

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.02.2022 15:01:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора  А.А. Борзов
« 18 » декабря 2019 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Основная профессиональная образовательная программа – образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Квалификация Бакалавриат

программа бакалавриата

**Направленность (профиль)
Управление в социокультурной сфере**

**Тип профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:
культурно-просветительский**

год начала подготовки 2020

**Форма обучения
очная, заочная**

**Санкт-Петербург
2019**

Оглавление

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»	4
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА».....	18
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ».....	27
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»	36
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»	47
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ».....	56
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ».....	68
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ»	80
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»	92
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	102
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ».....	116
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»	125
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»	133
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА».....	144
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ САМОРАЗВИТИЯ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА.....	152
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	162
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	170
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ».....	179
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ».....	195
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДПИ»	212
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ».....	232
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ».....	243
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА».....	257
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»	269
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»	280
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ».....	292
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ	

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»	304
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА».....	314
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА И МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИЙ».....	323
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ»	338
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА».....	353
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРТМЕНЕДЖМЕНТ»	373
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БРЕНДМЕНЕДЖМЕНТ»	385
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СФЕРЕ ТУРИЗМА»	402
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»	421
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГАЛЕРЕЙНЫЙ БИЗНЕС».....	439
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»	452
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОВОЙ ПРОТОКОЛ И ЭТИКЕТ».....	465
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО».....	479
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТНЕС».....	491
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГИМНАСТИКА»	502
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»	512
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»	517

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ) — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации — способом нахождения оптимального решения поставленных задач, — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач)
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние

национальных культурных традиций на формирование менталитета

Владеть:

— философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. 	<u>Философия</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ) — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации — способом нахождения оптимального решения поставленных задач, — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач) 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стратегии мышления при решении проблем и задач 	Основы системного анализа
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить анализ - извлекать путем мысленного расчленения целого важную сторону, черту или свойство познаваемого объекта и рассматривать их вне связи с другими особенностями объекта; — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое - синтез 		

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации, — предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений 	
II Этап	<p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> — способы и технологии поиска информации; — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства основные этические принципы принятия ответственных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; — информационные системы гуманитарного знания, новые технологии поиска информации и информационные системы 	Информационные системы и технологии
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ставить задачи в поиске необходимой информации; — извлекать путем использования информационных технологий знания о познаваемом объекте или проблеме; — осуществлять поиск научной информации в многообразных информационных системах 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами поиска необходимой информации; — отбирать нужную информацию в информационных системах; — осуществлять анализ и синтез информации при решении задач 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач.	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками построения индуктивных и дедуктивных умозаключений — навыками аналитической деятельности при написании научной работы — навыками логично выстраивать содержание работы, делать выводы и заключение. вытекающие из системного анализа поставленных задач в квалификационной работе	

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран	<u>Философия</u>
	Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета	

	<p>Владеть: — философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</p>	Всеобщая история
	<p>Уметь: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ; — место России в современном миропорядке</p>	История России
	<p>Уметь: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.</p>	
II Этап	<p>Знать: —</p>	Тренинг развития межличностных отношений
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.</p>	

III Этап	Знать: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах.	Этика и эстетика
	Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте	
	Владеть: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — методами раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единицы (ЗЕ), 324 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	324	324
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	78,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	78,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	36	10
Семинары, практические занятия	42	20
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	65,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	99	35
Аудиторная работа (всего):	99	35
в т. числе:		
Лекции	42	12
Семинары, практические занятия	54	22
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	48	145
Самостоятельная работа обучающихся по	33	-

подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
	1 СЕМЕСТР							
1	Предмет философии. Специфика философских проблем	1	19	4	6		9	устный опрос
2	Основные сферы философского знания	1	19	4	6		9	устный опрос
3	Основной вопрос философии и категории	1	19	4	6		9	семинар
4	Основные философские принципы и законы	1	19	4	6		9	устный опрос
5	Философия Древнего Востока	1	19	4	6		9	устный опрос
6	Античная философия	1	19	4	6		9	письменные задания
7	Средневековая философия	1	21,5	4	6		11,5	письменный опрос
	Промежуточная аттестация		0,5			0,5		зачет

	<i>2 СЕМЕСТР</i>							
1	Философия Возрождения	2	24	7	9		8	семинар
2	Философия Нового Времени (XVII век)	2	24	7	9		8	семинар
3	Философия Просвещения (XVIII век)	2	24	7	9		8	семинар
4	Немецкая классическая философия	2	24	7	9		8	устный опрос
5	Главные направления и основное содержание философии XIX – XX веков	2	24	7	9		8	письменные задания
6	Русская философия	2	24	7	9		8	письменный опрос
Консультация			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	экзамен
Итого			324	78	96		36,5	113,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
	1 СЕМЕСТР							
1	Предмет философии. Специфика философских проблем	1	20	2	2		16	устный опрос
2	Основные сферы философского знания	1	21	2	3		16	устный опрос
3	Основной вопрос философии и категории	1	21	2	3		16	семинар
4	Основные философские принципы и законы	1	20	1	3		16	устный опрос
5	Философия Древнего Востока	1	20	1	3		16	устный опрос
6	Античная философия	1	20	1	3		16	письменные задания
7	Средневековая философия	1	21,5	1	3		17,5	письменный опрос
	Промежуточная аттестация		0,5			0,5		зачет
	2 СЕМЕСТР							
1	Философия Возрождения	2	29	2	3		24	семинар

