

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Западный университет» ***

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 15:00:34
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a3

Утвержден(а):
Ректор ЧОУ ВО «СЗУ»
_____ А.А.Борзов
«27» августа 2024 г.
(приказ № 64/О/24
протокол Ученого совета
от «27» августа 2024 г. №05/24)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.В.ДВ.02.02 АВТОРСКОЕ ПРАВО»
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ —
«РЕСТАВРАЦИЯ»**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ОЧНАЯ
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА
ГОД НАБОРА - 2024**

Примечание*:

Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет») реализуемой, для обучающихся 2024 года набора на 2024/2025 учебный год.

Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования, для обучающихся 2024 года набора на 2024/2025 учебный год, были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 983 (зарегистрирован Минюстом России 26.08.2020 № 59463) (далее – ФГОС ВО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (Зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 г. N 64644);
- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н "Об утверждении профессионального стандарта " Педагог дополнительного образования детей и взрослых " (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
- Локальными нормативными актами по организации учебного процесса в ЧОУ ВО «СЗУ», одобренными на заседании Ученого совета, утвержденными приказом ректора.
- Учебным планом по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация, утвержденным приказом ректором ЧОУ ВО «СЗУ» от «31» мая 2024 г. №31/О/24.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Задачи:

- разобрать специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
- усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав;
- развивать умение отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства; усвоение теоретических положений науки патентного права и нормативно-правовых актов; выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина является компонентом обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация (направленность (профиль) программы магистратуры — «Реставрация».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций УК-1, ПК-2 представлен в таблице:

Результаты обучения			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: основные нормативные акты в сфере авторского права; объекты и субъекты авторских прав, критерии охраноспособности произведений; механизмы возникновения и перехода авторских прав; особенности охраны прав на произведения искусства, архитектурные объекты, фотографические и цифровые произведения; порядок регистрации и учёта прав; специфику применения авторского права в музейной, выставочной и реставрационной практике.
		УК-1.2 Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и	Умеет: выявлять проблемные ситуации, связанные с авторским правом; применять методы синтеза для согласования интересов разных сторон; использовать абстрактное мышление для моделирования правовых последствий действий; критически оценивать достоверность источников

		критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций	информации о правах на произведение; аргументировать соответствие планируемых действий (публикация, воспроизведение, переработка) требованиям авторского права.
		УК-1.3 Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	Владеет: навыками разработки стратегии правомерного использования произведений; методиками аргументации правовых позиций при спорах и проверках; приёмами системного анализа правовых рисков; техниками презентации правовых аспектов для разных аудиторий; методами оценки соответствия планируемых действий (выставка, публикация, реставрация) нормам авторского права; навыками подготовки заключений о правомерности использования произведений на основе системного анализа норм и фактических обстоятельств.
ПК-2	Способность отбора и обобщения информации для экспертизы музейного предмета, способность проводить библиографические и архивные исследования, к представлению научных изысканий в статьях, материалах конференций	ПК-2.1 Знает: историю искусств, процесс атрибуции широкого круга произведений; изобразительного искусства; категории сохранности произведений искусства; принцип работы в архивах и библиотеках; этапы развития материальной культуры, основные живописные школы и течения.	Знает: - технико-технологическую экспертизу произведений изобразительного искусства в процессе атрибуции; - историю искусств, процесс атрибуции широкого круга произведений изобразительного искусства; - категории сохранности произведений искусства
		ПК-2.2: Умеет: устанавливать время создания произведения, принадлежность автора той или иной школе искусства; определять подлинное имя автора; определять категорию сохранности произведений искусства. анализировать конкретное произведение искусства в его историческом контексте.	Умеет: - устанавливать время создания произведения; - принадлежность автора той или иной школе искусства; - определять подлинное имя автора; - определять категорию сохранности произведения, комплексно исследовать произведение искусства.
		ПК-2.3: Владеет: навыками экспертизы произведения искусства; навыками работы с архивными данными.	Владеет: художественно-стилистическим и иконографическим анализом произведения изобразительного искусства, навыками поиска и отбора информации для научно-исследовательского изучения

			музейного памятника в архивах и библиотеках.
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, включая все формы контактной и самостоятельной работы обучающихся.

Объем дисциплины по учебному плану составляет –
2 зачётные единицы = 72 академических часа.

