ВСЕГО:	38	57	95
	Формы итогового контроля	ЗаО		

Таблица 3.

Распределение часов учебной работы студента очно-заочной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ауд. часов
-------	-------------------	-------------------

		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
1	2	3	4	5
6 семестр				
8.	Вводная лекция Конструкционные материалы в дизайне среды	0,5		
9.	Природный камень Породы. Свойства. Сортамент. Сферы применения	1	1	5
10.	Кирпич. Разновидности, свойства. Сферы применения	1	1	4
11.	Бетон. Виды и типы. Свойства и технологические возможности. Сферы применения.	1,5	1	5
12.	Газо- и пенобетон. Сортамент, свойства, сферы применения	0,5	1	5
13.	Гипс. Гипсокартон. Свойства, сортамент строительных изделий. Сферы применения. Технические приемы использования.	1	1	5
14.	Металлы: сталь, нержавеющая сталь, алюминий и его сплавы, бронза, медь. Свойства и технологические возможности. Сортамент. Сферы применения. Защита от коррозии.	1	2	5
8	Древесина. Породы дерева и их свойства. Сортамент пиломатериалов Сферы использования. Средства биозащиты древесины..	0,5	2	5
9	Производные древесины (фанера, клееный шпон, ДСП, ОСП, МДФ и ХДФ). Сортамент. Свойства. Сферы применения. Ограничения в применении.	1	2	5
10.	Сэндвич-панели. Типы. Свойства. Сортамент. Сферы применения..	0,5	1	3
11.	Стекло. Свойства и возможности материала. Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в строительстве и благоустройстве.	1,5	2	5
12.	Композитные материалы, распространенные бренды. Природа и свойства. Технологические возможности. Сферы применения.	1	2	5
13.	Пластмассы и полимерные материалы. Общая характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами. Сортамент, виды и сферы применения распространённых пластиков	1,5	2	5
14.	Вводная лекция : Функциональная и эстетическая роли отделочных материалов .в архитектуре и дизайне.	0,5	0	1
15.	Материалы и конструкции для отделки фасадов деревянных строений. Средства био- и огнезащиты деревянных строений	0,5	2	4
16.	Материалы и конструкции для отделки фасадов бетонных, газобетонных, кирпичных строений.	0,5	2	4

17.	Отделка интерьера. Камень, дерево, пробка как природные отделочные материалы. Художественные техники отделки.	1	2	5
18.	Отделка интерьера. Наносимые материалы для стен (краски, лазури, штукатурки) Свойства и эффекты, сферы применения.	0,5	2	5
19.	Отделка интерьера. Облицовочные материалы для стен (панели, керамическая плитка, мозаика, обои). Свойства. Рекомендации по использованию	0,5	2	5
20.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для полов (паркет, ламинат, керамическая плитка и керамогранит, пробка, линолеум, ковровые)	0,5	2	5
21.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для потолков (подшивные, подвесные, натяжные потолки). Эксплуатационные свойства, декоративные эффекты.	0,5	2	5
22.	Составление карты отделки помещений (документ для осмечивания отделочных работ)	0	2	4
	ВСЕГО:	17	34	51
	Формы итогового контроля	ЗаО		

Таблица 4.

Распределение часов учебной работы студента заочной формы обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
1	2	3	4	5
№ семестр				
1.				
2.				
	ВСЕГО:			
	Формы итогового контроля			
№ семестр				
3.				
4.				

	ВСЕГО:			
	Формы итогового контроля			
	ВСЕГО:			

Таблица 5.

