

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.02.2024 10:36:48
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика и психология высшей школы »,
обязательной части
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки**

**54.04.01. Дизайн
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«Дизайн и визуальные коммуникации
в архитектурной среде»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года)
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **Педагогика и психология высшей школы**, части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.24

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **Педагогика и психология высшей школы** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются: формирование психолого-педагогической культуры личности обучающихся; получение студентами представления о соотношении природных и социальных факторов в формировании личности и индивидуальности; приобретение ими опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Педагогика и психология высшей школы входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и философия науки

Методология и информационные технологии в научных исследованиях

Защита интеллектуальной собственности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| ОПК-5 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования |
| ОПК-5.1 | Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования |
| ОПК-5.2 | Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---------------------------------|---|
| ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | | |
| ОПК-5.1: | | Тест по введению в педагогическую деятельность ЗАДАНИЕ N 1 (выберите один вариант ответа) Профессия учитель относится к системе ... ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования</p> | <p>1) человек – человек 2) человек – техника 3) человек – знаковая система 4) человек – природа ЗАДАНИЕ N 2 (- выберите один вариант ответа) Функция профессионально-педагогической деятельности, предполагающая обмен информацией между учителем и учащимся путём прямой и обратной связи, называется ... ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: 1) конструктивной 2) рефлексивной 3) ориентационной 4) информационной ЗАДАНИЕ N 3 (- выберите несколько вариантов ответа) К профессиональным знаниям учителя относятся такие знания, как ... ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: 1) философские 2) педагогические 3) предметные 4) социальные ЗАДАНИЕ N 4 (выберите несколько вариантов ответа) Источниками самообразования студента педвуза являются ... ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: 1) обучение на дополнительных курсах 2) исследовательская деятельность 3) общественная деятельность 4) участие в досуговых мероприятиях факультета 5) книги, периодическая печать, средства массовой информации ЗАДАНИЕ N 5 (выберите один вариант ответа) Интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют _____ учителя. ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: 1) психофизиологическую готовность</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>2) научно-теоретическую подготовку 3) профессиональную направленность личности 4) профессиограмму</p> <p>ЗАДАНИЕ N 6 (- выберите один вариант ответа) Одним из основных критериев качества педагогических исследований является значимость теоретическая и ...</p> <p>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</p> <p>1) конструктивная 2) практическая 3) технологическая 4) прогностическая</p> <p>ЗАДАНИЕ N 7 (выберите один вариант ответа) Непрерывная цепь выявления и решения учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса называется педагогической ...</p> <p>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</p> <p>1) деятельностью 2) компетентностью 3) технологией 4) системой</p> <p>ЗАДАНИЕ N 8 (- выберите один вариант ответа) Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определённой степени сложности, – это ...</p> <p>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</p> <p>1) квалификационная категория 2) 3) мастерство 4)</p> <p>Тест по дидактике Задание 1. Дидактика – это : а) раздел педагогики, разрабатывающий методические основы обучения; б) раздел педагогики, разрабатывающий теоретические основы процесса обучения; в) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и воспитания.</p> <p>Задание 2. Содержание образования как общественное явление определяется а) уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности б) социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития в) уровнем развития общественных наук г) совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих государственные стандарты образования</p> <p>Задание 3. Движущими силами процесса обучения является(ются) ... а) профессионализм педагога б) противоречия, возникающие в ходе обучения</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>в) закономерности и принципы его построения г) образовательная активность ученика Задание 4. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ... а) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся б) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством в) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни г) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном логическом порядке Задание 5. Контроль по этапам его применения может быть: а) текущим; б) обучающим; в) воспитательным; г) частным; Задание 6. Найдите неверный ответ. «Компонентом процесса обучения является ...» а) оценочно-результативный; б) целевой; в) воспитательный; г) содержательный; Задание 7. Проанализируйте ответы и выберите правильный вариант. В содержание образования входят следующие компоненты: а) умения и навыки, эмоционально-ценностные отношения, опыт творческой деятельности, знания; б) умения и навыки; в) знания и умения; г) интеллектуальные умения; Задание 8. Выберите, какой из представленных методов относится к группе практических методов: а) упражнение; б) иллюстрация; в) демонстрация; г) наблюдение. Задание 9. Проанализируйте группы методов и исключите лишнюю группу: а) репродуктивные методы; б) проблемные методы; в) объяснительно-иллюстративные методы; г) словесные методы. Задание 10. Какая схема правильно отражает взаимосвязь: а) педагогика – методика – дидактика;</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>б) педагогика – дидактика – методика;в) дидактика – методика – педагогика.</p> <p>Задание 11. Обучение –</p> <p>а) процесс и результат передачи знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения; б) процесс передачи знаний и формирование на их основе мировоззрения; в) организация самостоятельной учебной работы учащихся; г) процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи знаний, умений, навыков.</p> <p>Задание 12. К формам образовательного процесса относятся:</p> <p>а) иллюстрация б)поощрение в) урок г)экскурсия д) лекция</p> <p>Задание 13. Установить соответствие принципов и их сущности.</p> <p>Осмысление цели и задачи обучения, глубокое понимание материала и умение применять его на практике Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники Применение в процессе обучения разнообразных примеров, иллюстраций, демонстраций.</p> <p>А) принцип наглядности Б) принцип научности В) принцип сознательности</p> |
| | | <p>Решение педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> · задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.); · задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности; · задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика; · задачи по формированию общественного мнения коллектива; · задачи по переориентации ученика; · задачи по изменению отношения к учению; · задачи по закреплению привычки, интереса; · задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика; · задачи по росту самостоятельности; · задачи на развитие и проявление творчества; · задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности; · задачи по педагогическому стимулированию; · задачи по самовоспитанию. <p>Анализ педагогических технологий и оценивание их</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>образовательного значения.</p> <p>1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили Технологии поддержки ребенка.</p> <p>2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Игровые технологии Проблемное обучение Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)</p> <p>3. Технологии дифференцированного обучения Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении Технологии уровневой дифференциации Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)</p> <p>4. Технология программированного обучения Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко) Групповые технологии. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.</p> <p>5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Модульное обучение Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М.Эрдниев) Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).</p> <p>6. Альтернативные технологии. Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер). Технология свободного труда (С.Френе) Технология мастерских.</p> <p>7. Природосообразные технологии. Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир). Технология саморазвития (М. Монтессори) Этнопедагогические технологии</p> <p>8. Технологии развивающего обучения. Общие основы технологий развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В.Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.</p> <p>9. Технологии развивающего обучения. Системы развивающего обучения с направленностью на</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | | <p>развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).</p> <p>Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).</p> <p>Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)</p> <p>Педагогические технологии авторских школ.</p> <p>Школа адаптирующей педагогики (Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде).</p> <p>Модель «Русская школа».</p> <p>Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский).</p> <p>Школа-парк (М.А.Балабан</p> |
| | | <p>Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам. 2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт. 3. Анализ результатов диагностики. 4. Календарное планирование воспитательной работы в классе 5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия. |
| ОПК-5.2: | <p>Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования</p> | <p>Тестовое задание по теории воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из перечисленных утверждений выберите то, которое отражает особенность воспитательного процесса: <ul style="list-style-type: none"> а) целенаправленность; б) сложность; в) объектность 2. Что является движущей силой воспитания? <ul style="list-style-type: none"> а) противоречие между уровнем знаний личности и методами их реализации; б) противоречие между потребностями личности и ее возможностями; в) противоречия между правилами поведения и правилами общения. 3. Какая схема правильно отражает взаимосвязь закономерностей, принципов и правил воспитания? <ul style="list-style-type: none"> а) закономерности - правила - принципы; б) принципы - закономерности - правила; в) закономерности - принципы - правила. 4. Среди перечисленных понятий укажите принцип воспитания: <ul style="list-style-type: none"> а) единство требований и уважения к личности б) нравственное воспитание и формирование личности в) воспитание и развитие личности 5. Укажите составную часть воспитания: <ul style="list-style-type: none"> а) интеллектуальное развитие; б) нравственное воспитание; |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>в) политехническая подготовка.</p> <p>6. Что понимают под методом воспитания?</p> <p>а) совокупность приемов обучения;</p> <p>б) способ воздействия учителя на учащихся с целью достижения определенной воспитательной задачи;</p> <p>в) это способ совместной деятельности воспитателя и воспитуемых, направленный на решение воспитательных задач</p> <p>7. Из перечисленных понятий выберите то, которое обозначает метод формирования сознания личности:</p> <p>а) поручения; б) внушение; в) гласность</p> <p>8. Выделите метод, относящийся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:</p> <p>а) упражнения; б) поощрение; в) дискуссия.</p> <p>9. Укажите метод стимулирования:</p> <p>а) беседа; б) контроль; в) соревнование.</p> <p>10. Из перечисленных понятий выделите то, которое обозначает специфический признак коллектива:</p> <p>а) общественно и личностно значимая цель; б) наличие плана;</p> <p>в) наличие результатов деятельности.</p> <p>11. Из перечисленных функций классного руководителя выберите ту, которую он выполняет на этапе осуществления воспитательного дела:</p> <p>а) следит за соблюдением дисциплины;</p> <p>б) осуществляет контроль и корректировку деятельности;</p> <p>в) исправляет неверные действия школьников.</p> <p>12. Укажите задачу школы в работе с родителями:</p> <p>а) контроль со стороны школы за воспитанием детей в семье;</p> <p>б) организация воспитания детей родителями;</p> <p>в) педагогическое просвещение родителей.</p> <p>13. Из предложенных альтернатив укажите тот, который характеризует коллектив на второй стадии его развития?</p> <p>а) дети плохо знают друг друга;</p> <p>б) уже выделяется актив;</p> <p>в) дети предъявляют требования каждый себе сам;</p> <p>14. <i>Исключите лишнее.</i> Коллектив – это средство воспитания личности, так как он:</p> <p>а) служит моделью общества;</p> <p>б) является носителем норм жизни;</p> <p>в) является источником социальных ролей;</p> <p>г) обеспечивает ей свободу и безнаказанность;</p> |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>15. <i>Выберите один вариант ответа.</i> Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию семейных отношений, являются ...</p> <p>а) нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями б)алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность в) жесткость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения</p> <p>16. <i>Выберите правильный ответ.</i> Методологической основой нравственного воспитания являются:</p> <p>а)философия; б)психология; в)этика; г)эстетика; д)педагогика</p> <p>17. <i>Выберите правильный ответ.</i> Моральная норма есть выражение:</p> <p>а)взглядов; б)ценностей; в)знаний; г)умений.</p> <p>18. <i>Выберите правильный ответ.</i> Эстетическое воспитание – это ...</p> <p>а) целенаправленный процесс формирования эстетической культуры личности; б) целенаправленный процесс формирования творческого отношения человека к действительности; в) целенаправленный процесс формирования потребности человека в красоте и деятельности по законам красоты;</p> <p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <p>Предмет педагогики. Категории, отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.</p> <p>Образовательный процесс: структура, движущие силы.</p> <p>Понятие личности в педагогике. Развитие личности. Факторы социализации личности.</p> <p>Понятие, предмет, задачи дидактики.. Основные категории дидактики.</p> <p>Содержание образования в современной школе.</p> <p>Закономерности, принципы и правила процесса обучения.</p> <p>Связь закономерностей и принципов обучения.</p> <p>Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.</p> <p>Понятие форм организации учебного процесса. Современные формы организации учебного процесса.</p> <p>Дать характеристику урока как основной формы обучения в школе.</p> <p>Учёт знаний, умений, навыков учащихся. Функции учёта.</p> <p>Формы учёта знаний, умений, навыков школьников.</p> <p>Процесс воспитания; понятия, особенности процесса воспитания. Понятие цели воспитания. Виды воспитания.</p> <p>Характеристика принципов воспитания Система принципов воспитания в педагогике. Дать характеристику и правила реализации одного из принципов воспитания.</p> <p>Понятие метода воспитания. Характеристика методов формирования сознания.</p> |
|--|--|---|