в том числе:

Лекционные занятия (Лек.) - 18 академических часов,
Практические занятия (Пр.) - 18 академических часов,
Самостоятельная работа (СР) - 36 академических часа

Объём дисциплины

№ п/п	Раздел/тема дисциплины	Семестр/ курс	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (студентов), и трудоёмкость (в ак. часах)				Коды формируемых компетенций
			Виды учебных занятий по дисциплине			Самосто ятельная работа	
			Лек.	Пр.	Консул		
1	Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	3 семестр/ 2 курс	2	2	-	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1
2	Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права	3 семестр/ 2 курс	1	1	-	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1
3	Тема 3. Объекты и субъекты авторского права	3 семестр/ 2 курс	2	2	-	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1
4	Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства	3 семестр/ 2 курс	2	2	-	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3
5	Тема 5. Договоры в авторском праве	3 семестр/ 2 курс	4	4	-	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3
6	Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их	3 семестр/ 2 курс	1	1	-	5	УК-1.1, УК-1.2,

	нарушения						УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3
7	Тема 7. Права, смежные с авторскими	3 семестр/ 2 курс	2	2	-	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3
8	Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права	3 семестр/ 2 курс	4	4	-	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3
ИТОГО аудиторных часов/СР:		3 семестр/ 2 курс	36 ак. часа			36 ак. часа	-
ВСЕГО ак. часов:		3 семестр/ 2 курс	72 академических часа				

4.2. Тематическое содержание дисциплины

* количество академических часов и виды занятий представлены в таблице выше.

Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

Понятие интеллектуальной собственности, его исключительный характер. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Возникновение и формирование права интеллектуальной собственности. Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе.

Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права

Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле. Становление института авторского права. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений. Задачи авторского права. Метод правового регулирования авторского права Характеристика принципов авторского права. Источники авторского права.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права

Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения. Особенности правового положения программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных Физические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Юридические лица как субъекты авторского права.

Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства

Основания возникновения авторских прав. Знак копирайт Личные неимущественные права на произведения искусства, и литературы и науки Исключительное право на произведение искусства, литературы и науки Пределы осуществления исключительного права на произведение искусства, литературы и науки Иные права на произведение искусства, литературы и науки Срок действия авторских прав

Тема 5. Договоры в авторском праве

Общая характеристика авторских договоров: предмет, субъекты, содержание, существенные условия, форма договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение
Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения
Договор авторского заказа
Договор на создание произведения. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения

Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения

Предмет защиты авторских и смежных прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Административно-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

Тема 7. Права, смежные с авторскими

Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана
Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Субъекты прав, смежных с авторскими. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав. Правовой режим служебного исполнения. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Административная и уголовная ответственность за нарушение смежных прав.

Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права

Понятие патентного права его место в общей системе права. Становление и развитие патентного права. Метод патентного права. Принципы патентного права. Источники патентного права: международные акты, национальное законодательство.

4.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	Объем в ак.час.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Характер занятий и цель
1	2	Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
2	1	Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
3	2	Тема 3. Объекты и субъекты авторского права	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
4	2	Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
5	4	Тема 5. Договоры в авторском праве	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
6	1	Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.
7	2	Тема 7. Права, смежные	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью

		с авторскими	усвоения изучаемого материала.
8	4	Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права	Тестовые задания, реферат, устный опрос с целью усвоения изучаемого материала.

4.2.2 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Самостоятельная работа обучающихся (ак. час)	Коды комп. индик.	Наименование	Характер занятий и цель
1	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1	Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
2	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1	Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
3	4	УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.1	Тема 3. Объекты и субъекты авторского права	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
4	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3	Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
5	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3	Тема 5. Договоры в авторском праве	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
6	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3	Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
7	5	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3	Тема 7. Права, смежные с авторскими	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
8	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.1, ПК-2.3	Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права	Ответы на практическом занятии, тест, реферат

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Используемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 11 Pro или аналогичная ОС, включая дистрибутивы Linux, например, Debian, Ubuntu, OpenSuse, в том числе отечественного производства, например, ОС Astra Linux Common Edition (Разработчик: АО «НПО РусБИТех»), ОС «РОСА» (Разработчик: «НТИЦ ИТ РОСА»).

Microsoft Office 365 или аналогичный офисный пакет, например, OpenOffice, LibreOffice, ONLYOFFICE, в том числе отечественного производства, например, МойОфис (Разработчик: ООО «Новые облачные технологии»).

Adobe Reader или аналогичный просмотрщик PDF, например, Okular, Foxit Reader, в том числе отечественного производства, например, Окуляр ГОСТ (Разработчик: ООО «Лаборатория 50»).

Google Chrome или аналогичный веб-браузер, например, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, в том числе отечественного производства, например, Яндекс.Браузер (Разработчик: ООО «Яндекс»).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система URAIT.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Обучающимся (бакалаврам) обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам (*подлежащим обновлению при необходимости*), а именно:

1. КонсультантПлюс: справочно-поисковая система [Электронный ресурс]. - <http://www.consultant.ru>
2. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
3. Научная электронная библиотека «Scopus»: <https://www.scopus.com>
4. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru>
6. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
7. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
8. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
9. Поисковые системы Yandex, Rambler и др.
10. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://elibrary.rsl.ru>
11. Электронно-библиотечная система <http://www.sciteclibrary.ru>

5.4. Основная литература:

1. Душин, В. К. Теоретические основы информационных процессов и систем: учебник: [16+] / В. К. Душин. – 5-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 348 с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573118
2. Граецкая, О. В. Информационные технологии поддержки принятия решений: учебное пособие: [16+] / О. В. Граецкая, Ю. С. Чусова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 131 с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577758
3. Информационные технологии в менеджменте: профессиональный блок: учебное пособие: [16+] / сост. А. В. Мухачева, О. И. Лузгарева, И. В. Донова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 218 с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573541

5.5 Дополнительная литература:

1. Серго А.Г. Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов [Электронный ресурс]/ А.Г. Серго, В.С. Пушин— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 292 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52157.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: избранные труды/ Зенин И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2015.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49102>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Гражданский кодекс РФ (1-4 части) [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2015.— 607 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1246>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия лекционного типа и занятия семинарского типа (практические занятия) проходят в специализированных аудиториях, оснащенных презентационной мультимедийной техникой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Организации.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения
1	Авторское и патентное право	учебная аудитория № 301 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):

	письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации используемое программное обеспечение (<i>комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</i>): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (<i>отечественное производство</i>), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;
	учебная аудитория № 303 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (<i>включая, специализированную мебель и технические средства обучения</i>): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации

	используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;
	аудитория № 313 для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы предусмотрены в Приложении 1.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

А) Рекомендации обучающемуся (студенту) по работе с конспектом после лекции

Какими бы замечательными качествами в области методики ни обладал лектор, какое бы большое значение на занятиях ни уделял лекции слушатель, глубокое понимание материала достигается только путем самостоятельной работы над ним. Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются материалом самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Потери логической связи как внутри темы, так и между ними приводит к негативным последствиям: материал учебной дисциплины перестает основательно восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным, но, к сожалению, еще мало используемым в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Обучающиеся (студенты) получают общее представление о её содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Б) Рекомендации обучающемуся (студенту) по подготовке к занятиям

семинарского типа

Обучающийся (студент) должен чётко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к занятиям семинарского типа. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала. При подготовке к такому виду занятий можно выделить 2 этапа:

1-й - организационный,

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся (студент) планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося (студента) к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся (студент) должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к семинарскому занятию рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале семинарского занятия обучающиеся (студента) под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

В) Рекомендации по самостоятельной работе обучающегося (студента) над изучаемым материалом

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности - лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

- выполнение самостоятельных практических работ;

- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной

аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточно-заочная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточно-заочная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточно-заочная аттестация проводится в устной форме.

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 «Авторское право»
Направление подготовки 54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
В РАМКАХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: УК-1, У ПК-2.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает: основные нормативные акты в сфере авторского права; объекты и субъекты авторских прав, критерии охраноспособности произведений; механизмы возникновения и перехода авторских прав; особенности охраны прав на произведения искусства, архитектурные объекты, фотографические и цифровые произведения; порядок регистрации и учёта прав; специфику применения авторского права в музейной, выставочной и реставрационной практике.
		УК-1.2 Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций	Умеет: выявлять проблемные ситуации, связанные с авторским правом; применять методы синтеза для согласования интересов разных сторон; использовать абстрактное мышление для моделирования правовых последствий действий; критически оценивать достоверность источников информации о правах на произведение; аргументировать соответствие планируемых действий (публикация, воспроизведение, переработка) требованиям авторского права.
		УК-1.3 Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	Владеет: навыками разработки стратегии правомерного использования произведений; методиками аргументации правовых позиций при спорах и проверках; приёмами системного анализа правовых рисков;

