

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

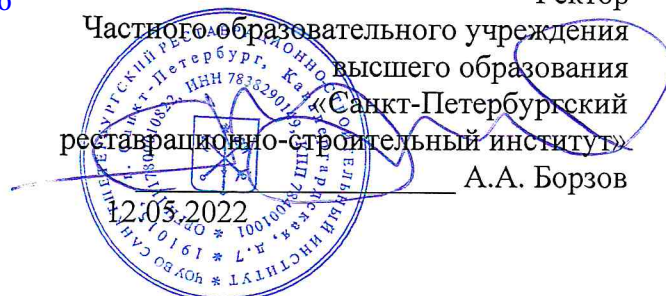
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2022 16:06:32
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a338008

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Частного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский
реставрационно-строительный институт»

А.А. Борзов



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность:

52.05.01 Актерское искусство

Специализация:

Артист драматического театра и кино

Квалификация выпускника

Артист драматического театра и кино

Нормативный срок освоения – 4 года

Санкт-Петербург 2022

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института» рассмотрена и принята на заседании кафедры театрального и музыкального искусства, протокол № 7 от 12.05.22 и утверждена на заседании Ученого совета № 7 от «12» мая 2022 г.

Рецензенты:

Толшин А.В.

доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор
кафедры актерского искусства РГИСИ

Богданов И.А.

доктор искусствоведения, профессор кафедры эстрадного искусства,
и музыкального театра РГИСИ

Составитель:

Богатырев В.Ю., декан факультета музыки и театра СПбРСИ, доктор
искусствоведения, профессор.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО).....	
1.2. Нормативная правовая база.....	
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по специальности	
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Перечень профессиональных стандартов основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»	
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	
4.1. Учебный план	
4.2. Календарный учебный график.....	
4.3. Рабочие программы дисциплин.....	
4.4. Рабочие программы практик.....	
4.5. Рабочая программа воспитания	
4.6. Календарный план воспитательной работы	
4.7. Фонды оценочных средств	
4.8. Итоговая аттестация.....	
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА... ..	
8. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА.....	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, программы итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и форм аттестации.

1.2. Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128 (с изменениями и дополнениями N 1456 от 26.11.2020);

- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);

- Нормативные документы Минобрнауки РФ;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245);

- Устав ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт».

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки

При разработке ОПОП ВО ЧОУВО «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» (далее – СПбРСИ) формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство.

При реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство возможно применение дистанционных образовательных технологий. Электронное обучение, в том числе дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривает возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение по ОПОП ВО в СПбРСИ осуществляется в очной и очно-заочной формах.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 4 года; в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников.

-драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники.

– творческо-исполнительские

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	творческо - исполнительские	подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	драматическое или музыкально – драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы у выпускников сформированы следующие компетенции.

3.1 Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения (ИДК)

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК		
Системное критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.1 Знать: проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления философского знания, характер современных глобальных проблем и пути их развития.	Философия		
		УК-1.2.1 Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе системного подхода.			
		УК-1.3.1 Владеть: навыками применения принципов формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата			
		История России	УК-1.1.2 Знать: наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов, осуществляя критический анализ проблемных ситуаций.	История России	
			УК-1.2.2 Уметь: использовать навыки оценочной деятельности для определения и обоснования своего отношения к историческим и современным событиям.		
			УК-1.3.2 Владеть культурой исторического мышления и применения полученных знаний для понимания, осмысления, анализа исторической природы общественно-политических процессов и событий современности.		
		Учебная (исполнительская) практика		УК-1.1.3 Знать: методы критического анализа проблемных ситуаций в работе над спектаклем	Учебная (исполнительская) практика
				УК-1.2.3 Уметь: выработать стратегию разрешения проблемных ситуаций в работе над спектаклем	
				УК-1.3.3 Владеть: системным подходом для разрешения проблемных ситуаций в работе над спектаклем	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК		
		УК-1.1.4 Знать: методы осуществления критического анализа проблемных ситуаций в полном объеме	Итоговая аттестация (ВКР)		
		УК-1.2.4 Уметь: вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях в полном объеме			
		УК-1.3.4 Владеть: системным подходом в критическом анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий в полном объеме			
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.1 Знать: цели внедрения и области применения информационных технологий и ИС в концепции реализуемого проекта	Информационные системы и технологии		
		УК-2.2.1 Уметь: делать разбор типов. информации в зависимости от порядка ее предоставления для разработки плана реализации проекта.			
		УК-2.3.1 Владеть: методами организации информации для удобства хранения и поиска в выборе оптимального способа решения поставленной задачи проекта.			
				УК-2.1.2 Знать: принципы планирования проекта в сфере культуры и искусства	Организация театрального дела
				УК-2.2.2 Уметь: организовать работу по воплощению проекта в конкретных условиях творческой организации	
				УК-2.3.2 Владеть: методикой реализации творческого на всех этапах его жизненного цикла	
				УК-2.1.3 Знать: методы управления театральным проектом на всех этапах его жизненного цикла	Производственная (преддипломная) практика
				УК-2.2.3 Уметь: управлять театральной постановкой на всех этапах его жизненного цикла	
				УК-2.3.3 Владеть: методами управления театральным проектом на всех этапах его жизненного цикла	
				УК-2.1.4 Знать: методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Итоговая аттестация (ВКР)
				УК-2.2.4 Уметь: управлять постановкой на всех этапах его жизненного цикла	
				УК-2.3.4 Владеть: методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.1 Знать: принципы командной работы, формы социального взаимодействия для достижения поставленной цели	Психология и педагогика
		УК-3.2.1 Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия, вырабатывая командную стратегию.	
		УК-3.3.1 Владеть: навыками командной работы, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	
		УК-3.1.2 Знать и демонстрировать: понимание принципов командной работы в постижении своей профессии	Актерское мастерство
		УК-3.2.2 Уметь: достигать целей, возникающих в процессе командной работы как организатор и руководитель	
		УК-3.3.2 Владеть: навыком выработки командной стратегии в творческой деятельности.	
		УК-3.1.3 Знать: принципы организации и руководства работой команды, участвующей в театральной постановке, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Производственная (преддипломная) практика
		УК-3.2.3 Уметь: организовывать и руководить работой команды, участвующей в театральной постановке, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.3.3 Владеть: методами организации и руководства работой команды, участвующей в театральной постановке, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.1.4 Знать: принципы организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Итоговая аттестация (ВКР)
УК-3.2.4 Уметь: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			
УК-3.3.4 Владеть: методами организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели			
Коммуникация		УК-4.1.1 Знать: о сущности русского языка как	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	универсальной коммуникативной технологии для академического и профессионального взаимодействия	Современный русский язык и культура речи
		УК-4.2.1 Уметь: применять современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.1 Владеть: современными коммуникативными технологиями. русского языка для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.2 Знать: основные правила грамматики и коммуникации английского языка для академического и профессионального взаимодействия.	Иностранный язык
		УК-4.2.2 Уметь: применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.2 Владеть: современными коммуникативными технологиями. английского языка для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.3 Знать: виды современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	Учебная (исполнительская) практика
		УК-4.2.3 Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.3 Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.4 Знать: виды современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Итоговая аттестация (ВКР)
УК-4.2.4 Уметь: применять современные коммуникативные			

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3.4 Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.1 Знать: методы анализа произведений искусства в историческом контексте	История и теория искусств
		УК-5.2.1 Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в сфере искусства	
		УК-5.3.1 Владеть: понятийным аппаратом в области культуры и искусства.	
		УК-5.1.2 Знать: взаимосвязи литературы с научными, религиозными и философскими идеями, сформировавшими менталитет западноевропейца в процессе межкультурного взаимодействия	История зарубежной литературы
		УК-5.2.2 Уметь: анализировать информацию об имеющемся зарубежном литературном опыте в процессе межкультурного взаимодействия для повышения профессиональных и личностных качеств.	
		УК-5.3.2 Владеть: международной литературоведческой терминологией в контексте межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.3 Знать и понимать: особенности различных культур и наций	История зарубежного театра
		УК-5.2.3 Уметь: применять теоретические знания по вопросам межкультурного взаимодействия в практических аспектах творческой деятельности	
УК-5.3.3 Владеть: навыком анализа межкультурного разнообразия в комплексе знаний по вопросам театра			
УК-5.1.4 Знать: особенности и специфику русской культуры в социально-историческом и культурном контекстах	История русского театра		

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		УК-5.2.4 Уметь: анализировать законы межкультурного взаимодействия в российском театральном искусстве	
		УК-5.3.4 Владеть: комплексом знаний по межкультурному взаимодействию в феномене русского театра.	
		УК-5.1.5 Знать: принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий на основе конкретного содержания типологических характеристик культурно-исторических эпох как исторических типов культуры	История мировой культуры
		УК-5.2.5 Уметь: понимать различия между ключевыми цивилизациями, выделяя их общие и особенные черты и применять принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий.	
		УК-5.3.5 Владеть: приемами анализа и систематизации информации по истории мировой культуры и навыками применения принципов выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.6 Знать: основные этапы развития русской культуры с учетом связи с принципами ценностных оснований межкультурного взаимодействия.	История русской культуры
		УК-5.2.6 Уметь: выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий в процессе межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.3.6 Владеть: приемами анализа и систематизации информации по истории русской культуры, навыками применения принципов идентификации собственной личности в процессе межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.7 Знать: особенности взаимодействия представителей	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК		
		традиционной и инновационной культур	Производственная (исполнительская) практика		
		УК-5.2.7 Уметь: анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
		УК-5.3.7 Владеть: методами межкультурного взаимодействия			
		УК-5.1.8 Знать: методы анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Итоговая аттестация (ВКР)		
		УК-5.2.8 Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в полном объеме			
		УК-5.3.8 Владеть: методами анализа разнообразия культур с учетом межкультурного взаимодействия			
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.1 Знать: роль психологии и педагогики в реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Психология и педагогика		
		УК-6.2.1 Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности с учетом педагогических и психологических знаний			
		УК-6.3.1 Владеть: способами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни			
		УК-6.1.2 Знать: принципы определения и реализации приоритетов собственной деятельности в процессе работы над ролью	Производственная (преддипломная) практика		
		УК-6.2.2 Уметь: выстраивать и реализовывать траектории саморазвития личности в процессе работы над ролью.			
		УК-6.3.2 Владеть: способами самосовершенствования на основе самооценки и образования в течение работы над театральной постановкой			
				УК-6.1.3 Знать: принципы определения и реализации приоритетов собственной деятельности в течение всей жизни	Итоговая аттестация (ВКР)
				УК-6.2.3 Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		УК-6.3.3 Владеть: методами определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.1 Знать: основы физической культуры и спорта для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт
		УК-7.2.1 Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.	
		УК-7.3.1 Владеть: современными средствами и методами физкультурно-оздоровительной направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
		УК-7.1.2 Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.	Шахматы
		УК-7.2.2 Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.	
		УК-7.3.2 Владеть: средствами и методами физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
		УК-7.1.3 Знать: методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Общефизическая подготовка
		УК-7.2.3 Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.3.3 Владеть: способами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной			

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		социальной и профессиональной деятельности	
		УК-7.1.4 Знать: способы поддержания необходимого физического здоровья в процессе работы над ролью	Производственная (исполнительская) практика
		УК-7.2.4 Уметь: соблюдать правила поддержания необходимого физического здоровья для участия в спектакле, концерте.	
		УК-7.3.4. Владеть: способами развития физической подготовленности для исполнения танцев, акробатических элементов и сценического боя без оружия.	
		УК-7.1.5 Знать: методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	Итоговая аттестация (ВКР)
		УК-7.2.5 Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	
		УК-7.3.5 Владеть: методами поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1.1 Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности
		УК-8.2.1 Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	
		УК-8.3.1 Владеть: навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности при возникновении чрезвычайной ситуации природного и техногенного характера.	Основы государственной
УК-8.1.2 Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики, формы и практики			

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		культурной политики Российской Федерации для обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	культурной политики Российской Федерации
УК-8.2.2 Уметь: определять приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
УК-8.3.2 Владеть: навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
		УК-8.1.3 Знать: методы создания и поддержания при работе над спектаклем безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Производственная (преддипломная) практика
УК-8.2.3 Владеть: способами создавать и поддерживать при работе над спектаклем безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
УК-8.3.3 Владеть: способами создавать и поддерживать при работе над спектаклем безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		<p>УК-8.1.4 Знать: способы создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.2.4 Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3.4 Владеть: способами создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности</p>	Итоговая аттестация (ВКР)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1.1 Знать: концептуальные направления экономической политики в культуре, основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в культуре.</p> <p>УК-9.2.1 Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в анализе явлений культуры.</p> <p>УК-9.3.1 Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих</p>	Экономика культуры

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК		
		экономическую деятельность культуры.			
		УК-9.1.2 Знать: принципы принятия обоснованных экономических решений в профессиональной деятельности	Учебная (исполнительская) практика		
		УК-9.2.2 Уметь: принимать обоснованные экономические решения в профессиональной деятельности			
		УК-9.3.2 Владеть: методами принятия обоснованных экономических решений в профессиональной деятельности			
		УК-9.1.3 Знать: принципы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП	Итоговая аттестация (ВКР)		
		УК-9.2.3 Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП			
		УК-9.3.3 Владеть: методами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП			
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1.1 Знать: принципы структуры и закономерности формирования системы российского права, формирующие отношение к коррупционному поведению	Правоведение		
		УК-10.2.1 Уметь: анализировать и выявлять основные процессы, происходящие в области культуры и искусства в РФ.			
		УК-10.3.1 Владеть: навыками эффективного выхода из спорных или конфликтных ситуаций на основе применения правовых знаний по отношению к коррупционному поведению.			
				УК-10.1.2 Знать: методы противодействия коррупционному поведению в профессиональной деятельности	Производственная (исполнительская) практика
				УК-10.2.2 Уметь: проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению в профессиональной деятельности	
				УК-10.3.2 Владеть: представлениями о возможностях профилактики коррупционного поведения в профессиональной деятельности	

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК УК
		УК-10.1.3 Знать: формы проявления коррупционного поведения и способы противодействия ему	Итоговая аттестация (ВКР)
		УК-10.2.3 Уметь: формировать и проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
		УК-10.3.3 Владеть: методами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению	

3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения.

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1.1 Знать: содержание категорий философии, универсальных законов исторического развития общества с целью применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности	Философия
		ОПК-1.2.1 Уметь: соотносить содержание философских категорий и универсальных законов исторического развития между собой и с практикой социально-исторического развития с целью применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности	
		ОПК-1.3.1 Владеть: способностью творческого применения основных положений философии в профессиональной деятельности.	
		ОПК-1.1.2 Знать: теорию и историю искусств	История и теория искусств
ОПК-1.2.2 Уметь: постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода			

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		ОПК-1.3.2 Владеть: применением теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности	
		ОПК-1.1.3 Знать: важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	История русской литературы
		ОПК-1.2.3 Уметь: анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции.	
		ОПК-1.3.3 Владеть: учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории в профессиональной деятельности.	
		ОПК-1.1.4 Знать: основные тексты зарубежной литературы, формирующие философско-аксиологические основы общества в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	История зарубежной литературы
		ОПК-1.2.4 Уметь: выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы в профессиональной деятельности как одной из форм фиксации гуманитарного знания.	
		ОПК-1.3.4 Владеть: приемами исторического анализа становления зарубежной словесной культуры на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства конкретного исторического периода.	
		ОПК-1.1.5 Знать: специфику различных культур, разбирается в основных жанрах театрального искусства	История зарубежного театра

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		ОПК-1.2.5 Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений театрального искусства, их идейную концепцию	
		ОПК-1.3.5 Владеть: методикой анализа пьесы и спектакля	
		ОПК-1.1.6 Знать и понимать: природу и самобытность отечественного искусства в широком культурно-историческом контексте	История русского театра
		ОПК-1.2.6 Уметь: анализировать идейные устремления и эстетические концепции, сложившиеся в русском театре	
		ОПК-1.3.6 Владеть: методикой анализа произведения театрального искусства в исторической ретроспективе	
		ОПК-1.1.7 Знать: методику анализа пьесы и спектакля	Учебная (исполнительская) практика
		ОПК-1.2.7 Уметь: применять теоретические знания и актерские техники в своей творческой деятельности	
		ОПК-1.3.7 Владеть: актерскими техниками воплощения художественного образа, соответствующими историческому контексту	
		ОПК-1.1.8 Знать: эстетические идеи конкретных исторических периодов, историю и теорию искусства в полном объеме	Итоговая аттестация (ВКР)
		ОПК-1.2.8 Уметь: применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в полном объеме	
		ОПК-1.3.8 Владеть: методами постижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода в полном объеме	

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1.1 Знать: правила речевого этикета на английском языке, осуществляя творческую деятельность в области культуры и искусства.	Иностранный язык
		ОПК-2.2.1 Уметь: сделать перевод текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей, осуществляя творческую деятельность в области культуры и искусства.	
		ОПК-2.3.1 Владеть: навыками руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства	
		ОПК-2.1.2 Знать: методы экономического обоснования проектных решений, регламентирующие творческую деятельность в области культуры и искусства.	Экономика культуры
		ОПК-2.2.2 Знать: методы экономического обоснования проектных решений, регламентирующие творческую деятельность в области культуры и искусства.	
		ОПК-2.3.2 Владеть: навыками анализа чувствительности проекта к риску в многообразной культурной сфере.	
		ОПК-2.1.3 Знать: теоретические основы и методические принципы актерского искусства в сфере творческой деятельности	Актерское мастерство
		ОПК-2.2.3 Уметь: осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	
		ОПК-2.3.3 Владеть: различными актерскими техниками в своей творческой деятельности	
		ОПК-2.1.4 Знать: нормативно-правовую базу организации театрального дела в РФ	Организация театрального дела
ОПК-2.2.4 Уметь: применять теоретические знания в анализе практической			

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		<p>стороны организации театрального дела</p> <p>ОПК-2.3.4 Владеть: методами руководства творческой деятельностью в области культуры и искусства</p>	
		<p>ОПК-2.1.5 Знать: способы поддержания должного уровня физической подготовленности для руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства</p>	Физическая культура и спорт
		<p>ОПК-2.2.5 Уметь: руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства, учитывая уровень физической подготовленности участников</p>	
		<p>ОПК-2.3.5 Владеть: методиками поддержания необходимого уровня физической подготовки участников проектов в области культуры и искусства</p>	
		<p>ОПК-2.1.6 Знать: способы руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства в соответствии с правовыми, нормативными и организационными основами безопасности жизнедеятельности</p>	Безопасность жизнедеятельности
		<p>ОПК-2.2.6 Уметь: руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности</p>	
		<p>ОПК-2.3.6 Владеть: методами руководства творческой деятельностью в области культуры и искусства в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности</p>	
		<p>ОПК-2.1.7 Знать: роль спорта в поддержании физической и психологической формы сотрудников, осуществляющих творческую деятельность в</p>	Шахматы

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		<p>области культуры и искусства</p> <p>ОПК-2.2.7 Уметь: организовывать спортивные мероприятия, направленные на поддержание здоровой обстановки в коллективе, осуществляющем творческую деятельность в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-2.3.7 Владеть: методами поддержания физической и психологической формы сотрудников, осуществляющих творческую деятельность в области культуры и искусства</p>	
		<p>ОПК-2.1.8 Знать: различные способы поддержания уровня физической подготовленности для осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-2.2.8 Уметь: осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства, учитывая уровень физической подготовленности</p> <p>ОПК-2.3.8 Владеть: методиками поддержания необходимого уровня физической подготовки для реализации творческой деятельности в области культуры и искусства</p>	Общефизическая подготовка
		<p>ОПК-2.1.9 Знать: методы осуществления творческой деятельности при работе над театральной постановкой</p> <p>ОПК-2.2.9 Уметь: осуществлять творческую деятельность при постановке спектакля</p> <p>ОПК-2.3.9 Владеть: профессиональными методиками, необходимыми при работе над ролью</p>	Производственная (исполнительская) практика
		<p>ОПК-2.1.10 Знать: принципы и методы руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-2.2.10 Уметь: руководить и осуществлять творческую деятельность в</p>	Итоговая аттестация (ВКР)

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК		
		области культуры и искусства ОПК-2.3.10 Владеть: принципами и методами руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства			
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1.1 Знать: основные возможности, представляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.	Информационные системы и технологии		
		ОПК-3.2.1 Уметь: классифицировать информационные системы по уровням управления, различать приоритеты каждого уровня, их особенности и работу.			
		ОПК-3.3.1 Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.			
				ОПК-3.1.2 Знать: принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач театральной постановки	Производственная (преддипломная) практика
			ОПК-3.2.2 Уметь: пользоваться современными информационными технологиями и использовать их для решения задач театральной постановки		
			ОПК-3.3.2 Владеть: способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач театральной постановки		

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		<p>ОПК-3.1.3 Знать: принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.2.3 Уметь: пользоваться современными информационными технологиями и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.3.3 Владеть: пониманием принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	Итоговая аттестация (ВКР)
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1.1 Знать: о сущности русского языка как универсальной коммуникативной технологии для академического и профессионального взаимодействия	Современный русский язык и культура речи
		ОПК-4.2.1 Уметь: применять современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия	
		ОПК-4.3.1 Владеть: современными коммуникативными технологиями. русского языка для академического и профессионального взаимодействия	Психология и педагогика
		ОПК-4.1.2 Знать: основы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и искусства, методов обучения	
		ОПК-4.2.2 Уметь: определять основы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и	

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		искусства, методов обучения ОПК-4.3.2 Владеть: навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа педагогических методов в области культуры и искусства, методов обучения	
		ОПК-4.1.3 Знать: методы планирования образовательного процесса, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства	Учебная (исполнительская) практика
		ОПК-4.2.3 Уметь: планировать образовательный процесс, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	
		ОПК-4.3.3 Владеть: методами планирования образовательного процесса, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства	
		ОПК-4.1.4 Знать: методы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства в объеме, предусмотренном ООП	Итоговая аттестация (ВКР)
		ОПК-4.2.4 Уметь: планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения в объеме, предусмотренном ООП	
		ОПК-4.3.4 Владеть: методами планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры	

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК		
		и искусства в объеме, предусмотренном ООП			
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1.1 Знать: документальные источники и научные исследования по отечественной истории, в том числе современной государственной культурной политике Российской Федерации.	История России		
		ОПК-5.2.1 Уметь: работать с научной литературой по истории, по современной государственной культурной политике, извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач.			
		ОПК-5.3.1 Владеть: навыками определять и аргументированно представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, культурной политики, опираясь на знание российской истории, социокультурных традиций России.			
				ОПК-5.1.2 Знать: нормативные документы по основам государственной культурной политики.	Правоведение
			ОПК-5.2.2 Уметь: соотносить собственную творческую деятельность с задачами современной государственной культурной политики РФ		
			ОПК-5.3.2 Владеть: опытом решения вопросов, возникающих в социальной и трудовой сферах на основе государственной культурной политики Российской Федерации.		
				ОПК-5.1.3 Знать: нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере государственной культурной политики Российской Федерации.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
			ОПК-5.2.3 Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.		
			ОПК-5.3.3 Владеть: навыком практического		

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ОПК
		опыта реализации изученных приемов и методик с учетом проблематики современной государственной культурной политики РФ	
		ОПК-5.1.4 Знать: принципы и идеи современной государственной культурной политики Российской Федерации, актуальные при подготовке спектакля	Производственная (исполнительская) практика
		ОПК-5.2.4 Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации при работе над спектаклем	
		ОПК-5.3.4 Владеть: проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации, учитывая ее при работе над спектаклем	
		ОПК-5.1.5 Знать: принципы и идеи современной государственной культурной политики Российской Федерации	Итоговая аттестация (ВКР)
		ОПК-5.2.5 Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
		ОПК-5.3.5 Владеть: проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации	

3.3 Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения.

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
подготовка под руководством режиссера	Культура, искусство (в сферах:	ПК-1. готовность к созданию	ПК-1.1.1 Знать: теоретические и методические основы актерского	Работа актера над спектаклем	Анализ требований к профессиональным компетенциям,

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).	художественных образов актерскими средствами	мастерства в соответствии со специализацией, способы взаимодействия со зрителем, реальные условия художественно-производственного процесса в театре и кино.		предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
			ПК-1.2.1 Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков		
			ПК-1.3.1 Владеть: навыками проведения подготовительной работы над ролью: актерского анализа пьесы и роли, изучения контекстных материалов, формирования замысла.		
			ПК-1.1.2 Знать: методы создания художественного образа актерскими средствами в театральной постановке		
			ПК-1.2.2 Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами для воплощения в спектакле замысла постановщика	Итоговая аттестация (ВКР)	
			ПК-1.3.2 Владеть: различными навыками актерского мастерства для создания художественного образа		
			ПК-1.1.3 Знать: методы создания художественного образа актерскими средствами		
ПК-1.2.3 Уметь: создавать художественные образы актерскими средствами					

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
		ПК-2. умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК-1.3.3 Владеть: принципами, методами и навыками создания художественных образов актерскими средствами		
			ПК-2.1.1 Знать: теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения роли	Мастерство актера в моноспектакле	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
			ПК-2.2.1 Уметь: самостоятельно проводить работу над ролью		
			ПК-2.3.1 Владеть: навыками импровизации в процессе работы над ролью	Учебная (исполнительская) практика	
			ПК-2.1.2 Знать: методы общения со зрительской аудиторией		
			ПК-2.2.2 Уметь: исполнять роль в спектакле		
			ПК-2.3.2 Владеть: навыками исполнительского искусства в условиях сценического представления, концерта	Итоговая аттестация (ВКР)	
			ПК-2.1.3 Знать: методы общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта		
			ПК-2.2.3 Уметь: общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии		
ПК-2.3.3 Владеть: навыками общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления,					

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
		ПК-3 умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способность вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	концерта, а также быть способным исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии		
			ПК-3.1.1 Знать: устройство и свойства голосоречевого аппарата и методами работы над его развитием	Сценическая речь	
			ПК-3.2.1 Уметь: пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами		
			ПК-3.3.1 Владеть: теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения		
			ПК-3.1.2 Знать: особенности речевой выразительности на сцене и в кадре	Речевое мастерство телеведущих	
			ПК-3.2.2 Уметь: работать с микрофоном		
			ПК-3.3.2 Владеть: техникой сценической речи		
			ПК-3.1.3 Знать: все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, необходимой при работе над театральной постановкой	Производственная (исполнительская) практика	
			ПК-3.2.3 Уметь: органично включать все возможности речи, с учетом дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, необходимой при работе над ролью		
			ПК-3.3.3 Владеть: способностью вести		

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями в театральной постановке		
			ПК-3.1.4 Знать: все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры	Итоговая аттестация (ВКР)	
			ПК-3.2.4 Уметь: органично включать все возможности речи, с учетом дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры		
			ПК-3.3.4 Владеть: способностью вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями		
		ПК-4 Умение использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации	ПК-4.1.1 Знать: особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке	Сценическое движение	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
			ПК-4.2.1 Уметь: выполнять базовые элементы жонглирования, пантомимы, индивидуальной и парной акробатики, сценического боя.		
			ПК-4.3.1 Владеть: основными манерами и этикетом различных культурно-исторических эпох, основами сценической акробатики, техникой сценического боя.		
			ПК-4.1.2 Знать: манеры и этикет		

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
		<p>движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох</p>	<p>основных культурно-исторических эпох</p> <p>ПК-4.2.2 Уметь: использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием</p> <p>ПК-4.3.2 Владеть: своим телесным аппаратом, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием</p> <p>ПК-4.1.3 Знать: манеры и этикет основных культурно-исторических эпох в объеме, соответствующем требованиям ООП</p> <p>ПК-4.2.3 Уметь: использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации</p>	<p>Учебная (исполнительская) практика</p> <p>Итоговая аттестация (ВКР)</p>	

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох		
			ПК-4.3.3 Владеть: при подготовке и исполнении ролей своим развитым телесным аппаратом, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манерами и этикетом основных культурно-исторических эпох		
		ПК-5 умение актеру существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в	ПК-5.1.1 Знать: основные виды и жанры танцевального искусства	Танец	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-5.2.1 Уметь: использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа				
	ПК-5.3.1 Владеть: техниками различных танцевальных жанров		Танец в современном спектакле		
	ПК-5.1.2 Знать: лексику современного танца ПК-5.2.2 Уметь: под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической				

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
		заданных обстоятельствах	<p>партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал</p>		
			<p>ПК-5.3.2 Владеть: техникой современного танца</p>		
			<p>ПК-5.1.3 Знать: методы воплощения различных состояний, мыслей, чувств человека и его взаимоотношений с окружающим миром в заданных обстоятельствах спектакля</p>	<p>Производственная (исполнительская) практика</p>	
			<p>ПК-5.2.3 Уметь: актерски существовать в танце, воплощая при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах спектакля</p>		
			<p>ПК-5.3.3 Владеть: навыками актерского существования в танце, воплощения при этом самых различных состояний, мыслей, чувств человека и его взаимоотношений с окружающим миром в заданных обстоятельствах спектакля</p>		
			<p>ПК-5.1.4 Знать: методы воплощения различных состояний, мыслей, чувств человека и его взаимоотношений с окружающим миром в заданных обстоятельствах</p>	<p>Итоговая аттестация (ВКР)</p>	
			<p>ПК-5.2.4 Уметь: актерски существовать в танце, воплощая при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с</p>		

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			<p>окружающим миром в заданных обстоятельствах</p> <p>ПК-5.3.4 Владеть: навыками актерского существования в танце, воплощения при этом самых различных состояний, мыслей, чувств человека и его взаимоотношений с окружающим миром в заданных обстоятельствах</p>		
		<p>ПК-6 Владение основами музыкальной грамоты и навыками музыкального интонирования (сольфеджио)</p>	<p>ПК-6.1.1 Знать: основы музыкальной грамоты</p> <p>ПК-6.2.1 Уметь: пользоваться техникой интонирования в практической работе над ролью</p>	<p>Теория музыки, сольфеджио</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.</p>
			<p>ПК-6.3.1 Владеть: навыками работы с музыкальной партитурой роли</p>		
			<p>ПК-6.1.2 Знать: основные средства музыкальной выразительности</p>	<p>Учебная (исполнительская) практика</p>	
			<p>ПК-6.2.2 Уметь: самостоятельно осваивать музыкальное произведение по нотному тексту</p>		
			<p>ПК-6.3.2 Владеть: навыками ансамблевого и сольного пения</p>		
			<p>ПК-6.1.3 Знать: основы музыкальной грамоты в объеме, соответствующем требованиям ООП</p>	<p>Итоговая аттестация (ВКР)</p>	
			<p>ПК-6.2.3 Уметь: применять знание музыкальной грамоты и навыками музыкального интонирования (сольфеджио)</p>		
			<p>ПК-6.3.3 Владеть: основами музыкальной грамоты</p>		

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)	
			и навыками музыкального интонирования (сольфеджио)			
		ПК-7 Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-7.1.1 Знать: основные приёмы гримирования и их последовательность	Грим	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.	
	ПК-7.2.1 Уметь: разрабатывать и накладывать несложный грим					
	ПК-7.3.1 Владеть: методикой использования искусства грима при поиске внешней характеристики образа					
			ПК-7.1.2 Знать: принципы самостоятельной разработки и выполнения несложного грима для исполняемой в спектакле роли	Производственная (преддипломная) практика		
			ПК-7.2.2 Уметь: самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой в спектакле роли			
			ПК-7.3.2 Владеть: методиками самостоятельной разработки и выполнения несложного грима для исполняемой в спектакле роли			
				ПК-7.1.3 Знать: принципы самостоятельной разработки и выполнения несложного грима для исполняемой роли		Итоговая аттестация (ВКР)
			ПК-7.2.3 Уметь: самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли			
			ПК-7.3.3 Владеть: методиками самостоятельной разработки и выполнения			

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			несложного грима для исполняемой роли		
		ПК-8 владение основами музыкальной грамоты, знание основных средств музыкальной выразительности, владение навыками ансамблевого и сольного пения	ПК-8.1.1 Знать: основные виды и жанров вокальной музыки, разнообразных средств музыкальной выразительности	Сольное пение	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-8.2.1 Уметь: поддерживать профессиональный уровень состояния голосового аппарата в процессе сольного пения				
	ПК-8.3.1 Владеть: навыками сольного пения				
	ПК-8.1.2 Знать: основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности в хоровой музыке		Вокальный ансамбль		
	ПК-8.2.2 Уметь: поддерживать профессиональный уровень состояния голосового аппарата а процессе ансамблевого пения				
	ПК-8.3.2 Владеть: навыками ансамблевого пения				
		ПК-8.1.3 Знать: основы музыкальной грамоты, знание основных средств музыкальной выразительности, принципы работы над ансамблевым и сольным исполнением музыкального произведения для спектакля	Производственная (преддипломная) практика		
		ПК-8.2.3 Уметь: использовать основы музыкальной грамоты, знание основных средств музыкальной выразительности для исполнения ансамблевого и сольного			

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			<p>музыкальных произведений в спектакле</p> <p>ПК-8.3.3 Владеть: основами музыкальной грамоты, знанием основных средств музыкальной выразительности, навыками ансамблевого и сольного пения в театральной постановке</p> <p>ПК-8.1.4 Знать: основы музыкальной грамоты, знание основных средств музыкальной выразительности, принципы работы над ансамблевым и сольным исполнением музыкального произведения</p> <p>ПК-8.2.4 Уметь: использовать основы музыкальной грамоты, знание основных средств музыкальной выразительности для исполнения ансамблевого и сольного музыкальных произведений</p> <p>ПК-8.3.4 Владеть: основами музыкальной грамоты, знанием основных средств музыкальной выразительности, навыками ансамблевого и сольного пения</p>	Итоговая аттестация (ВКР)	
		ПК-9 Владение правилами и техникой ораторского искусства	<p>ПК-9.1.1 Знать: основные приёмы и методы ораторского искусства</p> <p>ПК-9.2.1 Уметь: использовать теоретические знания по предмету ораторское искусство в практической работе с целевой аудиторией</p>	Ораторское искусство	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)		
			ПК-9.3.1 Владеть: навыками воздействия на слушателей средствами ораторского искусства	Производственная (преддипломная) практика	ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.		
			ПК-9.1.2 Знать: правила и техникой ораторского искусства, необходимыми для театральной постановки				
			ПК-9.2.2 Уметь: использовать правила и технику ораторского искусства в работе над театральной постановкой				
			ПК-9.3.2 Владеть: правилами и техникой ораторского искусства, необходимыми для театральной постановки				
			ПК-9.1.3 Знать: правила и технику ораторского искусства	Итоговая аттестация (ВКР)		Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.	
			ПК-9.2.3 Уметь: использовать правила и технику ораторского искусства				
			ПК-9.3.3 Владеть: правилами и техникой ораторского искусства				
			ПК-10 Владение основами трюковой работы и правилами техники безопасности при исполнении трюка	ПК-10.1.1 Знать: правила техники безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и на съёмочной площадке			Основы трюковой работы
				ПК-10.2.1 Уметь: выполнять элементы сценического боя, акробатики, жонглирования повышенной сложности			
				ПК-10.3.1 Владеть: трюком для использования его в спектакле или на съёмочной площадке			

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Дисциплины (модули), практики, формирующие результаты обучения, соотносимые с ИДК ПК	Основание (ПС, код трудовой функции, другое)
			ПК-10.1.2 Знать: основы трюковой работы и правила техники безопасности при исполнении трюка в спектакле	Производственная (преддипломная) практика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
			ПК-10.2.2 Уметь: исполнять трюки в спектакле и соблюдать технику безопасности при исполнении трюка		
			ПК-10.3.2 Владеть: основами трюковой работы в театральной постановке и правилами техники безопасности при исполнении трюка		
			ПК-10.1.3 Знать: основы трюковой работы и правила техники безопасности при исполнении трюка	Итоговая аттестация (ВКР)	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
			ПК-10.2.3 Уметь: исполнять трюки и соблюдать технику безопасности при исполнении трюка		
			ПК-10.3.3 Владеть: основами трюковой работы и правилами техники безопасности при исполнении трюка		

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП организуется по периодам обучения – учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра. Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

4.2 Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Учебным планом определяются компоненты образовательной программы, реализуемые в форме практической подготовки, объем часов на освоение компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Учебным планом определяется объем программы специалитета, реализуемый за конкретный учебный год.

Структура ОПОП включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Итоговая аттестация».

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть ОПОП включаются дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть ОПОП и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, должен составлять не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

4.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов, экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), и т.п.; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины

(модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

4.4. Рабочие программы практик.

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Рабочая программа практики включает в себя: указание типа, вида практики, способа ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики в форме практической подготовки; указание форм отчетности по практике; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

4.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик воспитательной работы по основной профессиональной образовательной программе: отражает цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показателей эффективности воспитательной работы. в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

4.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбРСИ и (или) в которых институт принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

4.7 Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств – это комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки и их направленности.

Фонды оценочных средств являются частью ОПОП и обеспечивают процедуру оценки качества освоения образовательной программы и повышение качества образовательного процесса.

Фонд оценочных средств включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, практикам и оценочные средства итоговой аттестации выпускников.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике включает: контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.8. Итоговая аттестация Фонд оценочных средств для итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; типовые практико-ориентированные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Институте осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой», а также с удаленными электронными ресурсами электронно-библиотечных систем (Каталог российской национальной библиотеки,

Электронная библиотечная система «Юрайт», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Электронная библиотечная система «Ирбис») из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта института для слабовидящих в сети «Интернет».

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Общепфизическая подготовка», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Институте оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с

ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в СПбРСИ организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования.

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Институте, размещены на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда».

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СПБРСИ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда СПбРСИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Состав необходимого оборудования и технических средств определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду СПбРСИ.

В институте имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав такого обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности, которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В Институте созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через советы факультетов, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации официальном сайте.

8. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры итоговой аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями.