

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.02.2022 13:01:29  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора  А.А. Борзов  
« 18 » декабря 2019 г.

**Рабочая программа**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки**

**54.03.04 Реставрация  
(уровень бакалавриата)**

**Квалификация выпускника  
бакалавр**

**Программа прикладного бакалавриата**

**Направленность (профиль):  
Реставрация живописи**

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:  
основной вид деятельности: консервативно-реставрационная**

***набор 2020-2021 учебного года***

**Форма обучения  
очная, очно-заочная**

**Санкт-Петербург  
2019 год**

## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – производственная, тип практики – преддипломная.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики:

— дискретно по периодам проведения практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью прохождения практики** является выполнение выпускной квалификационной работы, а также формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности.

Специфической целью производственной (преддипломной) практики является создание необходимых условий для работы студента в процессе выполнения выпускной квалификационной работы, развитие навыков самостоятельной работы, а также содействие профессиональной ориентации выпускника.

**Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, включает: выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры; участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, являются: памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием

**Вид профессиональной деятельности выпускников**, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **54.03.04 Реставрация** (уровень бакалавриата) – **Консервативно-реставрационная**.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**: осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

**Задачами практики** являются:

1. Сбор материала для выполнения ВКР;
2. Подготовка текста ВКР для предзащиты;
3. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.
4. Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.
5. Формирование профессиональной позиции реставратора, мировоззрения, стиля поведения, необходимых профессиональных и личных качеств, освоение профессиональной этики.
6. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов своей деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по практике
<p align="center"><b>ПК-1</b></p> <p>Способен разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p> <p align="center"><b>VI этап</b></p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>— навыками самостоятельного выбора и применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства</p>
<p align="center"><b>ПК-2</b></p> <p>Способен использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p> <p align="center"><b>III этап</b></p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>— Навыками применения всех видов современных информационных технологий, используемых при проведении консервационных и реставрационных работ</p>
<p align="center"><b>ПК-3</b></p> <p>Способен использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p> <p align="center"><b>III этап</b></p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>— Навыками правового обоснования применяемых мер по консервации и реставрации памятников культуры</p>
<p align="center"><b>ПК-4</b></p> <p>Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> <p align="center"><b>V этап</b></p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>— Навыками самостоятельного принятия и обоснования, в том числе в экологическом аспекте, оптимальных технических решений, выбора методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений искусства</p>

### 3. Место практики в структуре образовательной программы при освоении компетенций, предусмотренных ООП

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) части образовательной программы бакалавриата (Блока 2) – вид производственная практика.

Тип производственной практики - преддипломная практика, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение обучающимися умений и навыков профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»: направленность (профиль): «Реставрация живописи». Практика проводится по очной форме обучения – на 4 курсе, 8 семестр; по очно-заочной форме обучения – на 5 курсе, 10 семестр. В таблице показано место преддипломной практики в процессе формирования соответствующих компетенций.

<b>ПК-1 — способен разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</b>		
<b>Этапы освоения</b>	<b>Знать, уметь, владеть</b>	<b>Дисциплины, практики</b>
I этап	<p><b>Знать:</b> — методы многообразных исследований объектов культурного наследия</p> <p><b>Уметь:</b> — использовать методы многообразных исследований объектов культурного наследия</p> <p><b>Владеть:</b> — методологией и методами многообразных исследований объектов культурного наследия</p>	Методология и методы исследования объектов культурного наследия
I этап	<p><b>Знать:</b> — Реставрационные материалы и методы их использования при реставрации объектов ДПИ И живописи</p> <p><b>Уметь:</b> — использовать и подбирать необходимые реставрационные материалы</p> <p><b>Владеть:</b> — Знаниями и эстетическим вкусом при работе с цветом в процессе реставрации</p>	Реставрационные материалы
II этап	<p><b>Знать:</b> — Законы и функции цвета при работе с предметами ДПИ И Живописи, закономерности цветового зрения</p> <p><b>Уметь:</b> — Подбирать и использовать цвет в процессе реставрации</p> <p><b>Владеть:</b> — Знаниями и эстетическим вкусом при работе с цветом в процессе реставрации</p>	Цветоведение
III этап	<p><b>Знать:</b> — Законы, технологии и методы консервации и реставрации предметов ДПИ и живописи</p> <p><b>Уметь:</b> — Использовать и выбирать технологию и методы консервации и реставрации предметов ДПИ и живописи</p> <p><b>Владеть:</b> — технологией и методами консервации и реставрации</p>	Консервация и реставрация предметов ДПИ
II этап	<p><b>Владеть:</b> — начальными навыками анализа и научного описания предметов декоративно-прикладного искусства; — начальными навыками применения технологий и методов консервации и реставрации</p>	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
III этап	<p><b>Знать:</b> — технику и технологию консервации и реставрации</p> <p><b>Уметь:</b> — Выбирать и использовать технику и технологию</p> <p><b>Владеть:</b> — методами техники и технологией реставрации предметов ДПИ и живописи</p>	Техника и технология консервации и реставрации предметов ДПИ
III этап	<p><b>Знать:</b> — законы построения натюрморта и этюда</p> <p><b>Уметь:</b> — написать натюрморт и этюд головы и частей тела</p>	Живопись

	<b>Владеть:</b> — живописной техникой написания натюрморта и этюда частей тела человека	
Шэтап	<b>Знать:</b> — законы рисунка головы и частей тела <b>Уметь:</b> — написать рисунок головы и частей тела <b>Владеть:</b> — техникой рисунка	Рисунок
Ш этап	<b>Владеть:</b> — навыками применения методик, технологий и материалов для консервационных и реставрационных работ	Исполнительская практика
IVэтап	<b>Знать:</b> — понятие коллажа в живописи, композиции <b>Уметь:</b> — исполнить коллаж, натюрморт из 3-х предметов, декоративную композицию <b>Владеть:</b> — методами составления художественного коллажа, натюрморта	Специальная живопись
IVэтап	<b>Знать:</b> — законы рисунка головы и частей тела в специальном рисунке реставрационного объекта <b>Уметь:</b> — написать рисунок головы и частей тела в специальном рисунке реставрационного объекта <b>Владеть:</b> — техникой рисунка в специальном рисунке реставрационного объекта	Специальный рисунок
IVэтап	<b>Знать:</b> — Основы музейфикации и хранения произведений искусства <b>Уметь:</b> —использовать способы правильного хранения произведений искусства <b>Владеть:</b> — основными способами музейфикации и способами правильного хранения разнообразных произведений искусств	Основы музейфикации и хранения произведений искусства
IVэтап	<b>Знать:</b> — Основы консервации и реставрации памятников искусства <b>Уметь:</b> —использовать знания по консервации и реставрации памятников искусства в практической деятельности <b>Владеть:</b> — методиками и способами по консервации и реставрации памятников искусства в практической деятельности	Основы консервации и реставрации памятников искусства
V этап	<b>Владеть:</b> — профессиональными навыками применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
VI этап	<b>Владеть:</b> — навыками самостоятельного выбора и применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства	Преддипломная практика
<b>ПК-2 —способен использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</b>		

Этапы освоения	Знать, уметь, владеть	Дисциплины, практики
I этап	<b>Знать:</b> — Современные информационные технологии и программное обеспечение для деловой и профессиональной деятельности реставратора <b>Уметь:</b> — Использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ <b>Владеть:</b> — Информационными технологиями, необходимыми при проведении консервации и реставрации	Информационные системы и технологии
II этап	<b>Знать:</b> — Современные информационные технологии и пакеты программного обеспечения, необходимого при проведении консервации и реставрации объектов ДПИ и живописи <b>Уметь:</b> — Уметь: использовать современные информационные технологии <b>Владеть:</b> — Навыками работы с современным программным обеспечением	Информационные технологии и программное обеспечение при проведении консервационных и реставрационных работ
II этап	<b>Владеть:</b> — Навыками применения прикладных программ деловой сферы деятельности, сетевых компьютерных технологий	Исполнительская практика
III этап	<b>Владеть:</b> — Навыками использования баз данных, пакетов прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
III этап	<b>Владеть:</b> — Навыками применения всех видов современных информационных технологий, используемых при проведении консервационных и реставрационных работ	Преддипломная практика
<b>ПК-3 — способен использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</b>		
Этапы освоения	Знать, уметь, владеть	Дисциплины, практики
I этап	<b>Знать:</b> — Законодательство РФ и Международное право в области культуры и искусства <b>Уметь:</b> — Использовать правовое регулирование в сфере культуры и искусства в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> — Правовой культурой в сфере культуры и искусства	Правовое регулирование сферы культуры и искусства
II этап	<b>Знать:</b> — Законодательство РФ и Международное право в области реставрации, реконструкции и воссоздания и охраны памятников культуры <b>Уметь:</b> — Опирается на правовые акты в области реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> — Правовой культурой реставратора	Правовые основы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры

III этап	<b>Владеть:</b> — Навыками правового анализа мер по консервации и реставрации памятников культуры	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
III этап	<b>Владеть:</b> — Навыками правового обоснования применяемых мер по консервации и реставрации памятников культуры	Преддипломная практика
<b>ПК-4 — способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</b>		
<b>Этапы освоения</b>	<b>Знать, уметь, владеть</b>	<b>Дисциплины, практики</b>
I этап	<b>Знать:</b> — Методологию и методы исследования культурного наследия, примеры решения задач реставрации и консервации в разных экологических условиях <b>Уметь:</b> — Выбирать технические средства и технологии для реставрации и консервации при учете конкретных экологических условиях <b>Владеть:</b> — Методами экологического анализа принятия решений при консервации и реставрации объектов культуры	Методология и методы исследования объектов культурного наследия
II этап	<b>Знать:</b> — Перечень реставрационных материалов и их современных заменителей <b>Уметь:</b> — Подбирать и использовать реставрационные материалы, применимые в конкретной экологической ситуации <b>Владеть:</b> — Техникой использования реставрационных материалов в зависимости от экологии среды	Реставрационные материалы
III этап	<b>Знать:</b> — Необходимую технику и технологию в контексте экологических условий реставрации и консервации <b>Уметь:</b> — Выбирать технику и технологические приемы с учетом экологии при реставрации и консервации объектов культуры <b>Владеть:</b> — Необходимыми с учетом экологических условий техниками реставрации и консервации объектов культуры	Техника и технология консервации и реставрации предметов ДПИ
III этап	<b>Знать:</b> — Способы принятия конкретного технического решения консервационных и реставрационных работ произведений живописи <b>Уметь:</b> — Принимать конкретное техническое решения по консервации и реставрации произведений живописи <b>Владеть:</b> — Способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации произведений живописи, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	Живопись
III этап	<b>Знать:</b> — Способы принятия конкретного технического решения консервационных и реставрационных рисунков <b>Уметь:</b> — Принимать конкретное техническое решения по консервации и	Рисунок

	<p>реставрации рисунков</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— Способами принятия конкретного технического решения для проведения консервации и реставрации рисунков, выбирать оптимальные технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p>	
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— Законы композиционного построения орнамента, понятие «орнамент»</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— Классифицировать и выбирать орнамент</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— Методами классификации и построения орнамента с учетом пространственной среды и экологических условий</p>	Искусство орнамента
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— Законы экспозиции и режима съемки в соответствующих световых и погодных условиях</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— Устанавливать экспозицию и режим фотосъемки, осуществлять фотосъемку в соответствии с условиями среды</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— Техникой фотосъемки в разных условиях среды</p>	Основы фотоискусства
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— законы построения натюрморта и др. композиций в различных экологических условиях</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— выбирать и составлять композиции, необходимые при реставрации и консервации с учетом особенностей экологии</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— методами создания коллажей и др. композиций</p>	Специальная живопись
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— законы построения специального рисунков, которые подлежат реставрации или консервации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— выбирать и составлять композиции специального рисунка, необходимые при его реставрации и консервации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— методами принятия конкретного технического решения при создании специальных рисунков с учетом особенности экологии</p> <p>— способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p>	Специальный рисунок
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— законы построения композиции для реставрации и консервации</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— выбирать и составлять композиции, необходимые при реставрации и консервации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— методами принятия конкретного технического решения при создании композиции с учетом особенности экологии</p>	Композиция
IVЭтап	<p><b>Знать:</b></p> <p>— законы пластической анатомии как науки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— использовать основы пластической анатомии и законы строения тела в процессе реставрации и консервации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>— методами изображения человеческого тела с учетом конкретных географических и др природных условий</p>	Пластическая анатомия



IV этап	<p><b>Знать:</b> — законы биологии и климатологии при проведении консервации и реставрации</p> <p><b>Уметь:</b> — решать задачи реставрации и консервации, опираясь на законы биологии и климатологии</p> <p><b>Владеть:</b> — способностью составлять программу реставрации и консервации с учетом законов биологии и климатологии</p>	Биология и климатология
IV этап	<p><b>Знать:</b> — понятие экологии как науки. Значение экологии для реконструкции, реставрации и консервации объектов культуры</p> <p><b>Уметь:</b> — использовать законы экологии при составлении программ реставрации и (или) консервации</p> <p><b>Владеть:</b> — методами экологического анализа условий реставрации и консервации и сохранения памятников культуры</p>	Экология
IV этап	<p><b>Знать:</b> — Понятие археологии, законы и методы археологических исследований</p> <p><b>Уметь:</b> — применять методы археологии при реставрации, реконструкции, консервации</p> <p><b>Владеть:</b> — археологическими методиками при проведении экологического анализа реставрационных объектов</p>	Основы археологии
IV этап	<p><b>Знать:</b> — состояние предметов ДПИ с учетом условий их содержания</p> <p><b>Уметь:</b> соценивать состояние предметов ДПИ для копирования и выбора методов техники копий</p> <p><b>Владеть:</b> — технологией копирования предметов ДПИ с учетом их состояния и условий содержания</p>	Технологическая копия произведений ДПИ
IV этап	<p><b>Знать:</b> — историю орнамента в различных климатических зонах</p> <p><b>Уметь:</b> — использовать орнамент при составлении программ реставрации и консервации в различных экологических условиях</p> <p><b>Владеть:</b> — способностью выбора орнамента и технологии его сохранения в различных условиях реставрации и консервации</p>	История орнамента
V этап	<p><b>Владеть:</b> — навыками принятия рациональных технических решений при проведении консервационных и реставрационных работ, выбора материалов и технологий с учетом экологических факторов</p>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
V этап	<p><b>Владеть:</b> — навыками самостоятельного принятия и обоснования, в том числе в экологическом аспекте, оптимальных технических решений, выбора методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений искусства</p>	Преддипломная практика

#### 4. Объем практики в зачетных единицах или ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем практики в зачетных единицах составляет 15 зачетных единиц (ЗЕ), 540 академических часов.

**Очная форма обучения:** 4 курс, 8 семестр.

**Очно-заочная форма обучения:** 5 курс, 10 семестр.

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

##### Очная форма обучения:

Объём практики по видам работ	Всего часов
	очная форма обучения
Общая трудоемкость практики	540
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам работ) (всего)	40,5
в том числе:	
Консультации:	40
8 семестр	40
Промежуточная аттестация:	0,5
8 семестр	0,5
Производственная работа (форма работы обучающегося на практике)	499,5
8 семестр	499,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/ зачет с оценкой)	<b>зачет</b>

##### Очно-заочная форма обучения

Объём практики по видам работ	Всего часов
	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость практики	540
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам работ) (всего)	40,5
в том числе:	
Консультации:	40
9 семестр	40
Промежуточная аттестация:	0,5
9 семестр	0,5
Производственная работа (форма работы обучающегося на практике)	499,5
9 семестр	499,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/ зачет с оценкой)	<b>зачет</b>

#### 5. Содержание и организация практики

##### 5.1. Содержание практики

Содержательный аспект практики выражается в освоении профессиональных знаний и умений в консервативно-реставрационной деятельности для последующего непосредственного применения в своей профессиональной деятельности.

В ходе практики обучающиеся должны выполнить все задания руководителя для сбора материала для ВКР и подготовить текст ВКР, овладеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и

искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов; навыками выбора и использования методик, технологий и материалов консервации и реставрации.

В период прохождения практики с обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- выявление и атрибутирование объекта материальной культуры;
- определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
- организация и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- организация и проведение комплекса реставрационных работ;
- составление научной отчетной документации;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

Этапы практики и их содержание:

*Подготовительный этап:*

- выбор места прохождения практики;
- инструктивно-методическое занятие на кафедре перед прохождением практики;
- получение документации по практике;
- изучение необходимой литературы, рекомендуемой руководителем практики.
- инструктаж по технике безопасности.

*Основной этап:*

Основной этап состоит в выполнении индивидуального задания, которое может включать в себя:

- обработка и анализ информации, полученной во время прохождения производственной (преддипломной) практики;
- выполнение заданий и необходимых расчетов и обязанностей, возложенных на студента руководителем практики;
- проектирование ВКР;
- консультация с руководителем по проектированию ВКР;
- выполнение ВКР.
- выполнение основных обязанностей и заданий, возложенные на студента непосредственным руководителем практики;
- выполнение индивидуального задания по практике;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения отчета по практике.

В ходе основного этапа обучающиеся:

- собирают материал для выполнения ВКР;
- готовят текст ВКР для предзащиты;
- оформляют отчет о практике в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

*Аттестация по итогам практики:*

- обработка и анализ полученных материалов по результатам практики;
- с учетом замечаний преподавателя подготовка к защите отчета по практике;
- защита отчета.

Формой текущего контроля являются регулярные консультации преподавателя - руководителя практики от кафедры; контроль со стороны руководителя практики по месту ее прохождения.

Полученные умения и навыки закрепляются в процессе написания и защиты отчета по практике.

Обучающиеся:

- оформляют отчет о практике в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

## 5.2. Организация прохождения практики

Приказом по Институту обучающиеся закрепляются для прохождения практики на базе Института и (или) в организации, выбранной Институтом для этой цели. Для руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики
- выдаёт индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- определяет виды работ при выполнении заданий в период практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленными образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Направление на практику оформляется Приказом по Институту с указанием:

- места закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией;
- руководителя практики от Института и профильной организации;
- вида, типа, и срока прохождения практики.
- обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют рабочий график (план), предусмотренный программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Создание безбарьерной среды должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;
- с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория организации места проведения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Требуется обеспечить доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для прохождения практики инвалидов, требуется обеспечить как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, следует размещать на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, следует предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве организации должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие специальных рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

В организации проведения практики необходимо обустройство минимум одной туалетной кабины доступной для маломобильных студентов. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, следует предусматривать возможность установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

Наличие системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий.

Проектные решения зданий организаций должны обеспечивать безопасность маломобильных студентов в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания должны соответствовать нормативным требованиям к путям эвакуации людей из здания.

## 6. Формы отчетности по практике и методические рекомендации по прохождению практики

### 6.1. Формы отчетности по практике

#### Направление на практику с рабочим графиком (планом) практики и индивидуальным заданием для обучающегося по практике

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ  
обучающегося

(20\_\_\_ – 20\_\_\_ учебный год)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Курс, семестр: \_\_\_\_\_

Вид, тип практики: \_\_\_\_\_

Способ проведения практики: \_\_\_\_\_

Срок проведения практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О, должность, ученое звание)

Руководитель практики от профильной организации (при направлении в профильную организацию): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О, должность, ученое звание)

#### РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ

№	Планируемые формы работы	Сроки проведения

#### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

При прохождении ознакомительной практики студент должен выполнить следующие задания:

1. Участвовать в установочной конференции по практике.
2. Познакомиться с организацией, структурным подразделением в котором обучающийся проходит практику, составить характеристику базы практики.
3. Изучить правила внутреннего распорядка, направлений деятельности, режима работы, иных локальных нормативных и методических актов организации.
4. Выполнить практические задания:
  - выявление и атрибутирование объекта материальной культуры;
  - определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;
  - организация и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
  - организация и проведение комплекса реставрационных работ;
  - составление научной отчетной документации;
  - осуществление мониторинга объекта материальной культуры.
5. Подготовить отчет по практике.

# Отчет по практике

## ОТЧЕТ по практике

---

Направление подготовки: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
\_\_\_\_\_ (шифр и наименование)

Направленность(профиль): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (шифр и наименование)

Курс, семестр: \_\_\_\_\_

Вид, тип практики: \_\_\_\_\_

Способ проведения практики: \_\_\_\_\_

Срок проведения практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Содержание практики: \_\_\_\_\_

---

---

Раздел «Содержание практики» может включать:

1. Характеристику организации, где проходила практика:
  - Название организации.
  - Основной вид деятельности, цели, задачи организации.
  - Административно-организационная структура организации.
2. Выполнение практических заданий в соответствии с индивидуальным заданием.
3. Обобщенный самостоятельный отчет, в котором отражены полученные знания, умения и навыки (чему научились, что нового узнали, с какими трудностями столкнулись, их причины, пути разрешения и т.д.) и выводы по практике.

### **6.2. Методические рекомендации по прохождению практики и составлению отчета**

1. До начала практики составляется рабочий график (план) проведения практики; обучающиеся получают индивидуальные задания по практике; по результатам практики, обучающиеся представляют отчет по практике и проходят устное собеседование с руководителем практики от Института. Обучающиеся вправе представить отзыв руководителя практики от профильной организации.

2. В период практики студенты должны вести рабочие записи и собрать необходимые для составления отчета материалы о прохождении практики.

3. Основные методы работы в процессе производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

— анализ основных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

— планирование и проведение необходимых мероприятий под руководством научного персонала организации.

— Отчет должен содержать развернутые ответы на все вопросы, предусмотренные программой прохождения практики. Отчет оформляется в печатном виде и должен быть оформлен в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к отчетным материалам: должен быть выполнен в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль — 14, полуторный интервал, поля: верхнее нижнее

и правое 2 см, левое 3 см). Нумерация листов сквозная, титульный лист учитывается, но не нумеруется. Объем отчета определяется каждым студентом индивидуально. Обложкой отчета является титульный лист, на котором должны быть указаны все атрибуты работы и сведения о студенте. В конце отчета могут находиться приложения: выписки из устава организации, образцы служебной документации, используемые при прохождении ознакомительной практики.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **7.1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Этап освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p><b>ПК-1</b> Способен разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ <b>VI этап</b></p>	<p><b>Владеть</b> навыками самостоятельного выбора и применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками самостоятельного выбора и применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p><b>Владеет</b> навыками самостоятельного выбора и применения методик, технологий и материалов для консервации и реставрации произведений декоративно-прикладного искусства</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ <b>III этап</b></p>	<p><b>Владеть</b> навыками применения всех видов современных информационных технологий, используемых при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками применения всех видов современных информационных технологий, используемых при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p><b>Владеет</b> навыками применения всех видов современных информационных технологий, используемых при проведении консервационных и реставрационных работ</p>



<p><b>ПК-3</b> Способен использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры <b>III этап</b></p>	<p><b>Владеть</b> навыками правового обоснования применяемых мер по консервации и реставрации памятников культуры</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками правового обоснования применяемых мер по консервации и реставрации памятников культуры</p>	<p><b>Владеет</b> навыками правового обоснования применяемых мер по консервации и реставрации памятников культуры</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения <b>V этап</b></p>	<p><b>Владеть</b> навыками самостоятельного принятия и обоснования, в том числе в экологическом аспекте, оптимальных технических решений, выбора методик, технологий и материалов для реставрации произведений искусства</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками самостоятельного принятия и обоснования, в том числе в экологическом аспекте, оптимальных технических решений, выбора методик, технологий и материалов для реставрации произведений искусства</p>	<p><b>Владеет</b> навыками самостоятельного принятия и обоснования, в том числе в экологическом аспекте, оптимальных технических решений, выбора методик, технологий и материалов для реставрации произведений искусства</p>

## 7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета. При оценке работы студента во время практики принимается во внимание:

- деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы);
- содержание и качество оформления отчета;
- ответы студента на собеседовании по результатам практики.

По результатам собеседования и оценки отчета руководителем практики выставляется оценка по шкале: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка «**Зачтено**» выставляется при выполнении следующих условий:

1. Своевременное предоставление материалов по этапам практики.
2. Соответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению.
3. Грамотное описание всех этапов прохождения практики.
4. Полные ответы на вопросы на собеседовании по результатам практики.

Оценка «**Не зачтено**» выставляется при условии:

1. Нарушение этапов прохождения практики.
2. Несоответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению, наличие существенных ошибок и недочетов.
3. Наличие грубых ошибок в описании этапов прохождения практики.
4. Существенные затруднения при ответе на вопросы на собеседовании по результатам

практики.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по практике**

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Что из поставленных задач вызвало затруднения?
4. Какие должностные инструкции выполняли?
5. Как Вы можете оценить уровень собственной подготовки для прохождения практики?
6. Способы атрибуции выбранного для практики объекта материальной культуры.
7. Особенности использования методик и технологий реставрации и консервации применительно к выбранному объекту материальной культуры.
8. Обоснование выбора материалов и технологий для консервации и реставрации выбранного объекта материальной культуры.
9. Методы мониторинга выбранного объекта материальной культуры.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты:

- представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;
- выступление на заседании кафедры;
- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

#### **а) основная учебная литература:**

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк [и др.] 3-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>
2. Ковлер А.И. Европейская интеграция [Электронный ресурс]: федералистский проект (историко-правовой очерк) / А.И. Ковлер. – Электрон.текстовые данные. – М.: Статут, 2016. – 216 с. – 978-5-8354-1273-0 – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>
3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс} конспект лекций / А.В. Лушникова. – Электрон.текстовые данные. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
4. Матюхин, А.В. История России {Электронный ресурс}: учебник / А.В. Матюхин {и др.} - 2-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Университет «Синергия», 2017. 978-5-4257-0273-9. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова/– Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 1. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-238-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>
6. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 2. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-246-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>
7. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова . – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - 978-5-87107-268-4. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>
8. Т. 3. Лувр {Электронный ресурс} / А. Барагамян. – Электрон текстовые данные. – М.: Директ-

**б) дополнительная учебная литература:**

1. Насонов, А.А. История. Ч. 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 48 с. 978-5-8154-0324-6. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472695>
2. Насонов, А.А. История. Ч. 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. – Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 60 с. – 978-5-8154-0324-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472697>
3. Музееведение и историко-культурное наследие. Вып. 3 {Электронный ресурс}: Сборник статей / А.М. Кулемзин. {и др.} - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – 978-5-8154-01983. Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>
4. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости {Электронный ресурс}: учебник / А.Н. Асаул. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Гуманистика, 2005. – 272 с. – 5-86050-241-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
- 5.вБернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. {Электронный ресурс} / Б. Бернштейн. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Петрополис, 2006. – 566 с. 5-9676-0060-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087>

**в) электронные образовательные ресурсы**

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) biblioclub.ru «Университетская библиотека онлайн»	Неограниченный доступ из любой точки,имеющей доступ к сети интернет

Состав лицензионного программного обеспечения:  
Microsoft Windows 10  
Microsoft Office 2016  
Kaspersky Endpoint Security

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики студентами могут быть использованы следующие информационные технологии:

- использование электронных изданий;
- использование информационных (справочных) систем доступных в общем доступе;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

**9.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

## **10. Материально-техническая база для проведения практики**

**Материально-техническая база для проведения практики** формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых государственным стандартом по направлению 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), действующей нормативно-правовой базой, с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики — ознакомительной практики по получению профессиональных знаний и умений в профессиональной культурно-просветительской деятельности: отдел науки и информационно-технический отдел, компьютерный класс, оборудованный компьютерами и периферийной техникой с выходом в Интернет.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база включает помещения для самостоятельной работы, читальный зал Института, оборудованный компьютерной техникой и периферийным оборудованием, оборудованием для демонстрационного материала и наглядными пособиями.

При наличии среди обучающихся, проходящих практику лиц с ограниченными возможностями здоровья или инвалидов обеспечиваются следующие материально-технические условия.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Помещения, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха должны быть оборудованы, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических

средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации.

Рекомендуется использовать специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.