Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 17:16:33
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»,

обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки

51.03.01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Управление в социокультурной сфере»

(*срок получения образования*
по программе бакалавриата – 4 года
форма обучения – очная)

Санкт-Петербург, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «**Этика и эстетика»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология**, н**аправленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2026/2027 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 13.04.2026.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации учебной дисциплины «**Этика и эстетика»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология, направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

- создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.

- сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

Задачи:

- курс решает задачи усвоения различий между этикой эмпирической, теоретической и нормативной, определения морали как формы регуляции общественных отношений и способа ценностной ориентации человеческой деятельности и обоснования моральных ценностных установок в их практическом выражении.

- показать какую роль играет эстетика в формировании духовной культуры общества, развитии творческого потенциала, способности воспринимать мир по законам красоты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.26 основной профессиональной образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения
1	Философия	УК-1, УК-5
2	История	УК-5

Философия

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

3.Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знает:** этические и эстетические теории **Умеет:** ориентироваться в современных этических и эстетических проблемах. **Владеет:** навыками этического общения.
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее	**знает** общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и

	и особенное различных культур и религий.	культурной жизни **умеет** применять понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства;	**знает** теоретические и исторические основы этики и эстетики **умеет** применить теоретические знания этики и эстетики в области проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. **владеет** **навыками** прикладных исследований; навыками практической реализации этических и эстетических проблем
	ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**знает** категории и концепции, связанные с изучением этики и эстетики, и критически осмысливать полученные знания. **умеет** критически использовать методы этики и эстетики в профессиональной деятельности **владеет навыками** построения и реализации исследовательской программы в области этики и эстетики

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			4	
Контактная работа				
Лекционные занятия	**36**	0	36	
Практические занятия	**36**	0	36	
Иная контактная работа, в том числе:				
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	-	-	-	
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);				
Часы на контроль	**18**		18	
Самостоятельная работа (СР)	**18**		18	
Общая трудоемкость дисциплины	**108**		108	
часы:			Экзамен	

зачетные единицы:	3			

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Предмет, задачи и основные категории этики	4	4		4				2		УК-5.1 ОПК – 1.1.
2	Сущность морали, ее место и роль в обществе, развитие морали	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
3	История морально-этических учений	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
4	Проблема морального выбора	4	4		4				2		
5	Вопросы прикладной этики	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
6	Теория и типология эстетики.	4	4		4				2		УК-5.1 ОПК – 1.1.
7	Категории эстетики	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
8	Основные этапы развития западноевропейской и отечественно	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.

	й эстетики										
9	Эстетика как онтология и гносеология искусства	4	4		4				2		УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
	Экзамен	4									УК-5.1 УК-5.2. ОПК – 1.1. ОПК-1.2.
	Всего	**108**	**36**		**36**				18+ 18 к/р		

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
Этика		
1	Введение	Предмет, разделы и задачи этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Этика как философия морали и моралеведение. Эмпирическая, теоретическая и нормативная этика, их функции. Взаимодействие этики с другими науками.
2	Понятие морали. Специфика и функции морали	Понятие морали: исторический аспект. Различные подходы к выяснению сущности морали: метафизический, психологический, социологический, аксиологический. Проблема обоснования морали. Ценность и знание. Основное противоречие морали. Специфика нормативного регулирования и ценностной ориентации в морали. Проблема объективного источника и объективного критерия моральности. Функции морали.
3	Общие категории этики. Добро и зло.	История понятий добра и зла. Проблема критерия добра. Автономное и гетерономное обоснование добра. Конкретно-исторический подход к добру и злу. Диалектика добра и зла
4	Общие категории этики. Долг и совесть.	Контрольно-императивный характер долга и совести. Обоснование долга в морали. Проблема «чистой совести». Возможность конфликта между долгом и совестью и способы его разрешения.
5	Общие категории этики Честь и достоинство.	Потребность в моральной самооценке. Гордость и гордыня. История понятий чести и достоинства. Честь как корпоративное моральное чувство. Достоинство человеческое и личностное.
6	Общие категории этики Смысл жизни и счастье	Морально-этический аспект смысла жизни и счастья. Их целеполагающий характер. Между сознанием смертности и желанием бессмертия. Смысл жизни как выбор главной ценности. Проблема определения счастья. Совместимы ли жизни счастливая и добродетельная?
7	Проблема	Моральные мотивы и поступки, цели и средства, свобода и

	морального выбора.	ответственность. Понятие морального выбора.
8	Моральный выбор в свете соотношения целей и средств.	Оправдывает ли высшая цель низкие средства? Свобода и необходимость в морали. Проблема моральной свободы. Нравственная ответственность. Награды и санкции в морали. Моральное задание и его выполнимость. Конкретность моральной оценки.
9	Особенности профессиональной этики.	Педагогическая этика. Пути нравственного воспитания. Медицинская этика. Эвтаназия. Судебная этика. Проблема смертной казни: моральные аргументы «за» и «против». Мораль и насилие. Моральные оценки войны. Деловая этика. Целесообразность и моральность. «Разумный эгоизм». Этика научного познания. Этика ученого и моральная ответственность ученых.
	Зачет	

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
Эстетика		
1	Введение	Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. Предмет «эстетики», его основные сферы: онтология, гносеология, социология, праксиология, философия искусства. Структура эстетики как науки. Методологическая база эстетики: философия, антропология, история, художественная культура и искусство. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Эстетика и искусствознание. Искусство – основная категория эстетики
2	Эстетическое сознание	Специфика эстетического сознания: единство образного и понятийного мышления; непрагматическая установка внимания к явлениям действительности. Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное). Художественное сознание как модификация сознания эстетического. Структура эстетического сознания. Эстетическое чувство. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические взгляды. Эстетические теории. Исторические формы и типы эстетического сознания.
3	Категории эстетики	Проблема прекрасного в эстетике. Прекрасное и безобразное Возвышенное и низменное
4	Категории эстетики	Трагическое и комическое
5	История эстетических учений	Эстетика в эпоху Античности. Эстетические теории Средних веков и эпохи Возрождения. Эстетика Просвещения. Эстетические идеи немецкой классической философии. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.
6	История эстетических учений	Развитие русской эстетической мысли
7	Эстетическая деятельность	Эстетическая деятельность - удовлетворение эстетической потребности, реализация эстетического

		отношения к миру. Многообразие её видов.
8	Искусство как предмет эстетики	Эстетические основания искусства. Полифункциональность искусства. Место культуры и искусства в курсе эстетики.
9	Основные тенденции развития эстетики в XX веке	Модернизм. Постмодернизм
	Экзамен	

5.2.2 Содержание дисциплины по видам практических занятий

Лекционные занятия – см. п. 5.2.1

Практические занятия.

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
Этика		
1	Морально-этические учения Древнего мира.	Моральные прозрения героев и пророков в древних Египте, Месопотамии, Иудее и Иране. Моральные взгляды буддистов и индуистов, конфуцианцев и даосов.
2	Морально-этические учения эпохи Античности	Первые моральные учения древней Греции. Сократ как первый моральный философ. Этика киников. Учение Платона о калокагатии. Этика Аристотеля. Моральные учения скептиков, эпикурейцев и стоиков. Этика неоплатоников как прощание с идеалами Античности.
3	Морально-этические учения Средних веков	Моральное учение христианства. Полемика Августина и Пелагия о свободе воли. Моральное учение ислама. Нравственные взгляды арабских философов. Этика Фомы Аквинского как классическое религиозно-моральное учение высокого Средневековья.
4	Морально-этические учения эпохи Возрождения.	Особенности гуманизма эпохи Возрождения. Моральные взгляды Н. Макиавелли и Дж. Бруно.
5	Морально-этические учения XVII века	Борьба рационализма и сенсуализма в моральных учениях Нового времени. Этика Б. Спинозы.
6	Морально-этические учения XVIII века.	Моральные учения эпохи Просвещения. Этика И. Канта.
7	Морально-этические учения XIX века	Этика Г. Гегеля. Моральное учение Л. Фейербаха. Понимание морали в утилитаризме и прагматизме.
8	Морально-этические теории в России XIX века	Этические теории П. Я. Чаадаева, А. Н. Радищева, Н. Г. Чернышевского, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого
9	Морально-этические учения XIX века	Марксистская этика. Моральные воззрения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
10	Морально-этические учения XX века.	Эволюционная этика Спенсера. Интуитивизм Дж. Мура. Взгляды на мораль З. Фрейда. Этика экзистенциализма.
11	Современные морально-этические учения.	Современный интуитивизм. Неофрейдизм. Биоэтика. Экологическая этика. Символическая теория ценностей. Этика ненасилия. Этика самореализации. «Социальная этика». Этика постмодерна.

	Зачет	

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
Эстетика		
1	Введение	Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой.
2	Эстетическое сознание	Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное).
3	Категории эстетики	Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Ужасное и безобразное. Трагическое и комическое
4	История эстетических учений	Основные теории античной эстетики
5	История эстетических учений	Средневековая эстетика
6	История эстетических учений	Эстетика эпохи Возрождения
7	История эстетических учений	Эстетика эпохи Просвещения
8	История эстетических учений	Эстетические идеи немецкой классической философии
9	История эстетических учений	Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.
10	История эстетических учений	Развитие русской эстетической мысли
11	Эстетическая деятельность	Эстетическая деятельность как одна из «составляющих» любого вида деятельности: мыслительной, профессиональной, коммуникативной, спортивной, обще-ственной. Эстетическая деятельность как способ наполнения досуга.
12	Художественное как метакатегория эстетики Природа искусства.	Искусство как «генератор» эстетических ценностей. Отличие эстетической культуры от культуры художественной
13	Виды искусства Сущность и природа художественного творчества	Художественная литература. Архитектура как вид искусства. Дизайн. Изобразительные искусства. Синтетические искусства. Музыка. Художественное творчество и художественное произведение Категории, анализирующие степень ценности художественного произведения. Основные тенденции развития эстетики в XX в. Модернизм. Постмодернизм
	Экзамен	

Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
Этика		
1	Морально-этические учения Древнего мира.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
2	Морально-этические учения	Освоение лекционного материала, подготовка к устному

	эпохи Античности	опросу, подготовка к практическому занятию.
3	Морально-этические учения Средних веков	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
4	Морально-этические учения эпохи Возрождения.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
5	Морально-этические учения XVII века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
6	Морально-этические учения XVIII века.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
7	Морально-этические учения XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
8	Морально-этические теории в России XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
9	Морально-этические учения XIX века	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
10	Морально-этические учения XX века.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
11	Современные морально-этические учения.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
12	Зачет	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
Эстетика		
1	Введение. Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
2	Эстетическое сознание	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
3	Категории эстетики	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
4	Категории эстетики	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
5	История эстетических учений	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
6	История эстетических учений	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
7	Виды искусства	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
8	Виды искусства	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.
9	Современное искусство	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.

6. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения -

очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования **«Северо-Западный университет»** 13.04.2026, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося*), **Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования **«Северо-Западный университет»** 13.04.2026, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), Университет**:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке

согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования **«Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования **«Северо-Западный университет»** 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего

обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD,

Linux.

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118600/?interface=themcol - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://artclassic.edu.ru- Российский общеобразовательный портал

http://www.wga.hu/framese.html?/welcome.html The Web Gallery of Art (Wga.hu)

http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html Федеральный фонд учебных ресурсов

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 304 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7
учебная аудитория № 207 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,**	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7

подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 304 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7
аудитория № 402 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7

10. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этика и Эстетика» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

• формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

• качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;

• формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;

• развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;

• совершенствования речевых способностей;

• развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

• формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);

• развития научно-исследовательских навыков;

• развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к экзамену.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

Приложение 1

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Этика и эстетика**

Код, направление подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная)

Основная литература

1. Гусейнов А. А. Этика. М., Юрайт, 2016

2. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 chttp://www.iprbookshop.ru/7258.html

Дополнительная литература

1. Этика. Энциклопедический словарь. М., 2001.

2. Борев Ю. Б. Эстетика: 4-е издание, дополненное / Ю. Б. Борев, 1988.

3. Гусейнов А.А. Великие моралисты. − М., 1994.

4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. − М., 1988.

5. Дробницкий О.Г. Моральная философия. Избранные труды. − М., 2002.

6. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Прикладная этика: Учебное пособие. - Таганрог, 2007.

7. Скворцова В.Н. Профессиональная этика: учебное пособие. - Томск, 2006.

8. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. http://www.iprbookshop.ru/83058.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья