

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургский реставрационно-строительный"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссура мультимедиа

Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>5л</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2024 16:59:51
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a3

Начальник УМУ



Е.Б. Егорова

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР			Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3								
														з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						217		8140	8140	4876	2769	495	30	1080	234	468	342	36	24	936	144	384	354	54	29	1116	162		528	336	90	26
Обязательная часть						207		7780	7780	4642	2670	468	27	972	234	396	306	36	21	828	144	312	345	27	29	1116	162		528	336	90	26
+	Б1.О.01	Философия	3				4	36	144	144	72	54	18											4	144	36		36	54	18		
+	Б1.О.02	История России	1				4	36	144	144	126		18	4	144	54	72		18													
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	36	72	72	54	18		2	72	18	36	18														
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	1	2		8	36	288	288	126	144	18	3	108		54	54		2	72		36	36		3	108		36	54	18	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	36	72	72	36	36		2	72	18	18	36														
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		6			3	36	108	108	72	36																				
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	1				3	36	108	108	54	36	18	3	108	18	36	36	18													
+	Б1.О.08	Психология и педагогика			4		2	36	72	72	54	18																			2	
+	Б1.О.09	История и теория искусств	3	12			7	36	252	252	180	54	18	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		2	72	18		36	18	
+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства		5			2	36	72	72	72																					
+	Б1.О.11	История русской литературы			4		3	36	108	108	72	36																			3	
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	5				3	36	108	108	54	27	27																			
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	5			4	36	144	144	108	18	18																			
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7				3	36	108	108	54	18	36																			
+	Б1.О.15	Эстетика		56			3	36	108	108	54	54																				
+	Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			3	36	108	108	54	54																				
+	Б1.О.17	Основы финансовой грамотности		7			2	36	72	72	36	36																				
+	Б1.О.18	Антикоррупционное поведение		8			2	36	72	72	36	36																				
+	Б1.О.19	Мастерство актера	46	5			6	36	216	216	108	54	54																		2	
+	Б1.О.20	Основы кинооператорского мастерства	23				7	36	252	252	126	81	45						5	180	36	36	81	27	2	72			54	18		
+	Б1.О.21	Речь: культура и техника		2	3		4	36	144	144	84	60							2	72	36	6	30		2	72	36		6	30		
+	Б1.О.22	Кинодраматургия	3	12			7	36	252	252	180	54	18	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		2	72	18		36	18	
+	Б1.О.23	Сценарное мастерство	4				2	36	72	72	54		18																		2	
+	Б1.О.24	Звуковое решение мультимедиа произведений		5	6		4	36	144	144	72	72																				
+	Б1.О.25	Режиссура мультимедиа	48	12	6	7	26	36	936	936	612	288	36	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		3	108	18		36	54	3
+	Б1.О.26	Теория и практика монтажа	78	13	2456		22	36	792	792	432	306	54	3	108	18	36	54		2	72	18	18	36		3	108	18		36	54	3
+	Б1.О.27	Режиссура интерактивных медиа	8	35	467	8	13	36	468	468	234	216	18							2	72					2	72		36	36	2	
+	Б1.О.28	Основы рисунка мультимедиа произведений			2		2	36	72	72	36	36							2	72		36	36									
+	Б1.О.29	Колористика мультимедиа произведений		3			2	36	72	72	54	18													2	72	18		36	18		
+	Б1.О.30	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4	3			3	36	108	108	72	18	18												1	36			36		2	
+	Б1.О.31	Компьютерная графика и анимация	8	1357	246		16	36	576	576	306	252	18	1	36		36		2	72		36	36		1	36			36		2	
+	Б1.О.32	Компьютерные музыкальные технологии		7			3	36	108	108	54	54																				
+	Б1.О.33	Основы драматургии интерактивных медиа		7	8		4	36	144	144	72	72																				
+	Б1.О.34	Техника и технология медиа производства			3		2	36	72	72	36	36								2	72								36	36		
+	Б1.О.35	Практикум по интерактивным медиа			8		3	36	108	108	54	54																				
+	Б1.О.36	Основы трехмерной графики			7		4	36	144	144	72	72																				
+	Б1.О.37	Программное обеспечение и аппаратные средства			4		2	36	72	72	36	36																			2	
+	Б1.О.38	Моделирование виртуальной реальности		5	6		3	36	108	108	72	36																				
+	Б1.О.39	Основы продюсерского мастерства			8		3	36	108	108	54	36	18																			
+	Б1.О.40	Экономика культуры	5				3	36	108	108	72	36																				
+	Б1.О.41	Правоведение. Авторское право			8		3	36	108	108	72	36																				
+	Б1.О.42	Менеджмент			4		3	36	108	108	72	36																			3	
+	Б1.О.43	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	292	36							72		36	36			72			72				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10		360	360	234	99	27	3	108		72	36			3	108		72	9	27							