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>Понятие метода воспитания. Характеристика методов стимулирования и торможения поведения.</p> <p>Понятие метода воспитания. Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.</p> <p>Понятие коллектива. Этапы формирования коллектива.</p> <p>Педагогические технологии. Дать характеристику одной технологии.</p> <p>Сущность социализации. Факторы, механизмы социализации.</p> <p>Социальное воспитание: виды, особенности.</p> <p>Семья как институт социализации: функции, воспитательный потенциал.</p> <p>Управление педагогическими системами. Государственный и общественный характер управления.</p> <p>Основные принципы и функции внутришкольного управления.</p> <p>Характеристика личности современного учителя.</p> <p>Педагогическое мастерство. Педагогический такт.</p> <p>Повышение квалификации и аттестация педагогических работников</p> <p>Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</p> <p>Воспитание в Древней Греции.</p> <p>Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья</p> <p>Классические педагогические концепции XIX в. (И. Гербарт, А. Дистервег, Г. Спенсер).</p> <p>Представители педагогической мысли эпохи Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци)</p> <p>История педагогики и образования в России XIX – начале XXв</p> |
| | | <p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <p>Волшебный стул</p> <p>Презентация мира</p> <p>Приглашение к чаю</p> <p>Корзина грецких орехов</p> <p>Театр-экспромт</p> <p>Турнир знатоков этикета</p> <p>Интеллектуальный аукцион</p> <p>День добрых сюрпризов</p> <p>Конверт дружеских вопросов</p> <p>Лукошко</p> <p>Ассоциации</p> <p>Странные отгадки</p> <p>Иностранец</p> <p>Слепое слушание</p> <p>Река с аллигаторами</p> <p>Групповая дискуссия «Два сердца»</p> <p>Анализ опросных методик:</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>Опрос по цепочке Программируемый опрос. Взаимоопрос Опрос Пресс-конференция Шапка вопросов Опрос Трафарет Опрос Брейн-ринг. Опрос Хлопни в ладоши Опрос "Угадай-ка". Опрос Все наоборот. Опрос Тысяча примеров. Опрос Буквенный диктант. Опрос Азбука. Опрос Узнай слово Опрос Островки. Щадящий опрос</p> |
| | | <p>Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам. 2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт. 3. Анализ результатов диагностики. 4. Календарное планирование воспитательной работы в классе 5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Форма обучения | Курс/ семестр | Аудиторные занятия/контактная работа, час. | | | | СР, час. | Форма аттестации |
|----------------|---------------|--|----|----------|------|----------|------------------|
| | | Л | П | Пром.атт | конс | | |
| очная | 1/2 | 10 | 26 | | 0,5 | 107 | экзамен |
| | | | | | | | 2 |

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Пром.атт – промежуточная аттестация

Конс – консультации

| Вид учебной работы | Всего часов | | Семестр |
|---|-------------|-----------------------------------|---------|
| | | Из них на практическую подготовку | |
| Контактная работа | | | |
| Лекционные занятия (Лек) | | | |
| Практические занятия (Пр) | | | |
| Иная контактная работа, в том числе: | | | |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | | | |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена) | | | |
| Часы на контроль | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | | | |
| часы: | | | |
| зачетные единицы: | | | |

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных

4.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|-----------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Психология как наука и история ее развития | | | | | | | | |
| 1.1 История развития психологического знания и основные направления психологии | | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 1.2 Психология личности. Социальная детерминация поведения личности | 1 | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |
| 1.3 Личность во взаимодействии с другими. Взаимовлияние личности и группы | | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| 2. Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. История развития педагогических идей | | | | | | | | |
| 2.1 Объект, предмет и задачи педагогики как науки на современном этапе | 1 | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |
| 2.2 Основные проблемы и тенденции развития отечественной и зарубежной педагогики и психологии | | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |
| 2.3 Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты | | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |
| 2.4 Современные образовательные технологии и их внедрение в образовательную и социокультурную среду | | | | | | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|---------|--|
| 2.5 Подготовка к экзамену | | | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | |
| Итого за семестр | | | | | | экзамен | |
| Итого по дисциплине | | | | | | экзамен | |

5. Содержание дисциплины

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Психология и педагогика»