Распределение компетенций

№ п/п	Наименование темы / виды учебной работы	Компетенции
1.	Вводная лекция Конструкционные материалы в дизайне среды	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
2.	Природный камень Породы. Свойства. Сортамент. Сферы применения	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
3.	Кирпич. Разновидности, свойства. Сферы применения	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
4.	Бетон. Виды и типы. Свойства и технологические возможности . Сферы применения.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
5.	Газо- и пенобетон. Сортамент, свойства, сферы применения	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
6.	Гипс. Гипсокартон. Свойства, сортамент строительных изделий. Сферы применения. Технические приемы использования.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
7.	Металлы: сталь, нержавеющая сталь, алюминий и его сплавы , бронза, медь. Свойства и технологические возможности. Сортамент. Сферы применения. Защита от коррозии.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
8.	Древесина. Породы дерева и их свойства. Сортамент пиломатериалов Сферы использования. Средства биозащиты древесины..	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
9.	Производные древесины (фанера, клееный шпон, ДСП, ОСП, МДФ и ХДФ). Сортамент. Свойства. Сферы применения. Ограничения в применении.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
10.	Сендвич-панели. Типы. Свойства. Сортамент. Сферы применения..	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
11.	Стекло. Свойства и возможности материала.Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в строительстве и благоустройстве.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
12.	Композитные материалы, распространенные бренды. Природа и свойства. Технологические возможности. Сферы применения.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
13.	Пластмассы и полимерные материалы. Общая характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами. Сортамент, виды и сферы применения распространённых пластиков	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
14.	Вводная лекция : Функциональная и эстетическая роли отделочных материалов .в архитектуре и дизайне.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4

15.	Материалы и конструкции для отделки фасадов деревянных строений. Средства био- и огнезащиты деревянных строений	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
16.	Материалы и конструкции для отделки фасадов бетонных, газобетонных, кирпичных строений.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
17.	Отделка интерьера. Камень, дерево, пробка как природные отделочные материалы. Художественные техники отделки.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
18.	Отделка интерьера. Наносимые материалы для стен (краски, лазури, штукатурки) Свойства и эффекты, сферы применения.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
19.	Отделка интерьера. Облицовочные материалы для стен (панели, керамическая плитка, мозаика, обои). Свойства. Рекомендации по использованию	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
20.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для полов (паркет, ламинат, керамическая плитка и керамогранит, пробка, линолеум, ковровые)	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
21.	Отделка интерьера. Материалы и конструкции для потолков (подшивные, подвесные, натяжные потолки). Эксплуатационные свойства, декоративные эффекты.	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4
22.	Составление карты отделки помещений (документ для осмечивания отделочных работ)	ОК-1, ОК-8, ОК-14, ПК-1, ПК-4

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Задания-упражнения на выбор конструктивных отделочных материалов в соответствии с условиями эксплуатации объекта отделки.

- Газобетонный дом с двускатной крышей в коттеджном поселке. Задача: предложить материалы для отделки фасадов и интерьера с длительным сроком службы.
- Загородный дом из клееного бруса. Какой отделкой можно усилить красоту материала постройки и защитить древесину?
- Летнее кафе на пляже сборно-разборное, каркасно-щитовой конструкции. Из каких материалов можно быстро его собрать?
- Студенческая столовая в историческом здании. Предложите молодежный и бюджетный вариант отделки стен, пола, потолка.

5. Офис дизайнерского бюро. Предложите незаурядное, но деловое оформление помещения (стены, пол, потолок) .
6. Холл в детской поликлинике (частая влажная уборка). Какие отделочные материалы будут устойчивы к условиям эксплуатации и создадут радостную атмосферу?
7. Лестничная клетка в бизнесцентре. Какие отделочные материалы и технические приемы уместны в данной ситуации?
8. Элементы архитектуры земли на садовом участке. Какие материалы наиболее уместны в саду романтической стилистики? А в саду авангардной стилистики?

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В фонд оценочных средств по дисциплине «Материалы и покрытия» входит тест.

Таблица 6.

Формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Компетенция	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенций	Критерии оценивания
-------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

ОК-1	знать: -наиболее употребительный ассортимент материалов, используемых в строительстве, отделке интерьера и производстве мебели, свойства этих материалов, сферы их применения. уметь: пользоваться теоретическими знаниями, полученными в ходе изучения дисциплины. владеть: - навыками постановки целей собственных	Самостоятельность работы над дизайн-проектами.	Умение самостоятельно использовать знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Материалы и покрытия», при выполнении контрольных заданий, в ответах на вопросы преподавателя, полученные на практических занятиях.
------	---	--	--

	проектов.		
--	-----------	--	--

ОК-8	знать: - функциональную и эстетическую роли строительных и отделочных материалов в архитектуре и дизайне. уметь: - рекомендовать к использованию строительные и отделочные материалы. владеть: - теоретическими знаниями о материалах и покрытиях и иметь практический опыт их использования.	Высокий уровень знаний и дисциплине «Материалы покрытия».	Демонстрация студентом теоретических знаний на практических занятиях и при прохождении промежуточной аттестации.
ОК-14	знать: - роль конструкционных и отделочных материалов в дизайне среды. уметь: - самостоятельно осуществлять поиск и пополнять собственный информационный фонд по материалам и покрытиям. владеть: - информацией о	Стремление дизайнера пополнить собственный банк информации по материалам и покрытиям.	Умение работать с новыми материалами и покрытиями. Владение информацией о новых тенденциях в области использования дизайнерами материалов и покрытий.

	наиболее значимых производителей и продавцах материалов и покрытий.		
ПК-1	знать: - требования к работе над материалами и покрытиями в процессе осуществления дизайн-проекта. уметь: - определять оптимальный для данных условий конструкционный или отделочный материал. владеть: - навыками составления подробной спецификации требований к материалам и покрытиям, необходимым для осуществления дизайн-проекта.	Научнотехническая обоснованность в выборе материалов и покрытий дизайнер	Умение анализировать возможности и целесообразность использования материалов и покрытий в дизайне среды.
ПК-14	знать: - эксплуатационные свойства и отделочные эффекты отделочных материалов. уметь: - составлять	Способность выбирать материалы и покрытия при конструировании предметов и объектов.	Высокий уровень графической культуры презентации решений по отделке помещений.

	рабочую документацию I отделке помещений. владеть: - графической культурой презентации решений по отделке помещений.		
--	--	--	--

Форма промежуточного контроля – дифференцированный зачет

Зачетный тест по дисциплине «Материалы и покрытия»

Студента группы _____ (ФИО)

1. Найдите соответствие между материалом и сферой его применения (обозначьте сферу применения цифрой соответствующего материала):

- | | |
|------------------------|---|
| 1. гранит | футеровка каминных топок |
| 2. мрамор | «архитектура земли», парапеты, лестницы |
| 3. известняк (доломит) | цоколи домов, подоконники, камин |
| 4. хвойная древесина | камины, балюстрады, лестницы |
| 5. шамотный кирпич | кровля |
| 6. чёрный металл | уличное оборудование, садовая мебель. |
| 7. медь | мебель, коттеджное строительство |

2. Выберите материалы, подходящие для использования в так наз. «архитектуре земли»:

- а) природный камень б) алюминий в) древесина дуба г) искусственный камень д) бетон ж) газобетон з) гипс

3. Зачеркните ложное утверждение:

Клинкерным кирпичом мостят дорожки и площадки.

Закалённое стекло не бьётся.

Алюминий сваривается только в атмосфере инертных газов.

4. К светопропускающим материалам относятся (вычеркните лишнее):

- а) мрамор; б) углеродистая сталь; в) стекло; г) поликарбонат; д) бетон; е) оникс;
ж) акрил з) кориан и) ламинат

5. Какие внешние воздействия разрушают деревянные конструкции?

(вычеркните лишнее)

- а) влага б) огонь в) выветривание г) насекомые д) УФ-излучение е) коррозия
ж) микроорганизмы

6. Зачеркните ложное утверждение:

Для внутренней отделки саун чаще всего используют хвойные породы древесины.

Оцинкованная сталь не требует защиты от коррозии.

Пенобетон – это материал для монолитных конструкций.

Конструкции из ДСП могут эксплуатироваться только в сухих помещениях.

7. Из каких материалов выполняются внутренние перегородки многоэтажных жилых домов? (Зачеркните лишнее):

а) гипсокартон б) ячеистый пластик в) керамогранит г) пенобетон д) гипсовые плиты е) клееный шпон ж) кирпич

8. Приведите в соответствие материалы и сферы их применения (поставьте № материала рядом с соответствующей ему сферой применения)

1. ячеистый поликарбонат	большепролётные деревянные конструкции
2. алюминий	столешницы, мойки, подоконники
3. ДСП	светопропускающие навесы, козырьки, крыши
4. стеклоблоки	внутренние перегородки
5. кориан	оконные и дверные конструкции
6. клееный шпон	корпусная мебель

9. Зачеркните ложное утверждение:

Кафельная плитка используется для отделки фасадов.

Вентилируемые фасады устраиваются только в сооружениях без окон.

Стеклообои требуют окраски после наклейки.

Керамогранит – морозостойкий материал.

10. Для наружной отделки деревянных построек используют (вычеркните лишнее):

а) вагонку б) натуральный камень в) пинотекс г) блок-хаус д) декоративную штукатурку ж) сайдинг з) пробку

11. Фасады бетонных и кирпичных построек отделываются (вычеркните лишнее):

а) натуральным камнем б) искусственным камнем в) ОСП г) сайдингом
д) штукатуркой ж) керамогранитом з) пинотексом

12. Какие напольные покрытия из перечисленных рекомендуются для помещений повышенной проходимости (вычеркните лишнее)?

а) ламинат б) керамогранит в) наборный паркет г) натуральный камень
д) кафельная плитка е) ковровая плитка ж) пробка з) гомогенный линолеум

13. Дополните ответ подходящей характеристикой материала из приведённого списка
Зрительно увеличить высоту помещения можно:

а) установив _____	подвесные потолки	рельефный
б) установив _____	натяжные потолки	зеркальный
в) отделав пол _____	керамогранитом	матовый
		полированный
		глянцевый
		фактурный

14. Какие из перечисленных ниже материалов относятся к природным отделочным материалам? (вычеркните лишнее):

Шпон ясеня; кафельная плитка; мрамор; чугун; пробка; малахит; бетон; кожа;
стеклообои; флорентийская мозаика; паркетная доска; искусственный камень;
керамогранит; византийская штукатурка; оникс

15. Какие из нижеприведённых утверждений являются ложными? *Вычеркните их.*

- отделка стен эмалями требует их предварительного выравнивания
- пробка обладает свойствами звукопоглощения и теплоизоляции
- отделка стен фактурными штукатурками зрительно увеличивает помещение - скрыть неровности стен можно, оклеив их фактурными обоями.
- буазери – это вид декоративной штукатурки.
- стеклообои необходимо красить перед наклейкой

16. Какие материалы из перечня Вы не стали бы применять в помещениях с повышенной влажностью? (*вычеркните их*)

Обои на бумажной основе; обои на флизелине; стеклянная мозаика; мдф-панели; пробка; керамогранит; венецианская штукатурка; керамическая плитка; буазери; водоземлюсионные краски; стеклообои; натуральный камень.

17. Какими материалами Вы отделаете **стены** перечисленных помещений? (*выберите из списка материалов наиболее применимый в данном помещении и впишите его номер*)

ПОМЕЩЕНИЯ

___ рабочее помещение офиса; ___ кабинет руководителя фирмы; ___ спальня в квартире;
___ детская ___ коридор офиса; ___ домашний кинотеатр; ___ домашний кабинет ___ ванная комната

МАТЕРИАЛЫ

1. МДФ-панели; 2. Обои на флизелине (под окраску). 3. Пробка; 4. Мозаика;
5. Ковролин; 6. Стеклообои; 7. Декоративная штукатурка; 8. Буазери;
9. Пластиковые панели; 10. Фактурная краска 11. Обои с рисунком на бумажной основе.