			техниками презентации правовых аспектов для разных аудиторий; методами оценки соответствия планируемых действий (выставка, публикация, реставрация) нормам авторского права; навыками подготовки заключений о правомерности использования произведений на основе системного анализа норм и фактических обстоятельств.
ПК-2	Способность отбора и обобщения информации для экспертизы музейного предмета, способность проводить библиографические и архивные исследования, к представлению научных изысканий в статьях, материалах конференций	ПК-2.1 Знает: историю искусств, процесс атрибуции широкого круга произведений; изобразительного искусства; категории сохранности произведений искусства; принцип работы в архивах и библиотеках; этапы развития материальной культуры, основные живописные школы и течения.	Знает: - технико-технологическую экспертизу произведений изобразительного искусства в процессе атрибуции; - историю искусств, процесс атрибуции широкого круга произведений изобразительного искусства; - категории сохранности произведений искусства
		ПК-2.2: Умеет: устанавливать время создания произведения, принадлежность автора той или иной школе искусства; определять подлинное имя автора; определять категорию сохранности произведений искусства. анализировать конкретное произведение искусства в его историческом контексте.	Умеет: - устанавливать время создания произведения; - принадлежность автора той или иной школе искусства; - определять подлинное имя автора; - определять категорию сохранности произведения, комплексно исследовать произведение искусства.
		ПК-2.3: Владеет: навыками экспертизы произведения искусства; навыками работы с архивными данными.	Владеет: художественно-стилистическим и иконографическим анализом произведения изобразительного искусства, навыками поиска и отбора информации для научно-исследовательского изучения музейного памятника в архивах и библиотеках.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю)

<i>Показатель оценивания компетенций</i>	<i>Результат обучения</i>	<i>Критерии оценивания компетенций</i>
Высокий уровень	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание учебного материала; содержательные, полные,

(отлично)		правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; умение свободно решать практические задания (ситуационные задачи), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания, включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
Средний уровень (хорошо)	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания учебного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы, включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
Достаточный уровень (удовлетворительно)	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины

	Владеть	Обучающийся понимание основного учебного материала; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
--	----------------	--

3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в **ЧОУ ВО «СПБРСИ»** используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЁТ	«зачтено», «незачтено»

4. КРИТЕРИИ И ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Для **оценивания** результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование.

Для **оценивания** результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный или письменный ответ на вопрос.
- практические задания, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описать результат, который нужно получить.

Критерии оценивания результата обучения по дисциплине (модулю)

Результат обучения по дисциплине (модулю)	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ				Процедуры оценивания
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
УК-1, ПК-2 <u>Знать:</u>	Обучаемый продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание учебного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные	Обучаемый продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания учебного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные,	Обучаемый продемонстрировал: твердые знания и понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в	Обучаемый продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.	Тестовые задания

	е; свободное владение основной и дополнительно й литературой, рекомендованн ой учебной программой дисциплины.	правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой.	освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.		
УК-1, ПК-2 <u>Уметь:</u>	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала, содержательны е, полные, правильные и конкретные ответы на все поставленные вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительно й литературой, рекомендованн ой учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; логически последовательны е, правильные и конкретные ответы на основные задания/вопрос ы, включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания; владение основной и дополнительно й литературой, рекомендованн ой учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрирова л: понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на основные вопросы, включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания; недостаточное полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: непонимание основного учебного материала; не дал правильные ответы на основные вопросы, включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по вопросу; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Вопросы Практические задания
УК-1, ПК-2 <u>Владеть:</u>	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; правильные и конкретные ответы, включая дополнительные е уточняющие	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; продемонстрировал логически последовательны е, достаточно полные, верные ответы;	Обучаемый продемонстрирова л: понимание основного учебного материала; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы, в том числе при наводящих	Обучаемый продемонстрировал: непонимание основного учебного материала; дал неправильные ответы на поставленные вопросы; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Вопросы Практические задания

	вопросы; свободное владение основной и дополнительно й литературой, рекомендованн ой учебной программой дисциплины	самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам; владение основной и дополнительно й литературой, рекомендованн ой учебной программой дисциплины	вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины		
--	---	---	---	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающихся (студентов)

1.1 Реферат

Примерная тематика рефератов (УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2)

1. Место права интеллектуальной собственности в системе гражданского права РФ.
2. Система источников права интеллектуальной собственности: национальное и международное регулирование.
3. Принципы авторского и патентного права: сравнительный анализ.
4. История развития авторского и патентного права в России и за рубежом.
5. Субъекты и объекты интеллектуальных прав: общие подходы и различия.

Структура реферата:

Введение

- Краткое описание темы и целей реферата.
- Актуальность темы.

Основная часть

- Теоретические основы темы
- История и эволюция (если применимо)
- Применение в современной экономике/бизнесе
- Примеры
- Проблемы и вызовы
- Перспективы и тенденции развития

Заключение

- Выводы по результатам исследования.
- Значение баз данных для современных информационных систем.

Список использованных источников

- Перечень использованной литературы и интернет-ресурсов.

Критерии оценивания:

Структура и логика изложения (20%)

- Четкая структура работы (введение, основная часть, заключение).
- Логичность и последовательность изложения материала.

Содержание (40%)

- Полнота раскрытия темы.
- Описание основных этапов развития баз данных.

- Анализ современных тенденций.
- Примеры применения баз данных в информационных системах.

Аналитическая часть (20%)

- Глубина анализа роли баз данных в информационных системах.
- Наличие собственных выводов и оценок.

Оформление (10%)

- Соответствие требованиям к оформлению рефератов (шрифт, отступы, заголовки и т.д.).
- Корректное оформление ссылок и списка литературы.

Язык и стиль (10%)

- Грамотность и точность изложения.
- Научный стиль текста.

Требования к объему:

Объем реферата должен составлять 10-15 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.5, поля 2 см со всех сторон).

2. Оценочные материалы для оценки текущей аттестации обучающихся (студентов)

2.1 Тестовые задания для текущего контроля успеваемости в виде ЗНАНИЙ

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы указаны под каждым вопросом.

1. Что является объектом авторского права? (УК-1.1, ПК-2.1)

- а) идея, концепция, принцип;
- б) произведение науки, литературы и искусства в объективной форме;
- в) товарный знак;
- г) официальное документальное изложение (закон, судебный акт).

Правильный ответ: б) произведение науки, литературы и искусства в объективной форме.

2. Срок действия исключительного права на произведение составляет (УК-1.1, ПК-2.1)

- а) 50 лет с момента создания;
- б) в течение жизни автора;
- в) в течение жизни автора плюс 70 лет после его смерти;
- г) бессрочно.

Правильный ответ: в) в течение жизни автора плюс 70 лет после его смерти.

3. Какие из перечисленных прав относятся к личным неимущественным? (УК-1.1, ПК-2.1)

- а) право на воспроизведение и распространение;
- б) право авторства и право на имя;
- в) право на публичный показ и импорт;
- г) право на переработку и перевод.

Правильный ответ: б) право авторства и право на имя.

4. Требуется ли регистрация для возникновения авторских прав? (УК-1.1, ПК-2.1)

- а) да, обязательна в Роспатенте;
- б) нет, права возникают в силу факта создания произведения;
- в) только для программ ЭВМ и баз данных;
- г) только для коммерческих произведений.

Правильный ответ: б) нет, права возникают в силу факта создания произведения.

5. В каком случае допускается цитирование без согласия автора и выплаты вознаграждения? (УК-1.1, ПК-2.1)

- а) в любых целях при указании источника;
- б) только в коммерческих целях;
- в) в научных, полемических, критических, информационных целях с указанием автора и

источника;

г) цитирование всегда требует согласия автора.

Правильный ответ: в) в научных, полемических, критических, информационных целях с указанием автора и источника.

6. **Какая форма обязательна для авторского договора (кроме договоров для периодических печатных изданий)? (УК-1.1, ПК-2.1)**

а) устная;

б) письменная;

в) нотариальная;

г) электронная без подписи.

Правильный ответ: б) письменная.

7. **Что такое переработка произведения? (УК-1.1, ПК-2.1)**

а) копирование оригинала;

б) создание производного произведения (перевод, аранжировка, экранизация);

в) публичный показ оригинала;

г) хранение произведения в электронном виде.

Правильный ответ: б) создание производного произведения (перевод, аранжировка, экранизация).

8. **Какие произведения охраняются как литературные в рамках авторского права? (УК-1.1, ПК-2.1)**

а) только художественные тексты;

б) только научные статьи;

в) программы для ЭВМ и базы данных;

г) исключительно рукописные произведения.

Правильный ответ: в) программы для ЭВМ и базы данных.

9. **Что происходит с произведением после истечения срока действия исключительного права? (УК-1.1, ПК-2.1)**

а) оно уничтожается;

б) переходит в общественное достояние;

в) передаётся государству;

г) требует повторной регистрации.

Правильный ответ: б) переходит в общественное достояние.

10. **Какая компенсация может быть взыскана за нарушение исключительного права (по выбору правообладателя вместо убытков)? (УК-1.1, ПК-2.1)**

а) фиксированная сумма 1 000 руб.;

б) от 10 000 до 5 000 000 руб. по усмотрению суда либо в двукратном размере стоимости контрафакта/права использования;

в) 100 % от дохода нарушителя;

г) компенсация не предусмотрена.

Правильный ответ: б) от 10 000 до 5 000 000 руб. по усмотрению суда либо в двукратном размере стоимости контрафакта/права использования.

Критерии оценки результатов теста

1. "Неудовлетворительно" (0-39%)

- Студент ответил правильно на менее 40% вопросов.
- Значительные пробелы в знаниях по большинству тем.
- Неправильное понимание ключевых понятий и принципов.
- Неспособность применить теоретические знания на практике.

2. "Удовлетворительно" (40-59%)

- Студент ответил правильно на 40-59% вопросов.
- Основные понятия и принципы поняты частично, есть ошибки в ответах.

- Знания по большинству тем на базовом уровне, недостаточная глубина понимания.
- Частичная способность применять теоретические знания на практике, нужны дополнительные разъяснения.

3. "Хорошо" (60-79%)

- Студент ответил правильно на 60-79% вопросов.
- Хорошее понимание ключевых понятий и принципов, незначительные ошибки.
- Знания по всем темам на достаточном уровне, однако есть некоторые пробелы.
- Способность применять теоретические знания на практике, но требуется улучшение точности и уверенности.

4. "Отлично" (80-100%)

- Студент ответил правильно на 80-100% вопросов.
- Полное и правильное понимание всех ключевых понятий и принципов.
- Глубокие знания по всем темам, минимальные или отсутствующие ошибки.
- Высокий уровень способности применять теоретические знания на практике, демонстрация уверенности и точности в ответах.

2.2 Задачи на соответствие понятий для текущего контроля успеваемости в виде УМЕНИЙ

Правильные ответы расположены в таблицах друг напротив друга, во время решения предполагается что порядок данных в рамках каждого столбца будет случайным.

Задание 1. Соотнесите виды прав с их содержанием. (УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2)

Вид права	Содержание
А) Личные неимущественные права	1) Право использовать произведение любым не противоречащим закону способом (воспроизведение, распространение, публичный показ и др.)
Б) Исклyчительноe право	2) Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование
В) Смежные права	3) Права исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций вещания и др. на результаты смежной деятельности

Правильные ответы: А – 2; Б – 1; В – 3.

Задание 2. Соотнесите объекты авторского права и примеры. (УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2)

Объект	Пример
А) Литературное произведение	1) Картина, скульптура, графика
Б) Художественное произведение	2) Роман, повесть, статья, поэма

В) Аудиовизуальное произведение	3) Фильм, видеоклип, анимационный ролик
Г) Программа для ЭВМ	4) Исходный код, алгоритм, интерфейс пользователя

Правильные ответы: А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4.

Задание 3. Соотнесите сроки действия прав и их характер. (УК-1.1, УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2)

Срок	Характер права
А) В течение жизни автора + 70 лет	1) Личные неимущественные права (право авторства, право на имя)
Б) Бессрочно	2) Исключительное право на произведение
В) В течение 50 лет с момента первой записи	3) Смежные права на фонограмму
Г) В течение 25 лет с момента обнародования	4) Смежные права на базу данных (охрана структуры)

Правильные ответы: А – 2; Б – 1; В – 3; Г – 4.

Критерии оценки выполнения задач на соответствие.

• **Правильность соответствий:**

- **Отлично (5):** Все соответствия выполнены правильно.
- **Хорошо (4):** 1 ошибка в соответствиях.
- **Удовлетворительно (3):** 2 ошибки в соответствиях.
- **Неудовлетворительно (2):** 3 и более ошибок в соответствиях.

3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (студентов) в виде ВЛАДЕНИЙ

3.1 Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме ЗАЧЁТА

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. **Вопрос. Что является объектом авторского права? Приведите 3–4 примера. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)**

Ответ. Объект авторского права — произведение науки, литературы и искусства, выраженное в объективной форме (письменной, звуковой, визуальной и др.).

Примеры: роман, музыкальная композиция, картина, компьютерная программа, научная статья, фотография.

2. **Вопрос. Перечислите основные признаки охраноспособного произведения. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)**

Ответ.

- творческий характер (результат интеллектуальной деятельности);
- оригинальность выражения (не просто новизна идеи);
- объективная форма выражения (допускает воспроизведение);

- отсутствие необходимости регистрации для возникновения охраны.
3. **Вопрос.** Какие группы прав входят в состав авторских? Кратко раскройте содержание каждой. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ.

- *Личные неимущественные права* (неотчуждаемы): право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование, право на отзыв.
- *Исключительное право* (имущественное, передаваемое): право использовать произведение любыми не противоречащими закону способами (воспроизведение, распространение, публичный показ, переработка и др.).

4. **Вопрос.** Каков срок действия исключительного права на произведение? Как исчисляется срок, если произведение создано в соавторстве? (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Исключительное право действует в течение жизни автора плюс 70 лет после его смерти (отсчёт с 1 января года, следующего за годом смерти).

Для произведений, созданных в соавторстве, — 70 лет после смерти последнего из соавторов.

5. **Вопрос.** Что такое свободное использование произведения? Назовите 3 случая, допускаемые ГК РФ, и укажите обязательные условия. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Свободное использование — допустимое законом использование произведения без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Случаи и условия (ст. 1274–1280 ГК РФ):

- цитирование в научных, полемических, критических, информационных целях (с указанием автора и источника);
- использование в учебных целях в объёме, оправданном целью;
- воспроизведение в личных целях (не для извлечения прибыли).

6. **Вопрос.** Каковы существенные условия авторского договора? В какой форме он заключается? (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Существенные условия (ст. 1235 ГК РФ):

- предмет (конкретное произведение и способы использования);
- срок действия;
- территория действия;
- размер вознаграждения (или порядок его определения).

Форма — письменная (кроме договоров для периодических печатных изданий, которые могут быть устными).

7. **Вопрос.** Что понимается под переработкой произведения? Приведите 2–3 примера и укажите, требуется ли согласие правообладателя. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Переработка — создание производного произведения на основе существующего.

Примеры: перевод, аранжировка, инсценировка, экранизация, адаптация.

Согласие правообладателя **обязательно** (на основании лицензионного договора или договора об отчуждении).

8. **Вопрос.** Как охраняются программы для ЭВМ и базы данных? Есть ли особенности регистрации? (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Программы для ЭВМ и базы данных охраняются как литературные произведения (ст. 1261 ГК РФ).

Особенности:

- допускается добровольная государственная регистрация в Роспатенте (не обязательна для возникновения прав);
- охраняется исходный текст, подготовительные материалы и аудиовизуальные отображения программы;
- для баз данных охраняется структура и подбор материалов (при творческом характере подбора).

9. **Вопрос.** Какие меры гражданско-правовой защиты авторских прав предусмотрены ГК РФ? Перечислите 4–5 способов. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ (ст. 1252 ГК РФ):

- признание права;
- пресечение нарушающих действий;
- возмещение убытков;
- взыскание компенсации (от 10 000 до 5 000 000 руб. либо в двукратном размере стоимости контрафакта/права использования);
- изъятие и уничтожение контрафактных экземпляров;
- публикация решения суда о нарушении.

10. Вопрос. Что такое смежные права? Перечислите их объекты и назовите основных субъектов. (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3)

Ответ. Смежные права — права на результаты исполнительской деятельности и иные объекты, связанные с использованием произведений.

Объекты (ст. 1304 ГК РФ): исполнения, фонограммы, сообщения в эфир/по кабелю, базы данных (охрана структуры), произведения, перешедшие в общественное достояние (право публикатора).

Субъекты: исполнители, изготовители фонограмм, организации вещания, изготовители баз данных, публикаторы.

Критерии оценивания для зачета (зачет/незачет)

- **Зачет:** Студент демонстрирует понимание основных понятий, корректно отвечает на теоретические вопросы и выполняет практические задания.
- **Незачет:** Студент не демонстрирует понимания основных понятий, отвечает с ошибками на теоретические вопросы и/или не справляется с практическими заданиями.