1. Психологические школы: классические и современные
2. Методы научных психологических исследований.
3. Задатки и способности.
4. Структура психики.
5. Характеристика познавательных процессов.
6. Деятельность. Структура деятельности
7. Психические состояния и их характеристики.
8. Виды межличностного взаимодействия.
9. Основные реакции человека на нестандартные ситуации
10. Типология людей в зависимости от способов реакции на нестандартные ситуации
11. Саморазвитие, его отличие от самореализации
12. Самореализация личности, содержание понятия
13. Личностные качества человека, способствующие его самореализации и саморазвитию
14. Личностные качества человека, препятствующие его самореализации
15. Наиболее распространенные способы саморазвития человека
16. Способы борьбы со стрессом
17. Ощущения и их характеристика
18. Психологические особенности восприятия.
19. Память и ее виды
20. Виды внимание: произвольное, непроизвольное.
21. Эмоциональные процессы и их характеристика
22. Воля как форма активности.
23. Формы мышления и их характеристика
24. Мышление как процесс решения задач.
25. Структура учебной деятельности.
26. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики.
27. Профессиональная педагогика, ее задачи
28. Ценности и цели образования

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, тесты, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов

| Раздел/ тема дисциплины | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов | Формы контроля |
|---|---|--------------|---|
| 1. Психология как наука и история ее развития | | | |
| 1.1 История развития психологического знания и основные направления в психологии | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 1.2 Психология личности. Социальная детерминация поведения личности | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 1.3 Личность во взаимодействии с другими. Взаимовлияние личности и группы | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 2. Педагогика как наука, ее объект, предмет и | | | |
| 2.1 Объект, предмет и задачи педагогики как науки на современном этапе. | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 2.2 Основные проблемы и тенденции развития отечественной и зарубежной педагогики и психологии. | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 2.3 Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |
| 2.4 Современные образовательные технологии и их внедрение в образовательную и социокультурную среду | самостоятельное изучение учебной литературы; конспектирование; подготовка раздела творческой работы | | опрос, собеседование, анализ ответов на контрольные вопросы |

Тематика творческих работ по дисциплине «Психология и педагогика»

1. Семейное воспитание и семейная педагогика.
Основные понятия: воспитание, семейное воспитание, семейная педагогика, отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема, типичные варианты отношений, причины семейных конфликтов и их профилактика.
2. Компетентность человека в общении.
Основные понятия: общение, взаимовлияние, компетентность, трудности общения, механизмы восприятия и понимания другого человека, средства и техники межличностного общения.
3. Педагогика как наука и искусство.
Основные понятия: предмет и задачи педагогики, категории педагогики, образование, обучение, воспитание, профессионализм и педагогическое мастерство.
4. Развивающее обучение – основные закономерности и принципы.
Основные понятия: развитие, развитие личности в процессе обучения, закономерности, принципы, приемы и методы развивающего обучения.
5. Личность как субъект образования.
Основные понятия: личность, образование, образовательные системы, формирование личности, социализация, процесс познания, мотивация учения.
6. Творческий потенциал личности и его развитие.
Основные понятия: творчество, творческая личность, творческий потенциал, структура творческого потенциала личности, основные факторы развития творческого потенциала личности.
7. Педагогические основы профессиональной подготовки.
Основные понятия: профессиональная деятельность, профессиональное обучение, профессиональная мотивация, адаптация к деятельности, профессиональная компетентность.
8. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Основные понятия: воспитание, обучение, образовательные системы, традиционные и инновационные образовательные системы.

9. Контроль и оценка знаний обучающихся.

Основные понятия: контроль, функции контроля в обучении, виды, формы, методы контроля знаний, умений, оценка компетенций.

10. Теория воспитания - составная часть педагогики.

Основные понятия: воспитание, цели воспитания, критерии, показатели и уровни воспитанности, основные закономерности воспитания, методы воспитания.

11. Педагогическое общение и управление процессом общения.

Основные понятия: общение, виды общения, педагогическое общение, культура педагогического общения.

12. Системный подход к человеку в психологии.

Основные понятия: системный подход, индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность.

13. Познавательные способности человека.

Основные понятия: психофизиология, сознание, интеллект, речь и мышление, восприятие, память, эмоции, способности.

14. Взаимовлияние личности и группы.

Основные понятия: личность, группа, социальный статус, социальная роль, социальные нормы, референтная группа.

15. Компетентность человека в общении.

Основные понятия: общение, взаимовлияние, компетентность, трудности общения, механизмы восприятия и понимания другого человека, средства и техники межличностного общения.

16. Психическое здоровье личности.

Основные понятия: стресс, конфликт, кризис, здоровая личность, саморегуляция, самоуправление.

17. Творческий потенциал личности и его развитие.

Основные понятия: творчество, творческая личность, творческий потенциал, структура творческого потенциала личности, основные факторы развития творческого потенциала личности.

18. Психологические основы профессиональной деятельности человека. Основные понятия: профессиональная деятельность, психологическая готовность к деятельности, психологическая включенность в деятельность, профессиональная мотивация, адаптация к деятельности.
19. Индивидуальность личности.
Основные понятия: индивидуальность, темперамент. характер, ведущая мотивация, интеллектуальный потенциал, самореализация.
20. Психологические состояния человека.
Основные понятия: состояния, эмоциональные состояния, состояния общения, состояния деятельности.
21. Личность и социальная среда.
Основные понятия: личность, социальная среда, социализация, малая группа, общность, семья, общественные настроения, социально- психологический климат.
22. Возраст как показатель развития человека.
Основные понятия: возраст, физический и психологический возраст, периодизация возрастного развития человека, возрастные кризисы, акселерация, инфантильность, сенситивные периоды.

Практические задания по модулю «Педагогический дизайн»

1. Дайте определение понятия «педагогический дизайн».
2. Перечислите задачи педагогического дизайна.
3. Уточните принципы педагогического дизайна.
4. Анализ как этап разработки учебного материала.
5. Охарактеризуйте роль проектирования в педагогическом дизайне.
6. Уточните шаги проектирования согласно положениям педагогического дизайна.
7. Что включает в себя разработка проекта в педагогическом дизайне.
8. Реализация проекта как этап в педагогическом дизайне.
9. Уточните специфику оценки разработанного учебного курса.
10. Перечислите модели педагогического дизайна и охарактеризуйте

- одну из них.
11. Охарактеризуйте модель SMART.
 12. Основные принципы методики ALD.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия направлены на расширение, уточнение и закрепление знаний по определенной проблеме, выработку практических умений и навыков по их применению при решении конкретных жизненных ситуаций.

Подготовка к практическому занятию предполагает:

- внимательное изучение плана занятия, уяснение заданий и требований, определение плана подготовки;
- проработку вопросов, заявленных в плане занятия (изучение темы в учебном пособии, рекомендованной преподавателем, литературы, составление краткого ответа на вопросы или развернутого плана);
- выполнение указанных в плане занятия практических заданий;
- решение задач и упражнений с целью самоконтроля.

Практические задания выполняются в отдельной тетради. Текст может быть как печатный, так и рукописный. Важно, чтобы четко были указаны тема занятия и номер задания.

Предусмотрены разнообразные виды практических занятий, направленных на выработку различных умений и навыков, компонентов компетенций: конспектирование, ответы на вопросы, эссе, доклады (сообщения), заполнение таблиц, подбор примеров и др. Задания оцениваются.

Задачи и упражнения для самоконтроля выполняются в произвольной форме (либо письменно, либо устно).

На практическое занятие студент должен приходить подготовленным, иметь обязательно план занятия и тетрадь с практическими заданиями.

Непосредственно на занятии необходимо проявлять активность: выступать с сообщениями по вопросу, дополнять выступления других, задавать вопросы, участвовать в обсуждении, оценке выступлений. Любое проявление активности учитывается и оценивается.

Рекомендации по подготовке к конкретным практическим занятиям преподаватель дает непосредственно на занятии и в консультациях.

Методические указания к составлению конспекта первоисточника.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов

конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке эссе.

Эссе в переводе с французского языка означает «опыт», «попытка», «проба». Это сочинение-рассуждение относительно небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного, оригинального освещения поднимаемой научной проблемы; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

Эссе предполагает анализ информации, его интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировку выводов, личную оценку автора и т.п.

