

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:48:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bc



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение высшего
образования
«Санкт-Петербургский
реставрационностроительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.О.21 Дизайн-проектирование», обязательного
компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки
Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн
направленность
(профиль) программы бакалавриата –
Коммуникативный дизайн**

*(срок получения образования по
программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очно)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **«Б1.О.21. Дизайн-проектирование»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2023/2024 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 15.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **«Б1.О.21. Дизайн-проектирование»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: приобретение студентом необходимых теоретических знаний и практических навыков решения проектных задач в дизайне интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5

№ п./п.	Код компетенции (из ФГОС)	Название компетенции, которая ставится в описываемой дисциплине	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция ¹
	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,		

¹ См. РУП по направлению подготовки.

		художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
	ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	ПК-2	Способен осуществлять художественнотехническую разработку дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	ПК-5	Проведение предпроектных дизайнерских исследований.		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Компетенция	Расшифровка	Этапы формирования компетенций
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными	Знает: О технологии ведения эскизирования проектов

	средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Умеет: выполнять поисковые и изобразительными средствами; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления)
--	--	---

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знает: что такое моделирование конструирование предметов, товаров, промышленного образца и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, Умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Владеет: навыком проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты
-------	--	--

		ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
--	--	---

ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает Что такое объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации и где они применяются Умеет Разрабатывать технические проекты объектов визуальной информации Владеет навыками проектирования объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2	Способен осуществлять художественнотехническую разработку дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает Что такое техническое разработка дизайн проектов Умеет осуществлять художественно-техническую разработку дизайнпроектов Владеет навыками осуществлять художественнотехническую разработку дизайнпроектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает Что такое авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет Планировать осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет навыками

		осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4	Проведение предпроектных дизайнерских исследований.	Знает Что такое исследовательская деятельность
		Умеет Собирать обрабатывать и анализировать информацию косательно будущего проекта. Проводить изыскательные работы на объектах. Владеет навыками Проведения предпроектных дизайнерских исследований.
ПК-5	Способен осуществлять концептуальную и художественнотехническую разработку дизайн-проектов	Знает Что такое концепция в дизайне Умеет осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов Владеет навыками осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов на основе собственных мышлений и авторского виденья.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		

1						
Очно	2/4	18	36		18	Зачет
Очно	3/5	36	36		36	Зачет
Очно	3/6	14	28		102	Зачет
Очно	4/7	36	36	18	18	Экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Распределение часов учебной работы студента

очной формы обучения

№ п./п.	Наименование темы	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
1	2	3	4	5
4семестр				
1.	Проектирование персонального имиджа	9	18	
2.	Знак/ Логотип	9	18	
	ВСЕГО:	18	36	44
	Формы итогового контроля	Зач.		
5 семестр				
3.	«Малый ф\с, проектирование корпоративного имиджа. Бренд бук	18	18	
4.	Календарь, плакат, упаковка	18	18	
	ВСЕГО:	36	36	72
	Формы итогового контроля	Зач.		

6 семестр				
1.	Организация экспозиции товаров, услуг, проектов и идей т.д. <i>(Визуальные знаковые системы)</i>	7	14	
2.	Календарь, плакат, буклет и др. граф. мат. к экспозиции	7	14	
	ВСЕГО:	14	28	42
	Формы итогового контроля	Э/36		
7 семестр				
3.	Web-презентация, виртуальная выставка или музей, webкиоска т.д. <i>(Разработка концепции и графическая составляющая)</i>	18	18	
4.	Разработка ф\с, буклета, плаката к виртуальному продукту	18	18	
	ВСЕГО:	36	36	72
	Формы итогового контроля	Э/36		
	Формы итогового контроля	Э/36		
	ВСЕГО:			

Организация самостоятельной работы студента

Изучение аналогов, зарисовки, замысел, согласование, подготовка и обработка материала в компьютерных программах, подготовка файла к печати. **ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5**

Виды СРС	Формируемые компетенции					Форма контроля
	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
Изучение аналогов	+	+	+	+	+	обсуждение с преподавателем
зарисовки			+	+	+	обсуждение с преподавателем
замысел	+		+	+	+	согласование с преподавателем

подготовка и обработка материала в компьютерных программах	+	+	+	+	+	согласование с преподавателем
подготовка файла к печати	+		+	+	+	согласование с преподавателем

6. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ/ПРОЕКТОВ

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Не предусмотрены

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенций	Критерии оценивания
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы	Умение встраивать	Готовность пользоваться

	изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	собственный дизайн-проект в окружающую среду предметную и социальную.	нормативными документами в процессе дизайнерской деятельности.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Навыки конструирования предметов, объектов; подготовки документации по дизайн-проекту и экономические расчеты к нему.	Умение доказывать экономическую обоснованность учебного дизайн-проекта в ходе практического занятия.
ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет абстрактным мышлением и логикой применения графических символов.	Проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации выполнены с учетом применения

			абстрактного мышления.
ПК-2	Способен осуществлять художественнотехническую разработку дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Осуществляет художественный поиск в работе над заданиями.	Проекты выполнены с художественно техническим замыслом
ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Применяет на практике технические знания при осуществлении создания деталей проекта к их презентации	Проект выполнен с учетом действий сторонних лиц для презентации итоговой работы
ПК-4	Проведение предпроектных дизайнерских исследований.	Осуществляет сбор и анализ информации, критически мыслит.	В проекте учтены исследовательские изыскания
ПК-5	Способен осуществлять концептуальную и художественнотехническую разработку дизайн-проектов	Художественно и творчески излагает свои авторские идеи.	В работах выдержанна авторская идея и художественное виденье

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Лабораторная работа

Тема: «Разработка концепции и графической составляющей для ММ продукта - Webпрезентация, виртуальная выставка или музей, web-киоска и т.д

Цель: демонстрация студентом способности самостоятельно применять полученные знания по проектированию комплексного продукта на практике.

Продукт разработки: Разработка визуальной концепции, ф\с, буклета, плаката к виртуальному продукту

В фонд оценочных средств по дисциплине «Проектирование» входят: планшеты по теме семестрового проекта, пояснительная записка, презентация проекта (*эл.версия*) (Приложение 1).

Формы текущего контроля

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с учебной программой по дисциплине.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в форме защиты студентом проведенного этапа проектирования (Приложение 2)

Форма промежуточного контроля – экзамен после 5,6 и 8 семестров. Зачет после 3,4 и 7 семестров.

Экзамен проходит в форме защиты проекта семестра (планшеты, пояснительная записка к проекту, презентация проекта).

Зачет – форме просмотра-обхода семестровых проектов (планшеты, пояснительная записка к проекту).

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очнозаочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт», по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтom основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную

работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационностроительный институт» , (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 –**

ДИЗАЙН (направленность (профиль) программы бакалавриата -

«**Коммуникационный дизайн**», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**», обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Коммуникационный дизайн**», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**», обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);
обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб. пос. / Под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 240 с. – (Азбука рекламы).
2. Данилов А.А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе. – 2-е изд., доп. – СПб: ДАН, 2008. – 252 с.: ил. – (Секреты профессионала – каждому).
3. Рожкова Н.Г. и др. Графический дизайн и реклама на компьютере. – М.: Изд. дом "Вильямс", 2006. – 320 с.
4. Глитерник Э.М. Графический дизайн как художественно-коммуникативная система и средство рекламы. – СПб: Петербургский институт печати, 2002. – 136 с.: ил.
5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. – Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 320с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Вин Д. Искусство Web-дизайна: Самоучитель. – СПб: Питер, 2002. – 224с.
2. Стефанов Р. Полиграфия от А до Я: Энциклопедия / Под ред. Ю.С. Стефановой. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 560 с.
3. Бахарев И.Е. Товарный знак. – М.: Промграфика, 2004. – 240 с.: ил.
4. Мещанинов А.А. Образ компании. – М.: ОАО типография "Новости", 2001. – 280 с.: ил.
5. Ерохин С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства / С. В. Ерохин. - СПб.: Алетейя, 2010. - 432 с. : [96] ил. - (Цифровое искусство)
6. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций: Учеб. пос. – М.: Техносфера, 2005. – 416 с.: ил. – (Мир дизайна).
7. Буквенный орнамент и искусство шрифта / Сост. В.И. Ивановска. – М.: Изд-во В.Шевчук, 2008. – 208 с.: ил.
8. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ /Сост. Г.Ф. Кликушин. – М.: Архитектура-С, 2007. – 288 с.: ил.
9. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий: Учебник. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 219 с. – (Б-ка проф. журналиста)
10. Павловская Е. Дизайн рекламы: поколение NEXT. Стратегия творческого проектирования. – СПб: Питер, 2003. – 320 с. : ил.
11. Яцук О.Г. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 454 с

10.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

1. Свободный доступ к электронно-библиотечной системе w.w.w. biblioclub.ru ("Университетская библиотека онлайн"), согласно договору №70-02/16 от 17.02.16
2. behance.net – сайт, на котором ведущие дизайнеры размещают свои работы. 2. bibliothequedesign.com – английский сайт, на котором можно получить консультацию в области дизайна.
3. designassembly.org – сайт, на котом собраны книги, пресса о дизайне.
4. designcollector.ru – сайт, на котором размещены лучшие произведения современного дизайна .
5. graphis.com – сайт, посвященный графическому дизайну.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 208 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

учебная аудитория № 207 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
<i>средства обучения</i>): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

аудитория № 206 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Приложение 1

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

Объём занятий с использованием активных и интерактивных методов обучения

Вид занятия	Активные методы обучения		Интерактивные методы обучения		Общий объём занятий с использованием АМО (в часах)
	Вид	Объём (в часах)	Вид	Объём (в часах)	

Лекции					
Практические занятия			Дискуссия по теме: Проектирование персонального имиджа	10	10
			Дискуссия по теме: Проектирование корпоративного имиджа. Бренд бук	10	10
			Дискуссия по теме: Проектирование экспозиции	10	10
			Дискуссия по теме: Буклет, брошюра, журнал, книга как род упаковки структурированного материала	10	10
Лабораторные работы			Разработки ММ продукта - Webпрезентация, виртуальная выставка или музей, web-киоска	19	19
В целом				59	59

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	2	3	4	5	6	7

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 3

Формы текущего контроля

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с учебной программой по дисциплине.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в форме защиты студентом проведенного этапа проектирования (Приложение 2)

Форма промежуточного контроля – экзамен после 5,6 и 8 семестров. Зачет после 3,4 и 7 семестров.

Экзамен проходит в форме защиты проекта семестра (планшеты, пояснительная записка к проекту, презентация проекта).

Зачет – форме просмотра-обхода семестровых проектов (планшеты, пояснительная записка к проекту).

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание:*

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;

– по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины

для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практикоориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением текущих просмотров работ студентов их обсуждением, дискуссиями, периодическим опросом студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На каждом занятии, кроме лекции, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой и экзамена.

На зачете и экзамене оценивается уровень освоения дисциплины и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично (зачтено)	Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

4	Хорошо (зачтено)	Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному
		пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
3	Удовлетворительно (зачтено)	Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебнопрограммного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
2	Неудовлетворительно (незачтено)	Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.