18. *Вычеркните ложные утверждения*

- наборный паркет рекомендуется для помещений с повышенной проходимостью.
- керамогранит прочнее гранита.
- ковровой плиткой отделывают полы в транзитных помещениях
- лучший пол для домашнего кинотеатра – натуральный камень
- наливной пол применяется только в промышленных помещениях
- пробковое покрытие – отличный тепло- и звукоизолирующий материал

19. Подберите материалы для полов, соответствующие условиям эксплуатации нижеперечисленных помещений (*выберите материалы из списка в этом же пункте*)

- игровая комната в детском саду _____
- гостиная в загородном доме _____
- коридор гостиницы _____
- кухня в квартире _____
- тренажёрный зал _____
- зал плавательного бассейна _____
- танцевальный зал _____

Мармолеум; рельефный керамогранит; пробка; синтетическое ковровое покрытие; керамическая плитка; штучный паркет; циновка; ковровая плитка; каучуковое покрытие; ПВХ-плитка, натуральный камень.

21. Почему потолок окрашивают преимущественно в белый цвет? *(зачеркните неправильные ответы)*

- это культурная традиция
- потому что он служит в помещении светоотражающим экраном.
- потому что ахроматический белый не мешает другим цветам интерьера

22. Какие проблемы можно решить с помощью подвесных потолков? *(обозначьте правильные ответы)*

- защититься от протечек
- скорректировать акустику помещения
- сократить сроки ремонта
- улучшить пропорции помещения
- скрыть инженерные коммуникации

23. Какой из видов фальш-потолков «крадёт» высоту помещения меньше других? *(отметьте его)*

подшивные потолки; подвесные потолки; натяжные потолки

24. Какими преимуществами обладает каждый вид фальш-потолков *(выберите свойства из списка, приведённого ниже)*

- подшивные потолки _____
- подвесные потолки _____
- натяжные потолки _____

абсолютная экологичность материала; простота установки; водонепроницаемость; лёгкость и быстрота монтажа – демонтажа; геометрическая безупречность поверхности; воздухопроницаемость; выбор цветов и степеней глянца

25. Что такое «постформинг»? *(выберите правильный ответ)*

- это промышленная технология отделки ДСП
- это способ обивки мягкой мебели
- это материал для отделки криволинейных деталей
- это один из видов штукатурки

26. Какие конструкционные материалы преобладают в производстве корпусной мебели массового спроса? *(выберите правильные ответы)*

- МДФ
- ДСП
- массив хвойной древесины
- оргалит
- клееная фанера

27. Как можно отделать МДФ? (выберите правильные ответы)

- покрыть лаком
- окрасить эмалью
- ламинировать декоративной плёнкой
- она не требует отделки

28. Какие виды отделки ДСП наиболее распространены в производстве массовой мебели? (лишнее зачеркните)

- ламинирование декоративными плёнками
- шлифовка
- шпонирование
- окраска эмалями

29. **Задача 1.** Неотделанное помещение на 1этаже оборудуется под офис. Срок ремонта 5 раб. дней. Какие материалы Вы бы использовали в данной ситуации для отделки помещения (выберите материалы из нижеприведённого списка).

Стены _____
Полы _____
Потолки _____

30. **Задача 2.** Муниципальный детский сад делает ремонт групповых комнат. Какие отделочные материалы (из списка) позволят сделать бюджетный ремонт и обеспечить нужные климатические и экологические условия в помещениях?

Стены _____
Полы _____
Потолки _____

Отделочные материалы:

подвесные потолки armstrong; стеклообои випрок (гипрок+винил) фактурная краска;
МДФ панели; обои на флиз. основе; водоземulsionная краска;
кафельная плитка; покрытие ковровое синт. венецианская штукатурка;
пробка; ламинат;

Тест подготовила преподаватель Кулагина Л.А.

Таблица 7.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала; умеет полно и грамотно выполнять задания, предусмотренные программой, владеет навыками обоснования своих решений
«Хорошо»	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания.

«Удовлетворительно»	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не может исправить допущенные ошибки, не способен организовать свою работу.
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения и презентации.
Не зачтено	Обучающийся не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные методические и др. ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература

Байер А.Б. Архитектурное материаловедение. М., Архитектура С 2006 г. Кавер Н.С. Современные материалы для отделки фасадов М., Архитектура С. 2005 г.

б) дополнительная литература:

1. Логанина В.И. и др. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки. Учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс 2006
2. Гиббс Д. Настольная книга дизайнера интерьера. М.: ЗАО «БММ» 2008г
3. Обновляемая подборка каталогов, проспектов, буклетов производителей и дистрибьюторов новейших конструкционных и отделочных материалов

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. <http://www.kvintadekor.ru>
2. <http://www.remont-faq.ru>
3. <http://www.stroykaotdelka.ru>
4. stroit.ru/ электронная версия каталога «Стройка»

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Материалы и покрытия» знакомит студента с современными конструкционными и отделочными материалами, встречающимися в профессиональной практике, их эксплуатационными свойствами и сферами применения. В процессе освоения дисциплины студент научится грамотно, эффективно пользоваться всем разнообразием материалов – т.е. решать с их помощью как утилитарные, так и художественно-образные задачи в своей проектной деятельности. При освоении дисциплины студенту прежде всего следует обратить внимание на то, что изучаемый предмет находится в постоянном развитии (это особенно касается рынка отделочных материалов). Из этого следует задача формирования и постоянного пополнения собственного банка информации о строительных и отделочных материалах. Студенту следует формировать у себя навыки работы с информацией (сбор и структурирование с целью удобства пользования) и не пренебрегать такими формами сбора информации, как специализированные выставки и семинары.

Освоение дисциплины проходит в следующих формах:

Таблица 8.

Аудиторная работа со студентами

№ п/п	Форма работы	Описание и требования к студентам
1.	Лекция	Лекция представляет собой некоторое количество теоретического и практического материала, представленного преподавателем в визуализированном виде. Лекции проводятся в интерактивной форме (лекция-дискуссия, проблемная лекция и др.) Во время лекции студентам рекомендуется делать записи, задавать вопросы и участвовать в дискуссии, однако это не является обязательным требованием и не влияет на общую оценку. Присутствие на лекции регистрируется.
2.	Практические занятия	Несколько практических занятий проводится на базе специализированных магазинов – поставщиков строительных и отделочных товаров. Задача студента на таких занятиях изучить ассортимент, научиться определять целевую группу его потребителей и использовать в проектной работе конкретные образцы конструкционных или отделочных материалов

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии в учебном процессе обеспечивают проведение всех видов лекционной подготовки. Лекции сопровождаются визуальной демонстрацией материала, для чего используется стандартное программное обеспечение (программы PowerPoint, AdobeReader, Winamp и др.). Практическая подготовка проводится на базе крупных дистрибьютеров строительных и отделочных товаров.

12. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

Таблица 9. Объем
занятий с использованием активных и интерактивных методов
обучения

Вид занятия	Активные методы обучения		Интерактивные методы обучения		Общий объем занятий с использованием АМО (в часах)
	Вид	Объем (в часах)	Вид	Объем (в часах)	
Лекции			Проблемная лекция	4	4
			Проблемная лекция	4	4
Практические занятия			Деловая игра	4	4
			Деловая игра	4	4
			Деловая игра	4	4
Лабораторные работы (деловые игры)					
Семинары					
В целом				20	20

Примечание:

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах института, компьютерных классов и теле-радиостудий. Материально-техническое

обеспечение учебного процесса соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционной и практической подготовки.

Оборудование для представления лекционного материала типовое, обеспечивающее цели его визуальной демонстрации. Для подготовки к практическим занятиям – техника тиражирования необходимых материалов.