Любое эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. По структуре эссе включает введение, где дается обоснование проблемы, ее актуальность; основную часть, где приводятся доказательства, примеры, статистика, анализируются разные точки зрения; заключение, в котором выражается собственная позиция автора. Объем эссе - не менее 2 страниц текста.

Методические рекомендации по подготовке доклада (сообщения).

Сообщение или доклад предполагает сжатое содержательное изложение информации по определенному вопросу. При подготовке сообщения следует ориентироваться прежде всего на

рекомендованную литературу, но возможно использование и других источников. Материал должен быть систематизирован, чему способствует наличие плана, доступен слушателям, вызывать интерес. Желательно продумать примеры, иллюстрирующие основные положения доклада, подготовить сопроводительную презентацию по выбранной теме. Продолжительность выступления студента с докладом (регламент) составляет 6 – 7 минут. Докладчик должен хорошо ориентироваться в материале, знать определения всех используемых терминов и понятий.

6. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**, форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**, форма обучения – очная), как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную

работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн (направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн (направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ

по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

7. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**), форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе

магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – «**Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде**», форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 29.01.24, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--------------------------------------|---------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

| | |
|--|--|
| <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 409):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p> | <p style="text-align: center;">191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,9 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p> |
| <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p> | <p style="text-align: center;">191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p> |
| <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки</p> | <p style="text-align: center;">191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н</p> |

| | |
|--|--|
| <p>обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер;</p> <p style="text-align: center;">Принтер</p> | <p>(ч.п. №№ 1-19))</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;</p> <p style="text-align: center;">Сканер</p> | <p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;</p> <p style="text-align: center;">Сканер</p> | <p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;</p> <p style="text-align: center;">Сканер</p> | <p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 409):</p> <ul style="list-style-type: none"> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; <p style="text-align: center;">Проектор</p> | <p style="text-align: center;">191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,9 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p> |
|--|--|

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Педагогика и психология высшей школы

Код, направление подготовки **54.04.01. Дизайн**
направленность (профиль) программы магистратуры –
«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | | |
|-----------------|--|--|--|-------------------|--------|---------|--|
| | | | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Приложение 2

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Педагогика и психология высшей школы

Код, направление подготовки **54.04.01. Дизайн**

направленность (профиль) программы магистратуры –

«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»

- Основная литература

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

| Оценка | Уровень освоения | Критерии оценивания уровня знаний |
|--------|----------------------------------|--|
| 5 | Максимальный уровень | Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи. |
| 4 | Средний уровень | Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи. |
| 3 | Минимальный уровень | Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи. |
| 2 | Минимальный уровень не достигнут | При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи. |

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

| Оценка | Уровень освоения | Критерии оценивания уровня умений |
|--------|------------------|-----------------------------------|
|--------|------------------|-----------------------------------|

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| 5 | Максимальный уровень | Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями. |
| 4 | Средний уровень | Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить. |
| 3 | Минимальный уровень | Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты. |
| 2 | Минимальный уровень не достигнут | Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат. |

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

| Оценка | Уровень освоения | Критерии оценивания уровня владения навыками |
|--------|----------------------------------|--|
| 5 | Максимальный уровень | Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. |
| 4 | Средний уровень | Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения. |
| 3 | Минимальный уровень | Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания. |
| 2 | Минимальный уровень не достигнут | Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты. |

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

Критерии устного ответа:

отлично – отвечает на основные вопросы правильно и четко, отвечает на дополнительные вопросы, ответ полный и развернутый;

хорошо – отвечает на основные вопросы правильно и четко, решает задачи, отвечает на дополнительные вопросы, ответ недостаточно полный и развернутый;

удовлетворительно – отвечает на основные и дополнительные вопросы неуверенно, решает задачи с ошибками, ответ недостаточно полный и развернутый;

неудовлетворительно – не отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки обучающихся:

отлично – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы, самостоятельно и творчески подошел к ответу на поставленный вопрос;

хорошо – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы;

удовлетворительно – выставляется обучающемуся, если продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы;

неудовлетворительно - выставляется обучающемуся, если он не продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы.