

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.02.2022 13:01:29  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора  А.А. Борзов  
« 18 » декабря 2019 г.

**Рабочая программа**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки**  
**50.03.03 История искусств**  
**(уровень бакалавриат)**

**Квалификация**  
**Бакалавр**

**Направленность (профиль):**  
**Артэкспертиза**

**Область профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:**  
**04 Культура и искусство**  
**(в сфере культурно-просветительской деятельности)**

*год начала подготовки 2020*

**Формы обучения**  
**очная, заочная**

**Санкт-Петербург**  
**2019 год**

## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – учебная, тип практики – ознакомительная.

Способы проведения практики: стационарная или выездная

Формы проведения практики:

— дискретно по периодам проведения практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью прохождения практики является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, получение первичных знаний и умений в культурно-просветительской деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата) – 04 Культура и искусство** (в культурно-просветительской деятельности).

**Практика направлена на решение задач профессиональной деятельности: культурно-просветительской.**

Задачами практики являются:

1. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.
2. Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.
3. Формирование профессиональной позиции экскурсовода, мировоззрения, стиля поведения, необходимых профессиональных и личных качеств, освоение профессиональной этики.
4. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов своей деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по практике
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Владеть:</b> — первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.
<b>III этап</b> <b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников	<b>Владеть:</b> — навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой

искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию. <b>V этап</b>	информации; — навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов
<b>ОПК-5</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности <b>III этап</b>	<b>Владеть:</b> — навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности.

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы бакалавриата (Блока 2) – вид учебная практика.

Тип учебной практики - ознакомительная практика, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение обучающимися первичных умений и навыков профессиональной деятельности по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»: направленность (профиль): «Артэкспертиза». Практика проводится по очной форме обучения – на 3 курсе, 6 семестр; по заочной форме обучения – на 4 курсе, 8 семестр. В таблице показано место ознакомительной практики в процессе формирования соответствующих компетенций.

<b>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>		
<b>Этапы освоения</b>	<b>Знать, уметь, владеть</b>	<b>Дисциплины, практики</b>
I Этап	Знать: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде. Уметь: — Владеть:-	Психология
	Уметь: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде.	
	Владеть: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	
II Этап	Знать: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде	Тренинг развития межличностных отношений
	Уметь: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде;	

	<p>— вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Владеть: — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>	
III Этап	<p>Знать: — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде</p>	Менеджмент
	<p>Уметь: — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	
	<p>Владеть: — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>	
	<p>Знать:</p>	Ознакомительная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Экскурсионная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии с коллегами и клиентами в практической деятельности.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть:</p>	

	— приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы и своей роли в команде.	квалификационной работы
<b>ОПК-1 - Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</b>		
<b>Этапы освоения</b>	<b>Знать, уметь, владеть</b>	<b>Дисциплины, практики</b>
I Этап	Знать: — особенности памятников первобытного искусства и искусства древнего мира _наиболее важные открытия и исследования в области первобытного искусства и искусства Древнего мира -	Первобытное искусство и история искусства Древнего мира
	Уметь: -отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты -критически анализировать и использовать историческую историко-культурную и искусствоведческую информации для составления экскурсий и исследовательских работ	
	Владеть: -владеть навыками отбора и анализа при использовании исторической историко-культурной и искусствоведческой информации	
II Этап	Знать: -историю произведений и памятников зарубежного искусства -основные школы и направления зарубежного искусства	История зарубежного искусства
	Уметь: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области зарубежного искусства --описывать и интерпретировать зарубежные памятники искусства -использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию	
	Владеть: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов зарубежного искусства	
	Знать: — историю произведений и памятников искусства России	История искусства России
	Уметь: — систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области искусства России — описывать и интерпретировать памятники искусства — использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию	
Владеть: — способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов искусства России		
	Знать: — важнейшие памятники архитектуры — различные школы и направления в архитектуре	История архитектуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области архитектуры</li> <li>— описывать и интерпретировать памятники архитектуры</li> <li>— использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов истории архитектуры</li> </ul>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— историю произведений и памятников изобразительного искусства</li> <li>— основные школы и направления изобразительного искусства</li> </ul>	История изобразительного искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— систематизировать отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты в области изобразительного искусства</li> <li>— описывать и интерпретировать изобразительного памятники искусства</li> <li>— использовать для подготовки материалов экскурсий и искусствоведческих исследований историческую историко-культурную и искусствоведческую информацию</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способами и методами отбора и анализа и интерпретации исторических историко-культурных и искусствоведческих фактов изобразительного искусства</li> </ul>	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные этапы становления истории искусств как науки;</li> <li>— методы исторического и историографического анализа произведений и памятников искусства</li> </ul>	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять полученные знания историографии истории искусств для анализа и отбора фактов при составлении экскурсий, проведении искусствоведческого исследования.</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками применения методов исторического и историографического анализа произведений и памятников искусства для отбора и анализа (интерпретации) произведений и памятников искусства</li> </ul>	
IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методы анализа и интерпретации исторических и искусствоведческих фактов,</li> <li>— способы описания, анализа памятников искусства,</li> <li>— методы критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации;</li> </ul>	Анализ и интерпретация произведений искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать факты для анализа произведений искусства;</li> <li>— проводить анализ и интерпретацию памятников искусства в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства</li> <li>— навыками критического анализа и использования исторической,</li> </ul>	

