

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.02.2024 10:26:07
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА,

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки **54.04.01 Дизайн**

Направленность (профиль) **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Очная формы обучения

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 4 з.е.

в академических часах: 144 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2024

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», квалификация (степень) выпускника «магистр», утвержденного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 59486.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института по web-адресу <http://spbrsi.ru> протокол № 5 от 29.01.2024.

Содержание рабочей программы практики

1. Цели учебной практики
 2. Место учебной практики в структуре образовательной программы магистратуры
 3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 4. Базы учебной практики
 5. Объем, структура и содержание учебной практики
 - 5.1. Объем практики
 - 5.2. Структура практики
 - 5.3. Содержание практики
 6. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 6.1. Образовательные технологии
 - 6.2. Информационно-коммуникационные технологии
 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся
 8. Фонд оценочных средств
 - 8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики
 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 9.1. Основная литература
 - 9.2. Дополнительная литература
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
 10. Материально-техническое обеспечение практики
 11. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 12. Список (перечень) ключевых слов
- Приложения
- Приложение №1. Форма индивидуального плана-графика на практику
- Приложение № 2. Образец оформления титульного листа дневника практики
- Приложение № 3. Образец оформления примерной структуры дневника
- Приложение № 4. Образец оформления титульного листа отчета практики
- Приложение № 5. Структура отзыва руководителя базы практики

1. Цели практики

Цели освоения НИР:

формирование первичных навыков и получение опыта научно-исследовательской работы в сфере дизайна.

Задачами практики являются:

- ознакомление студентов со сложившимися на практике формами и методами изучения, обобщения и анализа предпочтений потребителей в области дизайна;
- сбор и обработка информации научного характера в области дизайн-проектирования с последующим внедрением их на практике;
- применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна;
- совершенствование информационной культуры магистранта;
- формирование у магистрантов навыков самообразования и самосовершенствования в научной деятельности.

2. Место практики в структуре образовательной программы магистратуры

Практика студентов магистратуры кафедры дизайна является составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом и графиком учебного процесса.

Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) входит в обязательную часть «Блок 2 Практики».

Магистрант, начинающий заниматься практикой, должен обладать следующими входными знаниями, умениями и готовностями, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Дизайн-проектирование», «Проектирование предметно-пространственной среды»:

- базовая профессиональная терминология;
- приемы организации научно-исследовательской деятельности в процессе выполнения проектной задачи;
- проблематика истории, методологии и современных проблем дизайна;
- информационные технологии для осуществления библиографического и источникового поиска, выполнения теоретической и визуально-графической частей отчета по научно-исследовательской и творческой работе;
- последовательность стадий проектирования в процессе разработки творческого задания;
- способы формализованного анализа научных документов по дизайну;
- методы научных исследований в области дизайна.

Содержательно учебная практика связана с темой магистерской диссертации студента. В процессе прохождения практики осуществляется подготовка и проведение эмпирического исследования.

Учебная практика магистрантов организуется в рамках общей концепции магистерской подготовки. В соответствии с ФГОС ВО учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является важной составляющей профессиональной подготовки магистрантов по основной образовательной программе, нацеленной на формирование умений подготовки и проведения научно-практического исследования, развитие аналитических способностей магистранта к построению умозаключений, формулированию выводов и проблем на основе полученных данных.

Практика нацелена на самостоятельное выполнение отдельных разделов тематического исследования, ограниченного, как правило, рамками конкретной профессиональной проблемы, решаемой в рамках магистерской диссертации – выпускной квалификационной работы магистранта (ВКРМ), способствует повышению компетенции студентов при организации будущей научной деятельности.

3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

общепрофессиональные компетенции:

способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2).

В результате прохождения учебной практики магистрант должен:

знать:

методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации (ОПК-2.1.)

уметь:

выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ОПК-2.2.) (У1).

владеть:

методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ОПК-2.3.) (В1).

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать (З1)	Уметь (У1)	Владеть (В1)
ОПК-2. Научно-исследовательская деятельность. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных	ОПК-2.1. методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.	ОПК-2.2. выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать	ОПК-2.3. методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.

научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно- практических конференциях; делать доклады и сообщения		результаты исследовательской работы на научно- практических конференциях и семинарах.	
---	--	--	--

4. Базы учебной практики

Практика может проводиться в сторонних организациях (учреждениях, рекламных организациях, полиграфических предприятиях, научно-исследовательских институтах, фирмах и др.) или на кафедрах вуза, обладающих необходимым кадровым и научным потенциалом.

На очной форме обучения учебная практика проводится на 1-ом курсе: 2 семестр – 4 недели, 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Во время прохождения учебной практики для студентов устанавливается 6-ти часовой рабочий день.

Руководители практики от кафедры:

- устанавливают связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют график проведения практики;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- принимают зачет и участвуют в подготовке отчетных студенческих конференций по итогам практики.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии (учреждении, организации) правилам внутреннего трудового распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- представить кафедральному руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий в объявленные сроки, заверенный печатью предприятия (учреждения, организации) и сдать зачет по практике.

5. Объем, структура и содержание учебной практики

5.1. Объем практики

Общая трудоёмкость учебной практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачётные единицы (144 академических часа).

Учебная практика проводится на 1-ом курсе: 2 семестр – 4 недели.

Учебная практика длится при пятидневной рабочей неделе и 6-ти часовом рабочем дне.

Формой итоговой аттестации студентов по практике определен зачет с оценкой (очная форма обучения).

5.2. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Практическая работа	СРС	
1.	Подготовительный этап	36	12	24	Проверка посещаемости, формулировка целей и задач исследования
1.1	Постановка целей и задач исследования	10	3	7	
1.2.	Характеристика содержания исследования	26	9	17	
2.	Экспериментально-исследовательский этап	144	48	96	Проведение эвристического исследования. Количественная и качественная обработка данных эвристического исследования.
2.1.	Разработка программы исследования	36	12	24	
2.2.	Проведение теоретического (эвристического) исследования	72	24	48	
2.3.	Обработка результатов эвристического исследования	36	12	24	
3.	Заключительный этап	36	12	24	Научно-аналитический отчет. Мультимедийная презентация. Выступление по результатам практики.
3.1.	Оформление научного отчета	15	5	10	
3.2.	Разработка рекомендаций по совершенствованию работы	5	2	3	
3.3.	Разработка электронной презентации	9	3	6	
3.4.	Подготовка доклада по итогам исследования	7	2	5	
	Всего:	216	72	144	

5.3 Содержание практики

№ п/п	Содержание практики	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1.	Подготовительный этап		
1.1.	Анализ исходных данных (задание на практику). Обоснование актуальности выбранной для исследования темы, постановка целей и задач	Проверка посещаемости, формулировка целей и задач исследования	Готовность продемонстрировать навыки научно-исследовательской

	исследования		деятельности (планирование научного исследования) (ОПК-2)
1.2.	Знакомство магистрантов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка	Проверка посещаемости, правил внутреннего распорядка	
2.	Экспериментально-исследовательский этап		
2.1.	Разработка программы исследования (уточнение рабочих понятий исследования и конкретизация последующих этапов работы: сбор материала, его анализ и обработка)	Определение методов исследования	Готовность продемонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, (ОПК-2)
2.2.	Проведение теоретического (эвристического) исследования. Сбор необходимой информации. Терминологический метод, сравнительно-исторический метод, метод аналогии, метод ассоциаций, и другие методы теоретического научного исследования, применяемые в сфере дизайна в архитектурной среде	Проведение эвристического исследования	
2.3	Обработка эвристического материала, анализ, обобщение и структурирование исходных данных	Количественная и качественная обработка данных	
3.	Заключительный этап		
3.1	Оформление проведённого исследования в виде научного отчёта по практике, содержащего в обязательном порядке целенаправленный обзор литературы по проблематике проводимого исследования, а также материалы, готовые для включения в диссертацию	Письменный научно-аналитический отчет	готовность продемонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде
3.2.	Разработка рекомендаций по совершенствованию работы	Выводы и рекомендации	
3.3.	Подготовка доклада и электронной презентации к защите	Мультимедиа презентация	
3.4	Выступление на итоговой	Текст выступления	

	<p>конференции по результатам практики и участие в обсуждении выступлений и материалов других практикантов.</p>	<p>отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ОПК-2).</p>
--	---	--

6. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

6.1. Образовательные технологии

В процессе прохождения данной практики используются следующие образовательные технологии:

6.1.1. Информационно-развивающие технологии:

- самостоятельное изучение литературы;
- использование электронных средств информации.

6.1.2. Деятельностные практико-ориентированные технологии:

- контекстное обучение;
- практический метод (обучение на основе опыта, встреча с практикующими дизайнерами и др.).

6.1.3. Развивающие проблемно-ориентированные технологии.

- самостоятельный поиск и формулировка проблемы в решении творческой задачи (проблемное обучение);

- метод аналогий (проблемное обучение);

6.1.4. Личностно ориентированные технологии обучения.

- индивидуальное обучение.

6.1.5. Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Используются следующие интерактивные подходы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями).

6.2. Информационно-коммуникационные технологии

Прохождение практики, основу которой составляет научно-исследовательская деятельность, предполагает широкое использование двухмерного и трехмерного **компьютерного моделирования**, **мультимедийных телекоммуникационных технологий**.

Предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов в **электронной информационно-образовательной среде** на сайте СПбРСИ и использование ее интерактивных инструментов. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная информационно-образовательная среда СПбРСИ обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, формирование электронного портфолио обучающихся, взаимодействие между участниками образовательного процесса (**web-адрес <http://92.255.101.238/moodle/login/index.php>**).

Научно-исследовательская деятельность обучающихся в рамках практики предполагает широкое обращение к информационным ресурсам сети Интернет. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ всех обучающихся к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях:

- 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя на практических занятиях;
- 2) как доступный для всех студентов учебно-наглядный ресурс в электронной образовательной среде СПбРСИ;
- 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок студентов (**web-адрес <http://92.255.101.238/moodle/login/index.php>**).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся

Работа учебной практики начинается на этапе получения технического задания. Форма индивидуального план-графика прохождения практики приведена в **приложении № 1**.

Задание для самостоятельной работы студентов магистратуры на подготовительном этапе (если на базе предприятия)

1. Изучить подробно эстетические и стилевые особенности работы предприятия.
2. Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия.
3. Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия:
 - материально-технические ресурсы;
 - правовые основы;
 - источники финансирования;
 - штатное расписание;
 - структура и управление;
 - виды творческой, производственной деятельности;
 - стилевые особенности разработок;
 - цветографические разработки предприятия;
 - проблемы формообразования в дизайн-продукции;
 - формы продвижения и рекламы продукции;
 - формы работы с клиентами;

- планирование деятельности учреждений;
- особенности финансового плана;
- наличие перспективного плана развития предприятия и его структур;
- авторские предложения по модернизации деятельности предприятия;
- взаимодействие с другими социально-культурными структурами и подразделениями, работающими в сфере дизайна.

В ходе практики самостоятельная работа студента включает ведение **дневника практики**. Образец оформления титульного листа дневника практики представлен в **приложении №2**. Образец оформления структуры дневника представлен в **приложении №3**. Структура записей в дневнике практики должна включать следующие элементы: дата, содержание и объем работы, количество дней (часов) на её выполнение, подпись руководителя от базы практики. Дневник дает возможность соотнести выполняемую работу с планом-графиком, увидеть реальную фотографию рабочего дня практиканта, отразить в дневнике проблемы, с которыми сталкивается практикант, и зафиксировать в нем замечания и предложения практиканта.

В конечном итоге, дневник является тем документом, на основании которого составляется отчет о практике.

По результатам прохождения практики составляется отчет (**приложение №4**), выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль знаний студентов включает в себя: контроль над посещаемостью студентами практики и этапов исследования.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет в форме защиты практики в целом (подготовка отчета практики, выступление с презентацией по результатам практики).

Средствами контроля являются: журнал текущей посещаемости; дневник практики, который ведет каждый студент; индивидуальный план-график прохождения практики; отчет о проделанной работе; характеристика руководителя предприятия; отзыв руководителя практики.

Организация и подведение итогов практики

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Индивидуальный план-график прохождения практики (приложение №1);
- Дневник учебной практики (приложение №2, приложение №3);
- Отчет по практике (приложение №4);
- Отзыв руководителя базы учебной практики (приложение №5).

Форма отчета по практике студента

По итогам прохождения практики студентами составляется письменный отчет, который строится по следующей схеме:

1. Характеристика базы практики и темы исследования.
2. Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики.
3. Результаты и выводы по исследованию.

Отчет должен быть выполнен в соответствии с общими требованиями к оформлению отчетной документации на кафедре и в институте. Он выполняется печатным способом с применением компьютера на листах формата А4, отпечатанных с одной стороны.

Рекомендуемый объем отчета 20-25 страниц. В этом объеме учитываются титульный лист, содержание, введение, заключение и список литературы. Рекомендуемые объемы введения и заключения от 3 до 5 страниц. Приложения в указанный объем не входят.

К тексту отчета предъявляются следующие требования: тип используемого шрифта – Times New Roman; размер шрифта (в Microsoft Word) – 14 пунктов, в таблице – 12 пунктов; межстрочный интервал – 1,5; поля страницы: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм; абзацный отступ – 1,25 см; нумерация страниц – внизу по центру.

Заголовки «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «РАЗДЕЛ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» печатаются на новой странице прописными буквами без подчеркиваний, в кавычки не заключаются. Точка в конце любого из указанных заголовков не ставится.

Все страницы отчета (включая приложения) нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится.

В содержании работы обязательно указываются страницы, на которых помещен материал введения, каждого раздела, заключения, приложений.

Отпечатанный текст отчета необходимо тщательно выверить.

Сроки сдачи и защиты отчета по практике устанавливаются кафедрой в соответствии с календарным планом.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» формой промежуточной аттестации по итогам практики является защита практики с проставлением оценки по пятибалльной шкале.

Защита практики включает публичную защиту студента-практиканта по итогам проделанной работы, сопровождаемую презентацией в программе Microsoft Power Point, демонстрацию результатов исследования, характеристику от руководителя базы практики и руководителя практики от вуза, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка работы каждого студента определяется руководителями практики на основании учета качества выполненных студентом заданий, инициативы, степени заинтересованности в работе, дисциплинированности.

Представление оформленных с нарушениями требований настоящей программы или непредоставление в установленный выпускающей кафедрой срок отчета о выполнении программы практики, влечет за собой повторное прохождение студентом практики и повторную подготовку отчета. Студенты, получившие неудовлетворительную оценку по практике, не допускаются до сдачи государственных экзаменов и защите магистерской диссертации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1 Основная литература

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 150 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

2. Кузнецов, И. М. Основы научных исследований : учебное пособие / И. М. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 284 с. – URL : <http://www.biblioclub.ru/book/114174/> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

1. Кожухар, В. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / В. М. Кожухар.- М.: Дашков и Ко, 2010. - 109с.- URL : <http://www.biblioclub.ru/book/57003/> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

2. Пашкова, И. В. Проектирование : проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / И. В. Пашкова. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 180 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

3. Беловолов, В. А. Основы методологии педагогического исследования / В. А. Беловолов, С. П. Беловолова. – Изд. 2–е, доп. – Новосибирск: Изд– во НГПУ, 2003. – 198 с. – Текст : непосредственный.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [база данных]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2020. – URL : <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Москва, 2000-2020. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Режим доступа по подписке. – Текст : электронный.

3. Федеральный портал «Российское образование»: электрон. информ. портал. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2020. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики необходимо иметь лабораторию дизайна или лабораторию компьютерной графики, оснащенные компьютерами с выходом в Интернет и оборудованные плазменной панелью.

Необходимо наличие электронного информационного фонда визуальных материалов по темам заданий на практике.

Необходимое программное обеспечение: Corel Draw, Adobe PhotoShop, Microsoft Office Power Point, Internet Explorer.

11. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Так, для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеется возможность посещать занятия в инвалидной коляске в аудиториях, которые находятся на 1-м этаже здания СПбРСИ.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Форма индивидуального плана-графика на практику

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК прохождения практики

магистранта 1 курса направления подготовки 54.04.01 Дизайн,
профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»

_____ (фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ по _____

№ п/п	Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка о выполнении
1.				
2.				

Магистрант:

_____ / _____
Ф. И. О. магистранта *Личная подпись магистранта*

« ____ » _____ 20__ г.

Согласовано: руководитель практики

_____ / _____
Ф. И. О. руководителя практики *Личная подпись руководителя*

« ____ » _____ 20__ г.

Образец оформления титульного листа дневника практики

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
Кафедра _____

**ДНЕВНИК
ПРАКТИКИ**

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса

(Ф.И.О. студента полностью)

Руководитель практики от организации/учреждения:

(Ф.И.О.)

(должность, ученая степень, звание)

Руководитель практики от кафедры:

(Ф.И.О.)

(должность, ученая степень, звание)

Срок сдачи _____

Подпись руководителя практики от организации _____

Подпись руководителя практики от кафедры _____

Санкт-Петербург, 20 _____

Образец оформления примерной структуры дневника**Примерная структура дневника**

Дата	Содержание и объем работы	Кол-во дней(часов)	Подпись руководителя от базы практики
1	2	3	4

Примечание: Дневник практики систематически заполняется студентом. В нем раскрывается содержание проделанной работы, которое соотносится с формируемыми компетенциями, анализируется практика осуществления различных видов деятельности, фиксируется время, затраченное на выполнение отдельных заданий (в часах). Записи в дневнике служат характеристикой уровня теоретических знаний, практических умений и владений студента и являются основой для оценки его деятельности во время практики.

Образец оформления титульного листа отчета практики

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
Кафедра _____

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

Исполнитель:

магистрант 2 курса

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки

«Дизайн и визуальные коммуникации
в архитектурной среде»

Квалификация – магистр

Руководитель: _____

Дата допуска к защите

Санкт-Петербург, 20 ____ г.

Структура отзыва руководителя базы практики

ОТЗЫВ

руководителя практики о прохождении практики
 магистранта 2 курса направления подготовки 54.04.01 Дизайн,
 профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»,
 квалификация «Магистр»

_____ (фамилия, имя, отчество)

За время прохождения учебной практики с _____ по _____ студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Педагогическая деятельность Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2).	

Руководитель практики

_____/_____
 Ф. И. О. руководителя практики Личная подпись руководителя практики

« ____ » _____ 20__ г.