

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.10.2023 11:58:06  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**

**обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года  
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2023

Программы обсуждены и рекомендованы на заседании истории искусств и реставрации. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05.2022 г., протокол № 1. Переутверждена 12.05.2023 г., протокол № 3.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: Т. В. Наумова, канд. филос. наук, искусствовед, доцент кафедры истории искусств и реставрации

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – учебная, тип практики – ознакомительная.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики: — дискретно по периодам проведения практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью прохождения практики** является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности.

**Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, включает: выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры; участие в создании нормативноправовой базы в области охраны памятников.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, являются: памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием

**Вид профессиональной деятельности выпускников**, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **54.03.04 Реставрация** (уровень бакалавриата) – реставрационная.

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата**, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

**Задачами** практики являются:

1. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

2. Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.

3. Формирование профессиональной позиции реставратора, мировоззрения, стиля поведения, необходимых профессиональных и личных качеств, освоение профессиональной этики.

4. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов своей деятельности. В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.4 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>Знает: особенности философского мышления</p> <p>Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.</p> <p>Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	<p>Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия;</p> <p>- основные методы и понятия реставрации;</p> <p>- представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ.</p> <p>Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации;</p> <p>- профессионально использовать понятийный аппарат реставрации.</p> <p>Владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>
ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и освещенности рабочих мест	ОПК-3.1 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	<p>Знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ</p> <p>Умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</p> <p>Владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ</p>

<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-5.3 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает: -основные понятия о реставрационных процессах; -основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ; -порядок документирования реставрационных работ; -основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ Умеет: -определять состояния сохранности предметов ДПИ; -пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки; -документировать реставрационные процессы. Владеет: -профессиональной терминологией реставрационных работ; -навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</p>
---	---	--

### **3. Место практики в структуре образовательной программы при освоении компетенций, предусмотренных ООП**

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) части образовательной программы бакалавриата (Блока 2) – вид учебная практика. Тип учебной практики - исполнительская практика, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение обучающимися умений и навыков профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»: направленность (профиль): «Реставрация живописи». Практика проводится по очной форме обучения – на 3 курсе, 6 семестр; по очно-заочной форме обучения – на 4 курсе, 8 семестр.

#### **4. Объем практики в зачетных единицах или ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем практики в зачетных единицах составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часов. Очная форма обучения: 3 курс, 6 семестр. Очно-заочная форма обучения: 4 курс, 8 семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

### **5. Содержание и организация практики**

#### **5.1. Содержание практики**

Содержательный аспект практики выражается в освоении профессиональных знаний и умений в консервативно-реставрационной деятельности для последующего непосредственного применения в своей профессиональной деятельности.

В ходе практики обучающиеся должны овладеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора

и анализа исторических и искусствоведческих фактов; навыками выбора и использования методик, технологий и материалов консервации и реставрации.

В период прохождения практики, обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- изучение объекта материальной культуры;
- выбор и согласование с руководителем практики оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- проведение реставрационных работ под руководством руководителя практики;
- составление научной отчетной документации под руководством руководителя практики;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры. Полученные умения и навыки закрепляются в процессе написания и защиты отчета по практике.

Обучающиеся:

- оформляют отчёт о практике в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

## **5.2. Организация прохождения практики**

Приказом по Институту обучающиеся закрепляются для прохождения практики на базе Института и (или) в организации, выбранной Институтом для этой цели. Для руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики
- выдаёт индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- определяет виды работ при выполнении заданий в период практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленными образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики от профильной организации:
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Направление на практику оформляется Приказом по Институту с указанием:

- места закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией;
- руководителя практики от Института и профильной организации;
- вида, типа, и срока прохождения практики.

– обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют рабочий график (план), предусмотренный программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Создание безбарьерной среды должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения; - с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий. Территория организации места проведения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Требуется обеспечить доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для прохождения практики инвалидов, требуется обеспечить как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, следует размещать на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, следует предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве организации должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие специальных рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширина прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

В организации проведения практики необходимо обустройство минимум одной туалетной кабины доступной для маломобильных студентов. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, следует предусматривать возможность установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

Наличие системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий.

Проектные решения зданий организаций должны обеспечивать безопасность маломобильных студентов в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с

учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания должны соответствовать нормативным требованиям к путям эвакуации людей из здания.

### 7.1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Этап освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.4 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: особенности философского мышления Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Не знает: особенности философского мышления Не умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Не владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать	Не знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. Не умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать



		<p>понятийный аппарат реставрации.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</li> </ul>	<p>понятийный аппарат реставрации.</p> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</li> </ul>
<p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>ОПК-3.1 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам;</li> </ul> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ</li> </ul>
<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-5.3 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия о реставрационных процессах;</li> <li>-основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;</li> <li>-порядок документирования реставрационных работ;</li> <li>-основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять состояния сохранности предметов ДПИ;</li> <li>-пользоваться профессиональным оборудованием для</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия о реставрационных процессах;</li> <li>-основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;</li> <li>-порядок документирования реставрационных работ;</li> <li>-основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять состояния сохранности предметов ДПИ;</li> <li>-пользоваться профессиональным оборудованием для</li> </ul>

		студийной фотосъемки; -документировать реставрационные процессы. Владеет: -профессиональной терминологией реставрационных работ; -навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.	студийной фотосъемки; -документировать реставрационные процессы. НЕ владеет: -профессиональной терминологией реставрационных работ; -навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.
--	--	---	--

### **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета. При оценке работы студента во время практики принимается во внимание:

- деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы);
- содержание и качество оформления отчета;
- ответы студента на собеседовании по результатам практики.

По результатам собеседования и оценки отчета руководителем практики выставляется оценка по шкале: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка «Зачтено» выставляется при выполнении следующих условий:

1. Своевременное предоставление материалов по этапам практики.
2. Соответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению.
3. Грамотное описание всех этапов прохождения практики.
4. Полные ответы на вопросы на собеседовании по результатам практики.

Оценка «Не зачтено» выставляется при условии:

1. Нарушение этапов прохождения практики.
2. Несоответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению, наличие существенных ошибок и недочетов.
3. Наличие грубых ошибок в описании этапов прохождения практики.
4. Существенные затруднения при ответе на вопросы на собеседовании по результатам практики.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по практике

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Что из поставленных задач вызвало затруднения?
4. Какие должностные инструкции выполняли?

5. Как Вы можете оценить уровень собственной подготовки для прохождения практики?

6. Способы изучения выбранного для практики объекта материальной культуры.

7. Особенности использования методик и технологий реставрации и консервации применительно к выбранному объекту материальной культуры.

8. Методы мониторинга выбранного объекта материальной культуры.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты: - представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;

- выступление на заседании кафедры;

- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

а) основная учебная литература:

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк [и др.] 3-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

2. Ковлер А.И. Европейская интеграция [Электронный ресурс]: федералистский проект (историкоправовой очерк) / А.И. Ковлер. – Электрон.текстовые данные. – М.: Статут, 2016. – 216 с. – 978- 5-8354-1273-0 – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>

3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс} конспект лекций / А.В. Лушникова. – Электрон.текстовые данные. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>

4. Матюхин, А.В. История России {Электронный ресурс}: учебник / А.В. Матюхин {и др.} - 2-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Университет «Синергия», 2017. 978-5-4257-0273-9. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова/- Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 1. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-238-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>

6. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 2. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-246-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>

7. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова . – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - 978-5-87107-268-4. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>

8. Т. 3. Лувр {Электронный ресурс} / А. Барагамян. – Электрон текстовые данные. – М.: ДиректМедиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – ISBN 978-5-87107-236-3.Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231726>

б) дополнительная учебная литература:

1. Насонов, А.А. История. Ч. 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. Электрон.текстовые данные. –

Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 48 с. 978-5-8154-0324-6. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472695>

2. Насонов, А.А. История. Ч. 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. – Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 60 с. – 978-5-8154-0324-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472697>

3. Музееведение и историко-культурное наследие. Вып. 3 {Электронный ресурс}: Сборник статей / А.М. Кулемзин. {и др.} - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – 978-5-8154-01983. Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

4. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости {Электронный ресурс}: учебник / А.Н. Асаул. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Гуманистика, 2005. – 272 с. – 5- 86050-241-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>

5. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. {Электронный ресурс} / Б. Бернштейн. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Петрополис, 2006. – 566 с. 5-9676-0060-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087>

в) электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационные справочные системы <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> – «Гарант», компьютерная справочная правовая система	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a> – Росметод, информационно-образовательная программа	<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a>
Министерство культуры РФ	<a href="http://www.kultura@mkrf.ru">http://www.kultura@mkrf.ru</a>
Нормативно-правовая база данных.	<a href="http://www.kodeks.net">www.kodeks.net</a>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики студентами могут быть использованы следующие информационные технологии:

- использование электронных изданий;
- использование информационных (справочных) систем доступных в общем доступе; — организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

**9.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/>

**10. Материально-техническая база для проведения практики**

Материально-техническая база для проведения практики формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых государственным стандартом по направлению 54.03.04 Реставрация (уровень

бакалавриата), действующей нормативно-правовой базой, с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики — ознакомительной практики по получению профессиональных знаний и умений в профессиональной культурно-просветительской деятельности: отдел науки и информационно-технический отдел, компьютерный класс, оборудованный компьютерами и периферийной техникой с выходом в Интернет.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база включает помещения для самостоятельной работы, читальный зал Института, оборудованный компьютерной техникой и периферийным оборудованием, оборудованием для демонстрационного материала и наглядными пособиями.

При наличии среди обучающихся, проходящих практику лиц с ограниченными возможностями здоровья или инвалидов обеспечиваются следующие материально-технические условия.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Помещения, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха должны быть оборудованы, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации. Рекомендуется использовать специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **1. Вид практики, способы и формы ее проведения**

Вид практики – производственная, тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики: — дискретно по периодам проведения практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Целью прохождения практики** является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности.

**Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, включает: выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры; участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, являются: памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием

**Вид профессиональной деятельности выпускников**, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **54.03.04 Реставрация** (уровень бакалавриата) – реставрационная.

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата**, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

**Задачами** практики являются:

1. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

2. Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.

3. Формирование профессиональной позиции реставратора, мировоззрения, стиля поведения, необходимых профессиональных и личных качеств, освоение профессиональной этики.

4. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов своей деятельности. В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.6 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: особенности философского мышления Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	Знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.

<p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ОПК-2.2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. Владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>
<p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>ОПК-3.1 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>Знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ</p>
<p>ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-4.2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Умеет: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации; -самостоятельно создавать мультимедиа продукт; -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа. Владеет: -основными навыками работы с техникой; -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>



<p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-2.3 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает: законы и правила разбора и анализа произведений искусства Умеет: выполнять копии произведений ДПИ Владеет: теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>
<p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>ПК-4.5 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>Знает: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства. Умеет: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа. Владеет: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-5.5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает: -основные понятия о реставрационных процессах; -основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ; -порядок документирования реставрационных работ; -основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ Умеет: -определять состояния сохранности предметов ДПИ; -пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки; -документировать реставрационные процессы. Владеет: -профессиональной терминологией реставрационных работ; -навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</p>

ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	ПК-6.5 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	Знает: - правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства. Умеет: - осуществлять эко-мониторинг памятника. Владеет: -навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.
ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	ПК-7.2 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	Знает: - законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства. Умеет: - подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства. Владеет: - технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.
ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	ПК-8.2 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	Знает: - основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник Уметь: - обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.

### 3. Место практики в структуре образовательной программы при освоении компетенций, предусмотренных ООП

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) части образовательной программы бакалавриата (Блока 2) – вид Производственная практика. Тип учебной практики - исполнительская практика, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение обучающимися умений и навыков профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»: направленность (профиль): «Реставрация живописи». Практика проводится по очной форме обучения – на 4 курсе, 8 семестр; по очно-заочной форме обучения – на 5 курсе, 10 семестр.

#### **4. Объем практики в зачетных единицах или ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем практики в зачетных единицах составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часов. Очная форма обучения: 4 курс, 8 семестр. Очно-заочная форма обучения: 5 курс, 10 семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

### **5. Содержание и организация практики**

#### **5.1. Содержание практики**

Содержательный аспект практики выражается в освоении профессиональных знаний и умений в консервационно-реставрационной деятельности для последующего непосредственного применения в своей профессиональной деятельности.

В ходе практики обучающиеся должны овладеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов; навыками выбора и использования методик, технологий и материалов консервации и реставрации.

В период прохождения практики, обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- изучение объекта материальной культуры;
- выбор и согласование с руководителем практики оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- проведение реставрационных работ под руководством руководителя практики;
- составление научной отчетной документации под руководством руководителя практики;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры. Полученные умения и навыки закрепляются в процессе написания и защиты отчета по практике.

Обучающиеся:

- оформляют отчёт о практике в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

#### **5.2. Организация прохождения практики**

Приказом по Институту обучающиеся закрепляются для прохождения практики на базе Института и (или) в организации, выбранной Институтом для этой цели. Для руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики
- выдаёт индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- определяет виды работ при выполнении заданий в период практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленными образовательной программой;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики от профильной организации:
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. При проведении практики в профильной организации руководителем практики от Института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Направление на практику оформляется Приказом по Институту с указанием:

- места закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией;
  - руководителя практики от Института и профильной организации;
  - вида, типа, и срока прохождения практики.
- обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют рабочий график (план), предусмотренный программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Создание безбарьерной среды должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения; - с нарушениями слуха;
- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий. Территория организации места проведения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Требуется обеспечить доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для прохождения практики инвалидов, требуется обеспечить как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, следует размещать на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, следует предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве организации должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие специальных рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

В организации проведения практики необходимо обустройство минимум одной туалетной кабины доступной для маломобильных студентов. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми категориями студентов с ограниченными возможностями, следует предусматривать возможность установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

Наличие системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий.

Проектные решения зданий организаций должны обеспечивать безопасность маломобильных студентов в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания должны соответствовать нормативным требованиям к путям эвакуации людей из здания.

## **6. Формы отчетности по практике и методические рекомендации** **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

При прохождении производственной практики студент должен выполнить следующие задания:

1. Участвовать в установочной конференции по практике.
2. Познакомиться с организацией, структурным подразделением в котором обучающийся проходит практику, составить характеристику базы практики.
3. Изучить правила внутреннего распорядка, направлений деятельности, режима работы, иных локальных нормативных и методических актов организации.
4. Выполнить практические задания: - изучение объекта материальной культуры; - проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; - проведение реставрационных работ под руководством руководителя практики; - составление научной отчетной документации; - осуществление мониторинга объекта материальной культуры.
5. Подготовить отчет по практике.

Раздел «Содержание практики» может включать:

1. Характеристику организации, где проходила практика:
  - Название организации.
  - Основной вид деятельности, цели, задачи организации.
  - Административно-организационная структура организации.
2. Выполнение практических заданий в соответствии с индивидуальным заданием.

3. Обобщенный самостоятельный отчет, в котором отражены полученные знания, умения и навыки (чему научились, что нового узнали, с какими трудностями столкнулись, их причины, пути разрешения и т.д.) и выводы по практике

## 6.2. Методические рекомендации по прохождению практики и составлению отчета

1. До начала практики составляется рабочий график (план) проведения практики; обучающиеся получают индивидуальные задания по практике; по результатам практики, обучающиеся представляют отчет по практике и проходят устное собеседование с руководителем практики от Института. Обучающиеся вправе представить отзыв руководителя практики от профильной организации.

2. В период практики студенты должны вести рабочие записи и собрать необходимые для составления отчета материалы о прохождении практики.

3. Основные методы работы в процессе производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

— анализ основных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

— планирование и проведение необходимых мероприятий под руководством научного персонала организации.

Отчет должен содержать развернутые ответы на все вопросы, предусмотренные программой прохождения практики.

Отчет оформляется в печатном виде и должен быть оформлен в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к отчетным материалам: должен быть выполнен в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль — 14, полупетельный интервал, поля: верхнее нижнее и правое 2 см, левое 3 см). Нумерация листов сквозная, титульный лист учитывается, но не нумеруется. Объем отчета определяется каждым студентом индивидуально. Обложкой отчета является титульный лист, на котором должны быть указаны все атрибуты работы и сведения о студенте. В конце отчета могут находиться приложения: выписки из устава организации, образцы служебной документации, используемые при прохождении ознакомительной практики.

## 7.1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Этап освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.6 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: особенности философского мышления Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.	НЕ знает: особенности философского мышления Не умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.

		Владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Не владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	Знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.	Не знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Не умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Не владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований;	ОПК-2.2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований;	Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к	Не знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к

анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	проведению реставрационных работ. Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. Владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.	проведению реставрационных работ. Не умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. Не владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.
ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	ОПК-3.1 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	Знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ	Не знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Не умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Не владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ
ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-4.2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных	Не знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных



		<p>информационных пространствах.  Умеет:  -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать;  -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;  -самостоятельно создавать мультимедиа продукт;  -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.  Владеет:  -основными навыками работы с техникой;  -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>	<p>информационных пространствах.  Не умеет:  -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать;  -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;  -самостоятельно создавать мультимедиа продукт;  -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.  Не владеет:  -основными навыками работы с техникой;  -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>
<p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-2.3 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает:  законы и правила разбора и анализа произведений искусства  Умеет:  выполнять копии произведений ДПИ  Владеет:  теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>	<p>Не знает:  законы и правила разбора и анализа произведений искусства  Не умеет:  выполнять копии произведений ДПИ  Не владеет:  теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>

<p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>ПК-4.5 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>Знает:  профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.  Умеет:  составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.  Владеет:  аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>	<p>Не знает:  профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.  Не умеет:  составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.  Не владеет:  аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-5.5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает:  -основные понятия о реставрационных процессах;  -основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;  -порядок документирования реставрационных работ;  -основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ  Умеет:  -определять состояния сохранности предметов ДПИ;  -пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки;  -документировать реставрационные процессы.  Владеет:  -профессиональной терминологией реставрационных работ;</p>	<p>Не знает:  -основные понятия о реставрационных процессах;  -основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;  -порядок документирования реставрационных работ;  -основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ  Не умеет:  -определять состояния сохранности предметов ДПИ;  -пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки;  -документировать реставрационные процессы.  Не владеет:  -профессиональной терминологией реставрационных работ;</p>

		-навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.	-навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.
ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	ПК-6.5 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	Знает: - правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства. Умеет: - осуществлять эко-мониторинг памятника. Владеет: -навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.	Не знает: - правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства. Не умеет: - осуществлять эко-мониторинг памятника. Не владеет: -навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.
ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	ПК-7.2 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	Знает: - законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства. Умеет: - подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.  Владеет: - технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.	Не знает: - законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства. Не умеет: - подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.  Не владеет: - технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.

<p>ПК-8           Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p>	<p>ПК-8.2       Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p>	<p>Знает: - основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник Уметь: - обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.</p>	<p>Не знает: - основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник Не умеет: - обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Не владеет: методиками взятия проб для химических исследований.</p>
---	---	---	--

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета. При оценке работы студента во время практики принимается во внимание:

- деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы);
- содержание и качество оформления отчета;
- ответы студента на собеседовании по результатам практики.

По результатам собеседования и оценки отчета руководителем практики выставляется оценка по шкале: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка «Зачтено» выставляется при выполнении следующих условий:

1. Своевременное предоставление материалов по этапам практики.
2. Соответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению.
3. Грамотное описание всех этапов прохождения практики.
4. Полные ответы на вопросы на собеседовании по результатам практики.

Оценка «Не зачтено» выставляется при условии:

1. Нарушение этапов прохождения практики.
2. Несоответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению, наличие существенных ошибок и недочетов.

3. Наличие грубых ошибок в описании этапов прохождения практики.
4. Существенные затруднения при ответе на вопросы на собеседовании по результатам практики.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по практике

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Что из поставленных задач вызвало затруднения?
4. Какие должностные инструкции выполняли?
5. Как Вы можете оценить уровень собственной подготовки для прохождения практики?
6. Способы изучения выбранного для практики объекта материальной культуры.
7. Особенности использования методик и технологий реставрации и консервации применительно к выбранному объекту материальной культуры.
8. Методы мониторинга выбранного объекта материальной культуры.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты: - представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;

- выступление на заседании кафедры;

- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

а) основная Производственная литература:

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк [и др.] 3-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М: Юнити-Дана, 2015. - 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

2. Ковлер А.И. Европейская интеграция [Электронный ресурс]: федералистский проект (историкоправовой очерк) / А.И. Ковлер. – Электрон.текстовые данные. – М.: Статут, 2016. – 216 с. – 978- 5-8354-1273-0 – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>

3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] конспект лекций / А.В. Лушникова. – Электрон.текстовые данные. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>

4. Матюхин, А.В. История России {Электронный ресурс}: учебник / А.В. Матюхин {и др.} - 2-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Университет «Синергия», 2017. 978-5-4257-0273-9. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова/– Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 1. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-238-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>

6. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 2. - 95 с.: ил. -

(Великие музеи мира). – 978-5-87107-246-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>

7. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова . – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - 978-5-87107-268-4. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>

8. Т. 3. Лувр {Электронный ресурс} / А. Барагамян. – Электрон текстовые данные. – М.: ДиректМедиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – ISBN 978-5-87107-236-3.Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231726>

б) дополнительная Производственная литература:

1. Насонов, А.А. История. Ч. 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 48 с. 978-5-8154-0324-6. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472695>

2. Насонов, А.А. История. Ч. 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. – Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 60 с. – 978-5-8154-0324-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472697>

3. Музееведение и историко-культурное наследие. Вып. 3 {Электронный ресурс}: Сборник статей / А.М. Кулемзин. {и др.} - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – 978-5-8154-01983. Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

4. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости {Электронный ресурс}: учебник / А.Н. Асаул. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Гуманистика, 2005. – 272 с. – 5- 86050-241-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>

5. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. {Электронный ресурс} / Б. Бернштейн. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Петрополис, 2006. – 566 с. 5-9676-0060-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087>

в) электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационные справочные системы <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> – «Гарант», компьютерная справочная правовая система	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a> – Росметод, информационно-образовательная программа	<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a>
Министерство культуры РФ	<a href="http://www.kultura@mkrf.ru">http://www.kultura@mkrf.ru</a>
Нормативно-правовая база данных.	<a href="http://www.kodeks.net">www.kodeks.net</a>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе прохождения практики студентами могут быть использованы следующие информационные технологии:

— использование электронных изданий;

— использование информационных (справочных) систем доступных в общем доступе; — организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

## 9.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/>

## 10. Материально-техническая база для проведения практики

Материально-техническая база для проведения практики формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых государственным стандартом по направлению 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), действующей нормативно-правовой базой, с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики — ознакомительной практики по получению профессиональных знаний и умений в профессиональной культурно-просветительской деятельности: отдел науки и информационно-технический отдел, компьютерный класс, оборудованный компьютерами и периферийной техникой с выходом в Интернет.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база включает помещения для самостоятельной работы, читальный зал Института, оборудованный компьютерной техникой и периферийным оборудованием, оборудованием для демонстрационного материала и наглядными пособиями.

При наличии среди обучающихся, проходящих практику лиц с ограниченными возможностями здоровья или инвалидов обеспечиваются следующие материально-технические условия.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Помещения, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха должны быть оборудованы, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и

позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации. Рекомендуется использовать специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.



## ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

### 1. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики – производственная, тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики: — дискретно по периодам проведения практик, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Целью прохождения практики** является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности.

**Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, включает: выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения; организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; организацию и проведение комплекса реставрационных работ; составление научной отчетной документации; осуществление мониторинга объекта материальной культуры; участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата, являются: памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием

**Вид профессиональной деятельности выпускников**, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **54.03.04 Реставрация** (уровень бакалавриата) – реставрационная.

**Выпускник, освоивший программу бакалавриата**, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: осуществление мониторинга объекта материальной культуры.

**Задачами** практики являются:

1. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

2. Освоение умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе.

3. Формирование профессиональной позиции реставратора, мировоззрения, стиля поведения, необходимых профессиональных и личных качеств, освоение профессиональной этики.

4. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов своей деятельности. В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.7 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>Знает: особенности философского мышления</p> <p>Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.</p> <p>Владет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.7 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации.</p> <p>Умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.</p> <p>Владет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.</p>
ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК-2.5 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	<p>Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ.</p> <p>Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать понятийный аппарат реставрации.</p> <p>Владет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>

<p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>ОПК-3.3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>Знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ</p>
<p>ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-4.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Умеет: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации; -самостоятельно создавать мультимедиа продукт; -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа. Владеет: -основными навыками работы с техникой; -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>

<p>ОПК-5 Способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ.</p>	<p>ОПК5.4 Способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия в области гигиены труда;</li> <li>- гигиенические требования к устройству и содержанию оборудования;</li> <li>- характеристику вредных и опасных факторов производственной среды, их биологическое действие, принципы гигиенического нормирования факторов производственной среды и трудового процесса;</li> <li>- этиологию и общие клинические проявления профессиональных заболеваний;</li> <li>- основные меры профилактики профессиональных заболеваний и научные основы организации труда;</li> <li>- правила производственной санитарии и личной гигиены на производстве.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять факторы риска профессиональных заболеваний, отравлений, травм и несчастных случаев на производстве;</li> <li>- пользоваться законодательной и нормативно-методической документацией.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом в области гигиены труда;</li> <li>- законодательными актами и нормативно-технической базой;</li> <li>- оценкой производственного оборудования и рабочих мест, гигиенической оценки средств и систем индивидуальной и коллективной защиты на производстве.</li> </ul>
<p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p>	<p>ПК-1.12 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные отличия произведений декоративно-прикладного искусства от других произведений искусства.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками анализа и интерпретации произведения декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

<p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-2.4 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает: законы и правила разбора и анализа произведений искусства Умеет: выполнять копии произведений ДПИ Владеет: теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>
<p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>ПК-4.6 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>Знает: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства. Умеет: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа. Владеет: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-5.6 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает: -основные понятия о реставрационных процессах; -основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ; -порядок документирования реставрационных работ; -основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ Умеет: -определять состояния сохранности предметов ДПИ; -пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки; -документировать реставрационные процессы. Владеет: -профессиональной терминологией реставрационных работ; -навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</p>
<p>ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p>	<p>ПК-6.6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p>	<p>Знает: - правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства. Умеет: - осуществлять эко-мониторинг памятника. Владеет: -навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.</p>

ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	ПК-7.3 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	Знает: - законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства. Умеет: - подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства. Владеет: - технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.
ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	ПК-8.3 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	Знает: - основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник Уметь: - обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы при освоении компетенций, предусмотренных ООП**

Практика относится к формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) части образовательной программы бакалавриата (Блока 2) – вид Преддипломная практика. Тип учебной практики - исполнительская практика, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение обучающимися умений и навыков профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»: направленность (профиль): «Реставрация живописи». Практика проводится по очной форме обучения – на 4 курсе, 8 семестр; по очно-заочной форме обучения – на 5 курсе, 10 семестр.

### **4. Объем практики в зачетных единицах или ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем практики в зачетных единицах составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часов. Очная форма обучения: 4 курс, 8 семестр. Очно-заочная форма обучения: 5 курс, 10 семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

### **5. Содержание и организация практики**

#### **5.1. Содержание практики**

Содержательный аспект практики выражается в освоении профессиональных знаний и умений в консервационно-реставрационной деятельности для последующего непосредственного применения в своей профессиональной деятельности.

В ходе практики обучающиеся должны овладеть навыками практического применения полученных знаний в области описания, анализа и интерпретации произведений и памятников искусства, критического анализа и использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации; навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов; навыками выбора и использования методик, технологий и материалов консервации и реставрации.

В период прохождения практики, обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- изучение объекта материальной культуры;
- выбор и согласование с руководителем практики оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- проведение реставрационных работ под руководством руководителя практики;
- составление научной отчетной документации под руководством руководителя практики;
- осуществление мониторинга объекта материальной культуры. Полученные умения и навыки закрепляются в процессе написания и защиты отчета по практике.

Обучающиеся:

- оформляют отчет о практике в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд-презентацией к защите практики.

## **5.2. Организация прохождения практики**

Приказом по Институту обучающиеся закрепляются для прохождения практики на базе Института и (или) в организации, выбранной Институтом для этой цели. Для руководства практикой назначается руководитель из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики
- выдаёт индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- определяет виды работ при выполнении заданий в период практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленными образовательной программой;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики от профильной организации:
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. При проведении практики в профильной организации руководителем практики от

Института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Направление на практику оформляется Приказом по Институту с указанием:

- места закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией;

- руководителя практики от Института и профильной организации;

- вида, типа, и срока прохождения практики.

- обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют рабочий график (план), предусмотренный программами практики;

- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Создание безбарьерной среды должно учитывать потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушениями зрения; - с нарушениями слуха;

- с ограничением двигательных функций.

Обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий. Территория организации места проведения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Требуется обеспечить доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для прохождения практики инвалидов, требуется обеспечить как минимум один вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, следует размещать на уровне доступного входа. При ином размещении помещений по высоте здания, кроме лестниц, следует предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты.

Комплексная информационная система для ориентации и навигации инвалидов в архитектурном пространстве организации должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие специальных рабочих мест для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий.

В организации проведения практики необходимо обустройство минимум одной туалетной кабины доступной для маломобильных студентов. В универсальной кабине и других санитарно-бытовых помещениях, предназначенных для пользования всеми



категориями студентов с ограниченными возможностями, следует предусматривать возможность установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

Наличие системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий.

Проектные решения зданий организаций должны обеспечивать безопасность маломобильных студентов в соответствии с требованиями СНиП 21-01 и ГОСТ 12.1.004, с учетом мобильности инвалидов различных категорий, их численности и места нахождения в здании.

Особое внимание уделяется обеспечению визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности и других важных мероприятиях.

Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания должны соответствовать нормативным требованиям к путям эвакуации людей из здания.

## **Формы отчетности по практике и методические рекомендации по прохождению практики**

### **6.1. Формы отчетности по практике**

#### **Преддипломная практика**

#### **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

При прохождении производственной (преддипломной) практики студент должен выполнить следующие задания:

1. Участвовать в установочной конференции по практике.
2. Познакомиться с организацией, структурным подразделением в котором обучающийся проходит практику, составить характеристику базы практики.
3. Изучить правила внутреннего распорядка, направлений деятельности, режима работы, иных локальных нормативных и методических актов организации.
4. Выполнить практические задания: - изучение объекта материальной культуры; - проведение исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры; - проведение реставрационных работ под руководством руководителя практики; - составление научной отчетной документации; - осуществление мониторинга объекта материальной культуры.
5. Подготовить отчет по практике.

Раздел «Содержание практики» может включать:

1. Характеристику организации, где проходила практика:
  - Название организации.
  - Основной вид деятельности, цели, задачи организации.
  - Административно-организационная структура организации.
2. Выполнение практических заданий в соответствии с индивидуальным заданием.
3. Обобщенный самостоятельный отчет, в котором отражены полученные знания, умения и навыки (чему научились, что нового узнали, с какими трудностями столкнулись, их причины, пути разрешения и т.д.) и выводы по практике

### **6.2. Методические рекомендации по прохождению практики и составлению отчета**

1. До начала практики составляется рабочий график (план) проведения практики; обучающиеся получают индивидуальные задания по практике; по результатам практики, обучающиеся представляют отчет по практике и проходят устное собеседование с

руководителем практики от Института. Обучающиеся вправе представить отзыв руководителя практики от профильной организации.

2. В период практики студенты должны вести рабочие записи и собрать необходимые для составления отчета материалы о прохождении практики.

3. Основные методы работы в процессе производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

— анализ основных умений и навыков, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

— планирование и проведение необходимых мероприятий под руководством научного персонала организации.

Отчет должен содержать развернутые ответы на все вопросы, предусмотренные программой прохождения практики.

Отчет оформляется в печатном виде и должен быть оформлен в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к отчетным материалам: должен быть выполнен в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль — 14, полуторный интервал, поля: верхнее нижнее и правое 2 см, левое 3 см). Нумерация листов сквозная, титульный лист учитывается, но не нумеруется. Объем отчета определяется каждым студентом индивидуально. Обложкой отчета является титульный лист, на котором должны быть указаны все атрибуты работы и сведения о студенте. В конце отчета могут находиться приложения: выписки из устава организации, образцы служебной документации, используемые при прохождении ознакомительной практики.

### **7.1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Этап освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.6 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знает: особенности философского мышления Умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	НЕ знает: особенности философского мышления Не умеет: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Не владеет: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

<p>УК-4                      Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.6                      Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.</p>	<p>Не знает: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Не умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Не владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.</p>
<p>ОПК-2                      Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ОПК-2.2                      Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>Знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации;</p>	<p>Не знает: -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. Не умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации;</p>

		- профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. Владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.	- профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. Не владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.
ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	ОПК-3.1 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	Знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ	Не знает: - основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ Не умеет: - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; Не владеет: -правилами личной безопасности при проведении реставрационных работ
ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-4.2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способами его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Умеет: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь	Не знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способами его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Не умеет: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь

		<p>корректно их использовать;</p> <p>-проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;</p> <p>-самостоятельно создавать мультимедиа продукт;</p> <p>-применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.</p> <p>Владеет:</p> <p>-основными навыками работы с техникой;</p> <p>-основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>	<p>корректно их использовать;</p> <p>-проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации;</p> <p>-самостоятельно создавать мультимедиа продукт;</p> <p>-применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.</p> <p>Не владеет:</p> <p>-основными навыками работы с техникой;</p> <p>-основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>
<p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК-2.3 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Знает:</p> <p>законы и правила разбора и анализа произведений искусства</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять копии произведений ДПИ</p> <p>Владеет:</p> <p>теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>	<p>Не знает:</p> <p>законы и правила разбора и анализа произведений искусства</p> <p>Не умеет:</p> <p>выполнять копии произведений ДПИ</p> <p>Не владеет:</p> <p>теоретическими представлениями о конструктивных особенностях произведений ДПИ</p>
<p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>ПК-4.5 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p>	<p>Знает:</p> <p>профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Умеет:</p> <p>составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.</p> <p>Владеет:</p> <p>аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных</p>	<p>Не знает:</p> <p>профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Не умеет:</p> <p>составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.</p> <p>Не владеет:</p> <p>аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных</p>

		произведений искусства.	произведений искусства.
ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.	ПК-5.5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия о реставрационных процессах;</li> <li>-основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;</li> <li>-порядок документирования реставрационных работ;</li> <li>-основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять состояния сохранности предметов ДПИ;</li> <li>-пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки;</li> <li>-документировать реставрационные процессы.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-профессиональной терминологией реставрационных работ;</li> <li>-навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия о реставрационных процессах;</li> <li>-основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;</li> <li>-порядок документирования реставрационных работ;</li> <li>-основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять состояния сохранности предметов ДПИ;</li> <li>-пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки;</li> <li>-документировать реставрационные процессы.</li> </ul> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-профессиональной терминологией реставрационных работ;</li> <li>-навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</li> </ul>
ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	ПК-6.5 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять эко-мониторинг памятника.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком восприятия памятника, как</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять эко-мониторинг памятника.</li> </ul> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком восприятия памятника, как</li> </ul>

		неотъемлемой части ландшафта.	неотъемлемой части ландшафта.
ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	ПК-7.2 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.</li> </ul>
ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	ПК-8.2 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и</li> </ul>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и</li> </ul>

		реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.	реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации. Не владеет: методиками взятия проб для химических исследований.
--	--	---	--

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по результатам практики проводится в форме зачета. При оценке работы студента во время практики принимается во внимание:

- деятельность студента в период практики (степень полноты выполнения программы);
- содержание и качество оформления отчета;
- ответы студента на собеседовании по результатам практики.

По результатам собеседования и оценки отчета руководителем практики выставляется оценка по шкале: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка «Зачтено» выставляется при выполнении следующих условий:

1. Своевременное предоставление материалов по этапам практики.
2. Соответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению.
3. Грамотное описание всех этапов прохождения практики.
4. Полные ответы на вопросы на собеседовании по результатам практики.

Оценка «Не зачтено» выставляется при условии:

1. Нарушение этапов прохождения практики.
2. Несоответствие предъявляемых студентом материалов по практике требованиям к их оформлению, наличие существенных ошибок и недочетов.
3. Наличие грубых ошибок в описании этапов прохождения практики.
4. Существенные затруднения при ответе на вопросы на собеседовании по результатам практики.

## **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по практике

1. Какие задачи были решены в ходе практики?
2. Что из поставленных задач вызвало затруднения?
4. Какие должностные инструкции выполняли?
5. Как Вы можете оценить уровень собственной подготовки для прохождения практики?
6. Способы изучения выбранного для практики объекта материальной культуры.



7. Особенности использования методик и технологий реставрации и консервации применительно к выбранному объекту материальной культуры.

8. Методы мониторинга выбранного объекта материальной культуры.

Также для проведения текущей аттестации могут быть использованы следующие варианты: - представление и защита руководителю отчетов о проделанной работе;

- выступление на заседании кафедры;

- обсуждение результатов прохождения практики на заседании кафедры.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

а) основная Преддипломная литература:

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Поляк [и др.] 3-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 887 с. – 978-5-238-01493-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

2. Ковлер А.И. Европейская интеграция [Электронный ресурс]: федералистский проект (историкоправовой очерк) / А.И. Ковлер. – Электрон.текстовые данные. – М.: Статут, 2016. – 216 с. – 978- 5-8354-1273-0 – Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>

3. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] конспект лекций / А.В. Лушникова. – Электрон.текстовые данные. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 с. 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>

4. Матюхин, А.В. История России {Электронный ресурс}: учебник / А.В. Матюхин {и др.} - 2-е изд. – Электрон.текстовые данные. – М.: Университет «Синергия», 2017. 978-5-4257-0273-9. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова/– Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 1. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-238-7. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>

6. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова. – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2011. - Ч. 2. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – 978-5-87107-246-2. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>

7. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств. {Электронный ресурс} / Л. Пуликова . – Электрон.текстовые данные. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - 978-5-87107-268-4. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>

8. Т. 3. Лувр {Электронный ресурс} / А. Барагамян. – Электрон текстовые данные. – М.: ДиректМедиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). – ISBN 978-5-87107-236-3.Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231726>

б) дополнительная Преддипломная литература:

1. Насонов, А.А. История. Ч. 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 48 с. 978-5-8154-0324-6. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472695>

2. Насонов, А.А. История. Ч. 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века. {Электронный ресурс}: практикум / А.А. Насонов. – Электрон.текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 60 с. – 978-5-8154-0324-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472697>

3. Музееведение и историко-культурное наследие. Вып. 3 {Электронный ресурс}: Сборник статей / А.М. Кулемзин. {и др.} - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – 978-5-8154-01983. Режим доступа <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

4. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости {Электронный ресурс}: учебник / А.Н. Асаул. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Гуманистика, 2005. – 272 с. – 5- 86050-241-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>

5. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. {Электронный ресурс} / Б. Бернштейн. – Электрон.текстовые данные – СПб.: Петрополис, 2006. – 566 с. 5-9676-0060-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087>

в) электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационные справочные системы <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> – «Гарант», компьютерная справочная правовая система	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a> – Росметод, информационно-образовательная программа	<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a>
Министерство культуры РФ	<a href="http://www.kultura@mkrf.ru">http://www.kultura@mkrf.ru</a>
Нормативно-правовая база данных.	<a href="http://www.kodeks.net">www.kodeks.net</a>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе прохождения практики студентами могут быть использованы следующие информационные технологии:

- использование электронных изданий;
- использование информационных (справочных) систем доступных в общем доступе; — организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

### 9.1. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/>

## 10. Материально-техническая база для проведения практики

Материально-техническая база для проведения практики формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых государственным стандартом по направлению 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), действующей нормативно-правовой базой, с учетом особенностей, связанных с профилем образовательной программы.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики — ознакомительной практики по получению профессиональных знаний и умений в профессиональной культурно-просветительской деятельности: отдел науки и информационно-технический отдел, компьютерный класс, оборудованный компьютерами и периферийной техникой с выходом в Интернет.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база включает помещения для самостоятельной работы, читальный зал Института, оборудованный компьютерной техникой и периферийным оборудованием, оборудованием для демонстрационного материала и наглядными пособиями.

При наличии среди обучающихся, проходящих практику лиц с ограниченными возможностями здоровья или инвалидов обеспечиваются следующие материально-технические условия.

Наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения.

Помещения, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха должны быть оборудованы, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации в доступные для незрячей и слабовидящей формы (звуковое воспроизведение, рельефно-точечный или укрупненный текст), и позволяют им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере с программами общего назначения.

Нарушениями зрения, условно делятся на две группы: средства для усиления остаточного зрения и средства преобразования визуальной информации в аудио и тактильные сигналы.

Для слабовидящих студентов в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо использование альтернативных устройств ввода информации. Рекомендуется использовать

специальные возможности операционной системы Windows, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий Windows при вводе с помощью клавиатуры или мыши.