V Этап	историко-культурной и искусствоведческой информации;	Учебная практика Ознакомительная практика
	Знать: —	
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; - навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов	
VI Этап	Знать: —	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками использования в практической и исследовательской деятельности методов и способов отбора искусствоведческих фактов, описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации	
<b>ОПК-5 - Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;</b>		
<b>Этапы освоения</b>	<b>Знать, уметь, владеть</b>	<b>Дисциплины, практики</b>
I Этап	Знать: — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной безопасности; программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем	Информационные системы и технологии
	Уметь: — Использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии; — применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Владеть: — методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
II Этап	Знать: —	Учебная практика

	Уметь: — Владеть: — навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности;	Ознакомительная практика
III Этап	Знать: —	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — способами и методами использования знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности	

#### 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем практики в зачетных единицах составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

**Очная форма обучения:** 3 курс, 6 семестр.

**Заочная форма обучения:** 4 курс, 8 семестр.

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

##### Очная форма обучения:

Объём практики по видам работ	Всего часов
	очная форма обучения
Общая трудоемкость практики	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам работ) (всего)	16,5
в том числе:	
Консультации:	16
6 семестр	16
Промежуточная аттестация:	0,5
6 семестр	0,5
Производственная работа (форма работы обучающегося на практике)	199,5
6 семестр	199,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/ зачет с оценкой)	зачет

##### Заочная форма обучения:

Объём практики по видам работ	Всего часов
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость практики	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам работ) (всего)	16,5
в том числе:	
Консультации:	16
8 семестр	16
Промежуточная аттестация:	0,5
8 семестр	0,5



Производственная работа (форма работы обучающегося на практике)	199,5
8 семестр	199,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/ зачет с оценкой)	<b>зачет</b>

## **5. Содержание практики**

### **5.1. Содержание и организация практики**

Содержательный аспект практики выражается в ознакомительном факторе при получении первичных знаний и умений в культурно-просветительской деятельности при поиске источников информации, ее анализе для дальнейшего непосредственного применения в своей профессиональной деятельности.

В ходе практики обучающиеся должны овладеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов.

В период прохождения практики с ознакомительной обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- совместно с руководителем практики определяют выбор источников для проведения анализа;
- посещают Эрмитаж, Русский этнографический музей и Кунсткамеру;
- осуществляют поиск выбранных источников для проведения анализа;
- изучают историю развития мировой культуры;
- теоретические умения и навыки закрепляются в процессе написания и защиты отчета по практике.

Обучающиеся:

- оформляют отчёт о практики в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

### **5.2. Организация прохождения практики**

Приказом по Институту обучающиеся закрепляются для прохождения практики на базе Института и (или) в организации, выбранной Институтом для этой цели. Для руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики
- выдаёт индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- определяет виды работ при выполнении заданий в период практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленными образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие

санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

– При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

- Направление на практику оформляется Приказом по Институту с указанием:

- места закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией;

- руководителя практики от Института и профильной организации;

- вида, типа, и срока прохождения практики.

- обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют рабочий график (план), предусмотренный программами практики;

- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Создание безбарьерной среды должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения;

- с нарушениями слуха;

- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий.

Территория организации места проведения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Требуется обеспечить доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для прохождения практики инвалидов, требуется обеспечить как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, следует размещать на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, следует предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве организации должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие специальных рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

В организации проведения практики необходимо обустройство минимум одной туалетной кабины доступной для маломобильных студентов. В универсальной кабине и других

санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, следует предусматривать возможность установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

Наличие системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий.

Проектные решения зданий организаций должны обеспечивать безопасность маломобильных студентов в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания должны соответствовать нормативным требованиям к путям эвакуации людей из здания.

## **6. Формы отчетности по практике**

### **6.1. Формы отчетности по практике и методические рекомендации по прохождению практики**

#### **Направление на практику с рабочим графиком (планом) практики и индивидуальным заданием для обучающегося по практике**

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ  
обучающегося

(20 \_\_\_\_ - 20 \_\_\_\_ учебный год)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_

Курс, семестр: \_\_\_\_\_

Вид, тип практики: \_\_\_\_\_

Способ проведения практики: \_\_\_\_\_

Срок проведения практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института: \_\_\_\_\_

(Ф.И.О, должность, ученое звание)

Руководитель практики от профильной организации (при направлении в профильную организацию): \_\_\_\_\_

(Ф.И.О, должность, ученое звание)

#### **РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ**

<b>№</b>	<b>Планируемые формы работы</b>	<b>Сроки проведения</b>

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

При прохождении ознакомительной практики студент должен выполнить следующие задания:

1. Участвовать в установочной конференции по практике.
2. Познакомиться с организацией, структурным подразделением в котором обучающийся проходит практику, составить характеристику базы практики.
3. Изучить правила внутреннего распорядка, направлений деятельности, режима работы, иных локальных нормативных и методических актов организации.
4. Выполнить практические задания:
  - посещают Эрмитаж, Русский этнографический музей и Кунсткамеру;
  - осуществляют поиск выбранных источников для проведения анализа;
  - изучают историю развития мировой культуры;
  - указанные в индивидуальном задании на практику.
5. Подготовить отчет по практике.

## Отчет по практике

### ОТЧЕТ по практике

Направление подготовки: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
(шифр и наименование)

Направленность (профиль): \_\_\_\_\_  
(шифр и наименование)

Курс, семестр: \_\_\_\_\_  
Вид, тип практики: \_\_\_\_\_

Способ проведения практики: \_\_\_\_\_  
Срок проведения практики: \_\_\_\_\_  
Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_  
Содержание практики: \_\_\_\_\_

Раздел «Содержание практики» может включать:

1. Характеристику организации, где проходила практика:
  - Название организации.
  - Основной вид деятельности, цели, задачи организации.
  - Административно-организационная структура организации.
2. Выполнение практических заданий в соответствии с индивидуальным заданием.
3. Обобщенный самостоятельный отчет, в котором отражены полученные знания, умения и навыки (чему научились, что нового узнали, с какими трудностями столкнулись, их причины, пути разрешения и т.д.) и выводы по практике.

## **6.2. Методические рекомендации по прохождению практики и составлению отчета**

1. До начала практики составляется рабочий график (план) проведения практики; обучающиеся получают индивидуальные задания по практике; по результатам практики, обучающиеся представляют отчет по практике и проходят устное собеседование с руководителем практики от Института. Обучающиеся вправе представить отзыв руководителя практики от профильной организации.

2. В период практики студенты должны вести рабочие записи и собрать необходимые для составления отчета материалы о прохождении практики.

3. Основные методы работы в процессе производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

— наблюдение за деятельностью и условиями работы экскурсовода в организации (учреждении);

— беседа с научным персоналом организации;

— анализ основных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

— планирование и проведение необходимых мероприятий под руководством научного персонала организации.

4. Отчет должен содержать развернутые ответы на все вопросы, предусмотренные программой прохождения практики. Отчет оформляется в печатном виде и должен быть оформлен в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к отчетным материалам: должен быть выполнен в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль — 14, полуторный интервал, поля: верхнее нижнее и правое — 2 см, левое — 3 см). Нумерация листов сквозная, титульный лист учитывается, но не нумеруется. Объем отчета определяется каждым студентом индивидуально. Обложкой отчета является титульный лист, на котором должны быть указаны все атрибуты работы и сведения о студенте. В конце отчета могут находиться приложения: выписки из устава организации, образцы служебной документации, используемые при прохождении ознакомительной практики.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 7.1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Этап освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p style="text-align: center;"><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p style="text-align: center;"><b>III этап</b></p>	<p>Владеть первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.</p>	<p><b>Владеет</b> первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ОПК-1</b></p> <p>Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p style="text-align: center;"><b>V этап</b></p>	<p>Владеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов</p>	<p><b>Владеет</b> навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов</p>
<p style="text-align: center;"><b>ОПК-5</b></p> <p>Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>III этап</b></p>	<p>Владеть навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Не владеет или слабо владеет</b> навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Владеет</b> навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности;</p>

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета.

При оценке работы студента во время практики принимается во внимание:

- деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы);
- содержание и качество оформления отчета;
- ответы студента на собеседовании по результатам практики.

По результатам собеседования и оценки отчета руководителем практики выставляется оценка по шкале: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка **«Зачтено»** выставляется при выполнении следующих условий:

1. Своевременное предоставление материалов по этапам практики.
2. Соответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению.
3. Грамотное описание всех этапов прохождения практики.
4. Полные ответы на вопросы на собеседовании по результатам практики.

Оценка **«Не зачтено»** выставляется при условии:

1. Нарушение этапов прохождения практики.
2. Несоответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению, наличие существенных ошибок и недочетов.
3. Наличие грубых ошибок в описании этапов прохождения практики.
4. Существенные затруднения при ответе на вопросы на собеседовании по результатам практики.

## **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по практике**

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Что из поставленных задач вызвало затруднения?
3. В каком отделе проходили практику?
4. Какие должностные инструкции выполняли?
5. Как Вы можете оценить уровень собственной подготовки для прохождения практики?
6. Шедевры мировой культуры Санкт-Петербурга.
7. Дайте оценку наиболее привлекательным объектам в центре Санкт-Петербурга для туристического исследования
8. Охарактеризуйте место культуры и искусства Санкт-Петербурга в истории мировой культуры;

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты:

- представление руководителю собранных и систематизированных материалов;
- представление и защита руководителю материалов (планы, тезисы) для написания научной статьи;
- участие в студенческих конференциях;

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике могут быть использованы следующие варианты:

- собеседование;
- представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;

- выступление на заседании кафедры;
- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

## **8. Перечень учебной литературы, и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) основная учебная литература:**

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк [и др.] 3-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М: Юнити-Дана, 2015. - 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>
2. Ковлер А.И. Европейская интеграция [Электронный ресурс]: федералистский проект (историко-правовой очерк) / А.И. Ковлер. – Электрон.текстовые данные. – М.: Статут, 2016. – 216 с. – 978-5-8354-1273-0 – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>
3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] конспект лекций / А.В. Лушникова. – Электрон.текстовые данные. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
4. Матюхин, А.В. История России {Электронный ресурс}: учебник / А.В. Матюхин {и др.} - 2-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Университет «Синергия», 2017. 978-5-4257-0273-9. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова/– Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 1. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-238-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>
6. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 2. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-246-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>
7. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова . – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - 978-5-87107-268-4. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>
8. Т. 3. Лувр {Электронный ресурс} / А. Барагамян. – Электрон текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – ISBN 978-5-87107-236-3.Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231726>

### **б) дополнительная учебная литература:**

1. Насонов, А.А. История. Ч. 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 48 с. 978-5-8154-0324-6. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472695>
2. Насонов, А.А. История. Ч. 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. – Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 60 с. – 978-5-8154-0324-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472697>
3. Музееведение и историко-культурное наследие. Вып. 3 {Электронный ресурс}: Сборник статей / А.М. Куломзин. {и др.} - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – 978-5-8154-01983. Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>
4. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости {Электронный ресурс}: учебник / А.Н. Асаул. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Гуманистика, 2005. – 272 с. – 5-86050-241-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
5. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. {Электронный ресурс} / Б. Бернштейн. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Петрополис, 2006. – 566 с. 5-9676-0060-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087>



## в) электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) biblioclub.ru «Университетская библиотека онлайн»	Неограниченный доступ из любой точки, имеющей доступ к сети интернет

Состав лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office 2016

Kaspersky Endpoint Security

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе прохождения практики студентами могут быть использованы следующие информационные технологии:

- использование электронных изданий;
- использование информационных (справочных) систем доступных в общем доступе;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

### 9.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/>

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

**Материально-техническая база для проведения практики** формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых государственным стандартом по направлению 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), действующей нормативно-правовой базой, с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики — ознакомительной практики по получению профессиональных знаний и умений в профессиональной культурно-просветительской деятельности: отдел науки и информационно-технический отдел, компьютерный класс, оборудованный компьютерами и периферийной техникой с выходом в Интернет.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база включает помещения для самостоятельной работы, читальный зал Института, оборудованный компьютерной техникой и периферийным оборудованием, оборудованием для демонстрационного материала и наглядными пособиями.

При наличии среди обучающихся, проходящих практику лиц с ограниченными возможностями здоровья или инвалидов обеспечиваются следующие материально-технические условия.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Помещения, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха должны быть оборудованы, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения.

Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации.

Рекомендуется использовать специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.