2	Философия Нового Времени (XVII век)	2	28	2	2		24	семинар
3	Философия Просвещения (XVIII век)	2	29	2	3		24	семинар
4	Немецкая классическая философия	2	29	2	3		24	устный опрос
5	Главные направления и основное содержание философии XIX – XX веков	2	28	2	2		24	письменные задания
6	Русская философия	2	30	2	3		25	письменный опрос
Промежуточная аттестация			1,5			1		экзамен
Итого			324	22	42	1	258,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Философия. 2015. / Под ред. В.П. Ратникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 671 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К, 2017. – 612 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>
3. Пурынычева, Г.М. Философия: учебное пособие / Г.М. Пурынычева. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. –108 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476507>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: — стратегии мышления при решении проблем и задач</p> <p>Уметь: — проводить анализ - извлекать путем мысленного расчленения целого важную сторону, черту или свойство познаваемого объекта и рассматривать их вне связи с другими особенностями объекта; — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое - синтез</p> <p>Владеть: — навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации, — предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. 	Философия
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ) — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации — способом нахождения оптимального решения поставленных задач, — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач) 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стратегии мышления при решении проблем и задач 	<u>Основы системного анализа</u>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить анализ - извлекать путем мысленного расчленения целого важную сторону, черту или свойство познаваемого объекта и рассматривать их вне связи с другими особенностями объекта; — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое - синтез 		

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации, — предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений 	
II Этап	<p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> — способы и технологии поиска информации; — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства основные этические принципы принятия ответственных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; — информационные системы гуманитарного знания, новые технологии поиска информации и информационные системы 	Информационные системы и технологии
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ставить задачи в поиске необходимой информации; — извлекать путем использования информационных технологий знания о познаваемом объекте или проблеме; — осуществлять поиск научной информации в многообразных информационных системах 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами поиска необходимой информации; — отбирать нужную информацию в информационных системах; — осуществлять анализ и синтез информации при решении задач 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками построения индуктивных и дедуктивных умозаключений — навыками аналитической деятельности при написании научной работы — навыками логично выстраивать содержание работы, делать выводы и заключение. вытекающие из системного анализа поставленных задач в квалификационной работе</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	63	23
Аудиторная работа (всего):	63	23
в т. числе:		
Лекции	24	8
Семинары, практические занятия	36	14
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	12	85
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет дисциплины «Основы системного анализа»	2	12	4	6		2	семинар,
2	Системный анализ как методология решения проблем	2	12	4	6		2	Письменная работа
3	Теория познания и метод систематизации информации	2	12	4	6		2	семинар, Письменная работа
4	Роль формальной и диалектической логик в процессе освоения знания и обработки больших объемов информации	2	12	4	6		2	семинар, Письменная работа
5	Структурный анализ, сравнительный анализ, системный анализ и системный синтез История формирования общей теории систем	2	12	4	6		2	семинар, Письменная работа
6	Системный анализ в структуре современных системных исследований Прикладной системный анализ	2	12	4	6		2	Письменная работа
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			108	24	36	36	12	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет дисциплины «Основы системного анализа»	3	17	1	2		14	семинар,
2	Системный анализ как методология решения проблем	3	17	1	2		14	Письменная работа
3	Теория познания и метод систематизации информации	3	17	1	2		14	семинар, Письменная работа
4	Роль формальной и диалектической логики в процессе освоения знания и обработки больших объемов информации	3	17	1	2		14	семинар, Письменная работа
5	Структурный анализ, сравнительный анализ, системный анализ и системный синтез История формирования общей теории систем	3	19	2	3		14	семинар, Письменная работа
6	Системный анализ в структуре современных системных исследований Прикладной системный анализ	3	20	2	3		15	Письменная работа
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			108	8	14	1	85	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

4. Горохов, А.В. Основы системного анализа: учебное пособие / А.В. Горохов, И.В. Петухов – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016.–108с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461572> (15.05.2019).
5. Вдовин, В.М. Теория систем и системный анализ : учебник / В.А. Валентинов. - 3-е изд. – Дашков и К°, 2016. – 644с
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453515> (15.05.2019).

б) дополнительная учебная литература

6. Силич, М.П. Основы теории систем и системного анализа : учебное пособие / М.П. Силич, – Томск : ТУСУР, 2013. – 340с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480615>
7. Рахимова, Н.Н. Управление рисками, системный анализ и моделирование: учебное пособие / Н.Н. Рахимова. Оренбург : ОГУ, 2016. – 191 с. : ил., схем., табл.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469596>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения;— содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права;— правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды;— правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.</p> <p>Уметь: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.</p>	<u>Правоведение</u>
II Этап	<p>Знать: — право, действующее в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры;</p>	Правовое регулирование сферы культуры и искусства

	<p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля, исходя из действующих правовых норм в сфере культуры, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
III Этап	<p>Знать: — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</p>	Экономика
	<p>Уметь: — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</p>	
	<p>Владеть: — способами выбора экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	Менеджмент
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь: —</p>	

	<p>Владеть: — навыками практического использования экономической, управленческой и правовой информации, их анализа, выбора необходимых задач для достижения поставленной цели, способов их оптимального решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками правильного определения круга задач в рамках поставленной цели; — навыками выбора оптимальных способов их решения, с учетом знаний в области правового регулирования, определения экономических, управленческих и иных имеющихся ресурсов, и ограничений — навыками выбора оптимальных способов решения задач;</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	80,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	80,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	32	12
Семинары, практические занятия	48	18
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	63,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы теории государства и права	3	16,5	4	5		7,5	семинар
2	Основы конституционного права РФ	3	16	4	5		7	устный опрос
3	Основы административного права РФ	3	15	3	5		7	Письменная работа
4	Основы налогового права РФ	3	14	3	5		6	семинар
5	Основы гражданского права РФ	3	14	3	5		6	семинар
6	Основы трудового права РФ	3	14	3	5		6	устный опрос
7	Основы экологического права РФ	3	14	3	5		6	семинар
8	Основы уголовного права РФ	3	14	3	5		6	Письменная работа
9	Основы семейного права РФ	3	13	3	4		6	Письменная работа
10	Основы международного права	3	13	3	4		6	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	32	48	0,5	63,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы теории государства и права	4	13,5	1	1,5		11	семинар
2	Основы конституционного права РФ	4	13,5	1	1,5		11	устный опрос
3	Основы административного права РФ	4	13,5	1	1,5		11	Письменная работа
4	Основы налогового права РФ	4	13,5	1	1,5		11	семинар
5	Основы гражданского права РФ	4	14	1	2		11	семинар
6	Основы трудового права РФ	4	14	1	2		11	устный опрос
7	Основы экологического права РФ	4	13	1	1		11	семинар
8	Основы уголовного права РФ	4	13,5	1	1		11,5	Письменная работа
9	Основы семейного права РФ	4	15	2	1		12	Письменная работа
10	Основы международного права	4	15	2	1		12	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Правоведение 2018./ под ред. С.В. Барабановой. . – М : Прометей, 2018. – 390 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>
2. Правоведение. 2018 / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. – 3-е изд., стер. – М.: Университет «Синергия», 2018. – 208 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

б) дополнительная учебная литература

1. Правоведение.2015 / ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: — право, действующее в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля, исходя из действующих правовых норм в сфере культуры, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.</p> <p>Уметь: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.</p>	Правоведение
II Этап	<p>Знать: — право, действующее в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля, исходя из действующих правовых норм в сфере культуры, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<u>Правовое регулирование сферы культуры и искусства</u>

III Этап	<p>Знать : — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</p>	Экономика
	<p>Уметь: — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</p>	
	<p>Владеть: — способами выбора экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	Менеджмент
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками практического использования экономической, управленческой и правовой информации, их анализа, выбора необходимых задач для достижения поставленной цели, способов их оптимального решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	

V Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками правильного определения круга задач в рамках поставленной цели; — навыками выбора оптимальных способов их решения, с учетом знаний в области правового регулирования, определения экономических, управленческих и иных имеющихся ресурсов и ограничений — навыками выбора оптимальных способов решения задач;	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	60,5	22,5
Аудиторная работа (всего):	60,5	22,5
в т. числе:		
Лекции	24	8
Семинары, практические занятия	36	14
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	47,5	85,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие культуры и ее сущность.	4	8,5	2	3		3,5	устный опрос
2	Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.	4	9	2	3		4	устный опрос
3	Обязанности государства в области культуры.	4	9	2	3		4	семинар
4	Государственные органы осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия	4	9	2	3		4	устный опрос
5	Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия	4	9	2	3		4	устный опрос
6	Основные права и свободы человека в области культуры. Понятие и положение творческих работников	4	9	2	3		4	письменный опрос
7	Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.	4	9	2	3		4	устный опрос
8	Финансово-экономическая деятельность в области культуры.	4	9	2	3		4	устный опрос

9	Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей	4	9	2	3		4	письменные задания
10	Государственные и не государственные учреждения и организации культуры	4	9	2	3		4	устный опрос
11	Государственные целевые программы в области культуры.	4	9	2	3		4	устный опрос
12	Международно-правовое регулирование культуры.	4	9	2	3		4	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	24	36	0,5	47,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие культуры и ее сущность.	6	9	0,5	1,5		7	устный опрос
2	Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.	6	9	0,5	1,5		7	устный опрос
3	Обязанности государства в области культуры.	6	9	0,5	1,5		7	семинар
4	Государственные органы осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия	6	9	0,5	1,5		7	устный опрос
5	Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
6	Основные права и свободы человека в области культуры. Понятие и положение творческих работников	6	8,5	0,5	1		7	письменный опрос
7	Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
8	Финансово-экономическая деятельность в области культуры.	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
9	Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей	6	9	1	1		7	письменные задания
10	Государственные и не государственные учреждения и организации культуры	6	9	1	1		7	устный опрос

11	Государственные целевые программы в области культуры.	6	9	1	1		7	устный опрос
12	Международно-правовое регулирование культуры.	6	10,5	1	1		8,5	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	8	14	0,5	85,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Солопова Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>
2. Право и история художественной культуры. 2015 / В.Г. Вишневецкий, М.М. Рассолов, А.И. М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116631>

б) дополнительная учебная литература

1. Адвокатская практика 2016. / А.А. Клишин, А.А. Шугаев. – М.: Статут, 2016. – 506 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453108>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <p>— закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</p> <p>Уметь:</p> <p>— исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</p> <p>Владеть:</p> <p>— способами выбора экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.</p> <p>Уметь: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.</p>	Правоведение
II Этап	<p>Знать: — право, действующее в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры;</p>	Правовое регулирование сферы культуры и искусства

	<p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля, исходя из действующих правовых норм в сфере культуры, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
III Этап	<p>Знать : — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</p>	<u>Экономика</u>
	<p>Уметь: — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</p>	
	<p>Владеть: — способами выбора экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</p>	
	<p>Знать: —</p>	
III Этап	<p>Уметь: —</p>	Менеджмент
	<p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.</p>	
	<p>Знать: —</p>	
IV Этап	<p>Уметь: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Знать: —</p>	

	<p>Владеть: — навыками практического использования экономической, управленческой и правовой информации, их анализа, выбора необходимых задач для достижения поставленной цели, способов их оптимального решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками правильного определения круга задач в рамках поставленной цели; — навыками выбора оптимальных способов их решения, с учетом знаний в области правового регулирования, определения экономических, управленческих и иных имеющихся ресурсов и ограничений — навыками выбора оптимальных способов решения задач;</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36,5	16,5
Аудиторная работа (всего):	36,5	16,5
в т. числе:		
Лекции	12	8
Семинары, практические занятия	24	8
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	35,5	55,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет экономической науки. Экономические ресурсы и цели общества	4	10	2	3		5	устный опрос
2	Рынок и его составляющие. Спрос, предложение и факторы их определяющие	4	10	2	3		5	устный опрос
3	Предпринимательская деятельность. Издержки производства	4	9	1	3		5	семинар
4	Фирма в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	4	8,5	1	3		4,5	устный опрос
5	Рынки ресурсов и формирование доходов	4	9	2	3		4	устный опрос
6	Специфика макроэкономического анализа. Макроэкономическое равновесие.	4	8	1	3		4	письменные задания
7	Финансовая система и налогово-бюджетная политика. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика государства	4	8	1	3		4	письменный опрос
8	Дифференциация доходов населения и социальная политика	4	9	2	3		4	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			72	12	24	0,5	35,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет экономической науки. Экономические ресурсы и цели общества	5	9	1	1		7	устный опрос
2	Рынок и его составляющие. Спрос, предложение и факторы их определяющие	5	9	1	1		7	устный опрос
3	Предпринимательская деятельность. Издержки производства	5	9	1	1		7	семинар
4	Фирма в условиях совершенной и несовершенной конкуренции	5	9	1	1		7	устный опрос
5	Рынки ресурсов и формирование доходов	5	9	1	1		7	устный опрос
6	Специфика макроэкономического анализа. Макроэкономическое равновесие.	5	9	1	1		7	письменные задания
7	Финансовая система и налогово-бюджетная политика. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика государства	5	9	1	1		7	письменный опрос
8	Дифференциация доходов населения и социальная политика	5	8,5	1	1		6,5	устный опрос
Промежуточная аттестация				0,5			0,5	зачет
Итого				72	8	8	0,5	55,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2018. – 392 с.
Электронный ресурс <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003>
2. Нуралиев, С.У. Экономика: учебник / С.У. Нуралиев. – М.: Дашков и К°, 2018. – 431 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807>

б) дополнительная учебная литература

1. Елисеев, А.С. Экономика: учебник / А.С. Елисеев. – М.: Дашков и К°, 2017. – 528 с. -
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454064>
2. Вазим, А.А. Экономика: учебное пособие / А.А. Вазим). – Томск : ТУСУР, 2017. – 225с.-
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481098>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.</p>
<p style="text-align: center;">УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде</p> <p>Уметь: — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>Владеть: — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.</p> <p>Уметь: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.</p>	Правоведение
II Этап	<p>Знать: — право, действующее в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры;</p> <p>Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля, исходя из действующих правовых норм в сфере культуры, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	Правовое регулирование сферы культуры и искусства

III Этап	<p>Знать : — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</p>	Экономика
	<p>Уметь: — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</p>	
	<p>Владеть: — способами выбора экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	<u>Менеджмент</u>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками практического использования экономической, управленческой и правовой информации, их анализа, выбора необходимых задач для достижения поставленной цели, способов их оптимального решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	

V Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками правильного определения круга задач в рамках поставленной цели; — навыками выбора оптимальных способов их решения, с учетом знаний в области правового регулирования, определения экономических, управленческих и иных имеющихся ресурсов и ограничений — навыками выбора оптимальных способов решения задач;	

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде. Уметь: — Владеть: —	Психология
	Уметь: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде.	
	Владеть: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	

II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде 	Тренинг развития межличностных отношений
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. 	
III Этап	<p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде 	<u>Менеджмент</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Ознакомительная практика
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 		
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе. 		

IV Этап	Знать: —	Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии с коллегами и клиентами в практической деятельности.	
V Этап	Знать: —	Производственная практика. Преддипломная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы.	
V Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы и своей роли в команде.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	72,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	72,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	48	18
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	71,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия : Организация. Менеджмент и менеджер	4	14	2	5		7	устный опрос
2	Тенденции развития менеджмента.	4	14	2	5		7	устный опрос
3	Организационные структуры управления	4	14	2	5		7	семинар
4	Функции и методы менеджмента	4	14	2	5		7	устный опрос
5	Сущность, виды и процесс принятия и реализации управленческих решений	4	14	2	5		7	устный опрос
6	Руководство, лидерство и власть	4	14	2	5		7	письменные задания
7	Основы управления персоналом.	4	15	3	5		7	письменный опрос
8	Управление конфликтами в организации	4	15	3	5		7	устный опрос
9	Социокультурные факторы и этика организации.	4	14	3	4		7	устный опрос

10	Функциональные области менеджмента. Обеспечение эффективности деятельности в управлении организацией	4	15,5	3	4		8,5	письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	24	48	0,5	71,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные понятия : Организация. Менеджмент и менеджер	6	14	1	1		12	устный опрос
2	Тенденции развития менеджмента.	6	14,5	1	1		12,5	устный опрос
3	Организационные структуры управления	6	14	1	2		11	семинар
4	Функции и методы менеджмента	6	14	2	1		11	устный опрос
5	Сущность, виды и процесс принятия и реализации управленческих решений	6	14	1	2		11	устный опрос
6	Руководство, лидерство и власть	6	14	1	2		11	письменные задания
7	Основы управления персоналом.	6	14	1	2		11	письменный опрос
8	Управление конфликтами в организации	6	14	1	2		11	устный опрос
9	Социокультурные факторы и этика организации.	6	14	1	2		11	устный опрос
10	Функциональные области менеджмента. Обеспечение эффективности деятельности в управлении организацией	6	15	2	2		11	письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Акмаева, Р.И. Менеджмент: учебник / Р.И. Акмаева. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 442 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959>
2. Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. – М.: Дашков и К°, 2016. – 333с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863>

б) дополнительная учебная литература

1. Юкаева, В.С. Менеджмент: учебное пособие / В.С. Юкаева. – 4-е изд. – М.: Дашков и К°, 2016. – 104 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524>
2. Ефимов, А.Н. Менеджмент: учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 119с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-3</p> <p style="text-align: center;">Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
<p style="text-align: center;">УК-6</p> <p style="text-align: center;">Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— законы психологического развития, психологию личности;— способы управления при помощи психологических приемов своим временем;— особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— использовать свои психологические особенности личности;— способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.— психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде.	<u>Психология</u>
	Уметь: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде.	
	Владеть: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	
II Этап	Знать: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде	Тренинг развития межличностных отношений
	Уметь: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде.	
	Владеть: — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.	
III Этап	Знать : — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде	Менеджмент

	<p>Уметь: — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	
	<p>Владеть: — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>	
	<p>Знать: —</p>	Ознакомительная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Экскурсионная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии с коллегами и клиентами в практической деятельности.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы.</p>	

V Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы и своей роли в команде.	

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов	<u>Психология</u>
	Уметь: — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	
	Владеть: — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.	
II Этап	Знать: — педагогические принципы и приемы в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности; — педагогику образования для понимания значимости образования в деле выстраивания	Педагогика

	<p>саморазвития течение всей жизни; — соотношение воспитания и образования, самовоспитание и самообразование.</p>	
	<p>Уметь: — управлять своим временем, — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе педагогических принципов образования в течение всей жизни.</p>	
	<p>Владеть: — способностями пользоваться педагогическими приемами для управления своим временем, — способностями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	Практикум саморазвития и личностного роста
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами мотивации к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни. — приемами и технологиями формирования личности; — способами приобретения мотиваций в деле саморазвития, самообразования и личностного роста</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами управления своим временем ; — способом реализовывать траекторию саморазвития посредством долгосрочных интересов и целей на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	60,5	22,5
Аудиторная работа (всего):	60,5	22,5
в т. числе:		
Лекции	24	8
Семинары, практические занятия	36	14
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	47,5	85,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психика - субъективный образ объективного мира. Истоки психики и эволюции психики.	2	7	2	2		3	устный опрос
2	Сравнение психики животных и человека.	2	6	1	2		3	устный опрос
3	Сознание - высший интегратор психических функций человека.	2	7	2	2		3	семинар
4	Неосознаваемые психические процессы.	2	6	1	2		3	устный опрос
5	Ощущения. Виды ощущения и свойства. Восприятие, его виды и свойства.	2	7	2	2		3	устный опрос
6	Внимание. Память как познавательный процесс	2	7	2	2		3	письменные задания
7	Мышление. Природа и виды мышления. Речь как психический процесс	2	7	2	2		3	семинар
8	Потребности и мотивы. Виды и роль эмоций в жизни человека.	2	7	2	2		3	Письменные задания
9	Воля. Волевые состояние, волевые качества личности. Волево усилие его характеристики и виды.	2	8	2	3		3	Устный опрос
10	Стресс. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Основные формы проявления стрессовых состояний в	2	8	2	3		3	Письменный опрос

	профессиональной деятельности.							
11	Психомоторика	2	7	1	2		4	семинар
12	Понятие личности. Структура личности (по Р.С. Немову). Типология личности. Индивидуальные и психологические свойства личности. Развитие личности.	2	8	2	3		3	Письменные задания
13	Темперамент и характер.	2	7	1	3		3	Устный опрос
14	Задатки и способности. Виды и развитие способностей. Одаренность. Успешность в профессиональной деятельности	2	7	1	3		3	Письменный опрос
15	Талант и гениальность. Деятельность и общение	2	7,5	1	2		4,5	Устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	24	36	0,5	47,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психика - субъективный образ объективного мира. Истоки психики и эволюции психики.	3	6,5	1	0,5		5	устный опрос
2	Сравнение психики животных и человека.	3	6	0,5	0,5		5	устный опрос
3	Сознание - высший интегратор психических функций человека.	3	6,5	0,5	1		5	семинар
4	Неосознаваемые психические процессы.	3	6,5	0,5	1		5	устный опрос
5	Ощущения. Виды ощущения и свойства. Восприятие, его виды и свойства.	3	6,5	0,5	1		5	устный опрос
6	Внимание. Память как познавательный процесс	3	7,5	0,5	1		6	письменные задания
7	Мышление. Природа и виды мышления. Речь как психический процесс	3	7,5	0,5	1		6	семинар
8	Потребности и мотивы. Виды и роль эмоций в жизни человека.	3	7,5	0,5	1		6	Письменные задания
9	Воля. Волевые состояние, волевые качества личности. Волевое усилие его характеристики и виды.	3	7,5	0,5	1		6	Устный опрос
10	Стресс. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Основные формы проявления стрессовых состояний в профессиональной деятельности.	3	7,5	0,5	1		6	Письменный опрос
11	Психомоторика	3	7,5	0,5	1		6	семинар

12	Понятие личности. Структура личности (по Р.С. Немову). Типология личности. Индивидуальные и психологические свойства личности. Развитие личности.	3	7,5	0,5	1		6	Письменные задания
13	Темперамент и характер.	3	7,5	0,5	1		6	Устный опрос
14	Задатки и способности. Виды и развитие способностей. Одаренность. Успешность в профессиональной деятельности	3	7,5	0,5	1		6	Письменный опрос
15	Талант и гениальность. Деятельность и общение	3	8	0,5	1		6,5	Устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
Итого			108	8	14		85,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Ступницкий, В.П. Психология: учебник / В.П. Ступницкий,. – М.: Дашков и К°, 2017. – 519с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939>
2. Караванова, Л.Ж. Психология : учебное пособие / Л.Ж. Караванова. – М.: Дашков и К°, 2017. – 264 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573>

б) дополнительная учебная литература

1. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. – М.: Дашков и К°, 2017. – 264 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573>
2. Смольникова, Л.В. Психология: учебное пособие / Л.В. Смольникова – Томск : ТУСУР, 2016 – 337 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде.</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: —</p>	Психология
	<p>Уметь: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде.</p>	
	<p>Владеть: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.</p>	
II Этап	<p>Знать: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде</p>	<u>Тренинг развития межличностных отношений</u>
	<p>Уметь: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде.</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>	

III Этап	Знать : — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде	Менеджмент
	Уметь: — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях; — осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	Владеть: — навыками развития творческого потенциала и стремления к самореализации; — методами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.	
	Знать: —	Ознакомительная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — первичными навыками применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии в коллективе.	
IV Этап	Знать: —	Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления при социальном взаимодействии с коллегами и клиентами в практической деятельности.	
V Этап	Знать: —	Производственная практика. Преддипломная практика
	Уметь: —	

	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — приемами и технологиями применения на практике знаний в области психологии, управления и социального взаимодействия в практической деятельности с учетом командной работы и своей роли в команде.</p>	

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран</p>	Философия
	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета</p>	
	<p>Владеть: — философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.</p>	

	<p>Знать: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</p>	Всеобщая история
	<p>Уметь: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ; — место России в современном миропорядке</p>	История России
	<p>Уметь: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.</p>	
II Этап	<p>Знать: —</p>	<u>Тренинг развития межличностных отношений</u>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах.</p>	Этика и эстетика

	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте</p>	
	<p>Владеть: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	52,5	22,5
Аудиторная работа (всего):	52,5	22,5
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	52	22
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	55,5	85,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вводная сессия. Введение в социально- психологический тренинг.	3	11,5		5		6,5	Семинар
2	Общение как межличностное взаимодействие в группе. Понятие групповой динамики	3	12		5		7	Устный опрос
3	Анализ индивидуальных проявлений коммуникативных способностей.	3	12		6		6	Письменные задания
4	Вербальные и невербальные средства общения.	3	12		6		6	Устный опрос
5	Общение как восприятие и познание людьми друг друга. Эмоции и эмоциональный интеллект.	3	12		6		6	Письменный опрос
6	Эмоции и эмоциональный интеллект.	3	12		6		6	Письменный опрос
7	Психологические причины конфликтов в общении. Деструктивное общение.	3	12		6		6	Устный опрос
8	Навыки эффективного общения. Активное слушание. Ассертивность	3	12		6		6	Семинар
9	Эффективные технологии подачи обратной связи.	3	12		6		6	Семинар
Промежуточная аттестация			0,5		0,5			зачет

Итого		108		52	0,5	55,5	
--------------	--	------------	--	-----------	------------	-------------	--

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Вводная сессия. Введение в социально- психологический тренинг.	5	12		2		10	Семинар
2	Общение как межличностное взаимодействие в группе. Понятие групповой динамики	5	12		2		10	Устный опрос
3	Анализ индивидуальных проявлений коммуникативных способностей.	5	12		2		10	Письменные задания
4	Вербальные и невербальные средства общения.	5	12		2		10	Устный опрос
5	Общение как восприятие и познание людьми друг друга. Эмоции и эмоциональный интеллект.	5	11		2		9	Письменный опрос
6	Эмоции и эмоциональный интеллект.	5	12		3		9	Письменный опрос
7	Психологические причины конфликтов в общении. Деструктивное общение.	5	12		3		9	Устный опрос
8	Навыки эффективного общения. Активное слушание. Ассертивность	5	12		3		9	Семинар
9	Эффективные технологии подачи обратной связи.	5	12,5		3		9,5	Семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108		22	0,5	85,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Исхакова, Ф.С. Психология и педагогика: учебное пособие / Ф.С. Исхакова— Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 136 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445130>
2. Марусева, И.В. Современная педагогика: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

б) дополнительная учебная литература

1. Ридецкая, О.Г. Эффективное лидерство: хрестоматия / О.Г. Ридецкая. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 138 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117872>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения 	<p><u>Русский язык и культура речи</u></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лексику повседневной речи на иностранном языке и терминологический аппарат по специальности; — функциональные особенности устных и письменных текстов профессионального характера на иностранном языке; — стилистические характеристики и специфику организации делового письменного и устного текста на иностранном языке; — правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного делового и профессионального общения. 	<p>Иностранный язык</p>

	<p>Уметь: — осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в различных формах (монолог, диалог, полилог) в академических и профессиональных целях (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); — читать, переводить и писать научные статьи и другие профессиональные тексты на иностранном языке; — излагать свою точку зрения по профессиональным вопросам и научной проблеме на иностранном языке и понимать собеседника при межкультурном профессиональном общении.</p> <p>Владеть: — навыками работы с источниками информации на иностранном языке; — навыками устного и письменного изложения научных и профессиональных текстов на иностранном языке; — осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.</p>	
II Этап	<p>Знать: — способы грамотного составления экскурсионных программ на русском языке и иностранных языках.</p> <p>Уметь: — составить экскурсионные программы и осуществлять коммуникацию с туристами на русском языке и иностранных языках.</p> <p>Владеть: — способами общения с туристами на русском и иностранных языках, навыками устной речи и письменной документации на русском и иностранных языках.</p>	Экскурсионная практика
III Этап	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p>	Производственная практика. Преддипломная практика

	<p>Владеть: — навыками работы с текстами на русском и иностранных языках, разговорной речью и письменными документами на русском и иностранных языках, работой с первоисточниками на языке оригинала; — осуществления перевода с разговорного языка (синхронный перевод) и перевода текстовых материалов.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками грамотного изложения содержания выпускной работы на русском и иностранных языках, владения профессиональным языком на русском и иностранных языках; — навыками перевода разговорного и письменного текста.</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	93	39
Аудиторная работа (всего):	93	39
в т. числе:		
Лекции	36	16
Семинары, практические занятия	54	22
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	54	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Нормативность речи. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	1	16	4	6		6	устный опрос
2	Разновидности речи	1	16	4	6		6	устный опрос
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	16	4	6		6	семинар
4	Русская акцентология нормы постановки ударения	1	16	4	6		6	устный опрос
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	1	16	4	6		6	устный опрос
6	Грамматическая правильность русской речи	1	16	4	6		6	письменные задания
7	Функциональные стили речи	1	16	4	6		6	письменный опрос
8	Функционально-смысловые типы речи	1	16	4	6		6	устный опрос
9	Целесообразность речи. Основные качества идеальных текстов	1	16	4	6		6	письменные задания

Консультация		2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации		33			33		
Промежуточная аттестация		1			1		экзамен
Итого		180	36	54	36	54	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Нормативность речи. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	1	19	2	2		15	устный опрос
2	Разновидности речи	1	19	1	2		16	устный опрос
3	Орфоэпические нормы русского языка	1	19	1	2		16	семинар
4	Русская акцентология нормы постановки ударения	1	20	2	2		16	устный опрос
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	1	20	2	2		16	устный опрос
6	Грамматическая правильность русской речи	1	21	2	3		16	письменные задания
7	Функциональные стили речи	1	20	2	3		15	письменный опрос
8	Функционально-смысловые типы речи	1	20	2	3		15	устный опрос
9	Целесообразность речи. Основные качества идеальных текстов	1	21	2	3		16	письменные задания
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			180	16	22	1	141	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – 607 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Деева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 108 с.

б) дополнительная учебная литература

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.А. Жаров. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
2. Русский язык и культура речи. 2018. / Под общ. ред. Л.А. Араевой – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 131 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лексику повседневной речи на иностранном языке и терминологический аппарат по специальности; — функциональные особенности устных и письменных текстов профессионального характера на иностранном языке; — стилистические характеристики и специфику организации делового письменного и устного текста на иностранном языке; — правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного делового и профессионального общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в различных формах (монолог, диалог, полилог) в академических и профессиональных целях (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); — читать, переводить и писать научные статьи и другие профессиональные тексты на иностранном языке; — излагать свою точку зрения по профессиональным вопросам и научной проблеме на иностранном языке и понимать собеседника при межкультурном профессиональном общении. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с источниками информации на иностранном языке; — навыками устного и письменного изложения научных и профессиональных текстов на иностранном языке; — осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения 	Русский язык и культура речи
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лексику повседневной речи на иностранном языке и терминологический аппарат по специальности; — функциональные особенности устных и письменных текстов профессионального характера на иностранном языке; — стилистические характеристики и специфику организации делового письменного и устного текста на иностранном языке; — правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного делового и профессионального общения. 	<u>Иностранный язык</u>

	<p>Уметь: — осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в различных формах (монолог, диалог, полилог) в академических и профессиональных целях (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); — читать, переводить и писать научные статьи и другие профессиональные тексты на иностранном языке; — излагать свою точку зрения по профессиональным вопросам и научной проблеме на иностранном языке и понимать собеседника при межкультурном профессиональном общении.</p> <p>Владеть: — навыками работы с источниками информации на иностранном языке; — навыками устного и письменного изложения научных и профессиональных текстов на иностранном языке; — осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.</p>	
II Этап	<p>Знать: — способы грамотного составления экскурсионных программ на русском языке и иностранных языках.</p> <p>Уметь: — составить экскурсионные программы и осуществлять коммуникацию с туристами на русском языке и иностранных языках.</p> <p>Владеть: — способами общения с туристами на русском и иностранных языках, навыками устной речи и письменной документации на русском и иностранных языках.</p>	Экскурсионная практика
III Этап	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — навыками работы с текстами на русском и иностранных языках, разговорной речью и письменными документами на русском и иностранных языках, работой с первоисточниками на языке оригинала; — осуществления перевода с разговорного языка (синхронный перевод) и перевода текстовых</p>	Производственная практика. Преддипломная практика

	материалов.	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками грамотного изложения содержания выпускной работы на русском и иностранных языках, владения профессиональным языком на русском и иностранных языках; — навыками перевода разговорного и письменного текста.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единицы (ЗЕ), 432 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	432	432
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	24,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	24,5
в т. числе:		
Лекции	6	8
Семинары, практические занятия	48	16
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	53,5	83,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	24,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	24,5
в т. числе:		
Лекции	6	8
Семинары, практические занятия	48	16
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	53,5	83,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	24,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	24,5
в т. числе:		
Лекции	6	8
Семинары, практические занятия	48	16
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	53,5	83,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	57	25
Аудиторная работа (всего):	57	25
в т. числе:		
Лекции	6	8
Семинары, практические занятия	48	16
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	18	83
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тема 1. «Вводно- коррективный курс».	1	24,5	2	9		13,5	устный опрос
2	Тема 2. «Местоимения, существительные, структура простого предложения, простое настоящее время», «семья , личность, характер»	1	20	1	9		10	устный опрос
3	Тема 3. Союзы, относительные местоимения, сложноподчинённые предложения, простое продолж.время, «Рабочий день, внешность, одежда»	1	21	1	10		10	Письменные задания
4	Тема 4 Словообразование, предлоги места и направления. «Дом, квартира, транспорт»	1	21	1	10		10	устный опрос
5	Тема 5. «Модальные глаголы», «Досуг, Свободное время»	1	21	1	10		10	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
	Тема 6. «Прилагательные, степени сравнения прилагательных и наречий» «Еда, путешествия, погода».	2	24,5	2	9		13,5	Письменные задания
	Тема7. «Видо-временные формы глагола в действительном залоге» «Шопинг, магазины, покупки».	2	20	1	9		10	Письменный опрос

	Тема 8. «Правило согласования времен», «Косвенная речь», «Путешествие, происшествия, несчастный случай»	2	21	1	10		10	Письменные задания
	Тема 9. «Страдательный залог. Различные способы перевода сказуемого в страдательном залоге», «Древние цивилизации»	2	21	1	10		10	Устный опрос
	Тема 10. «Употребление артикля в английском языке», «Великобритания», «История Соединенного Королевства»	2	21	1	10		10	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
	Тема 11. «Причастие и причастные обороты», «Мой любимый писатель» Тема: «Чтение, мой любимый писатель»	3	24,5	2	9		13,5	Письменные задания
	Тема 12. «Условные предложения», «Выдающиеся деятели искусства, литературы, науки разных стран и эпох»	3	20	1	9		10	Письменный опрос
	Тема 13. «Инфинитив и инфинитивные обороты» «Экология, проблемы современного общества».	3	21	1	10		10	Письменные задания
	Тема 14. «Герундий и герундиальные обороты» «Музыка, театральное искусство», «Состав современного симфонического оркестра».	3	21	1	10		10	Устный опрос
	Тема 15. «Сослагательное наклонение», «Проблема свободного времени»	3	21	1	10		10	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
	Тема 16 «Простое, совершенное буд. Время», «Будущее время», «Работа, планы на будущее».	4		2	9		6	Письменные задания
	Тема 17. «Модальные глаголы» «Образование Великобритании и США»	4		1	9		6	Письменный опрос
	Тема 18. «Числительные, даты, меры веса». «Живопись, великие художники».	4		1	10		6	Письменные задания
	Тема 19. «Придаточные предложения, цели времени причины и следствия; уступительные придаточные предложения». «Англоязычные страны»	4		1	10		5	Устный опрос

	Тема 20. «Повторение всех тем и грамматического материала»	4		1	10		5	семинар
	Консультации		2			2		
	Подготовка к промежуточной аттестации		33			33		
	Промежуточная аттестация		2,5			1		экзамен
	Итого		432	24	192	37,5	178,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тема 1. «Вводно- коррективный курс».	2	22	1	3		18	устный опрос
2	Тема 2. «Местоимения, существительные, структура простого предложения, простое настоящее время», «семья , личность, характер»	2	23,5	2	4		17,5	устный опрос
3	Тема 3. Союзы, относительные местоимения, сложноподчинённые предложения, простое продолж.время, «Рабочий день, внешность, одежда»	2	21	2	3		16	Письменные задания
4	Тема 4 Словообразование, предлоги места и направления. «Дом, квартира, транспорт»	2	21	2	3		16	устный опрос
5	Тема 5. «Модальные глаголы», «Досуг, Свободное время»	2	20	1	3		16	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Тема 6. «Прилагательные, степени сравнения прилагательных и наречий» «Еда, путешествия, погода».	3	22	1	3		18	Письменные задания
2	Тема7. «Видо-временные формы глагола в действительном залоге» «Шопинг, магазины, покупки».	3	23,5	2	4		17,5	Письменный опрос
3	Тема 8. «Правило согласования времен», «Косвенная речь», «Путешествие, происшествия, несчастный случай»	3	21	2	3		16	Письменные задания

4	Тема 9. «Страдательный залог. Различные способы перевода сказуемого в страдательном залоге», «Древние цивилизации»	3	21	2	3		16	Устный опрос
5	Тема 10. «Употребление артикля в английском языке», «Великобритания», «История Соединенного Королевства»	3	20	1	3		16	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	Тема 11. «Причастие и причастные обороты», «Мой любимый писатель» Тема: «Чтение, мой любимый писатель»	4	22	1	3		18	Письменные задания
2	Тема 12. «Условные предложения», «Выдающиеся деятели искусства, литературы, науки разных стран и эпох»	4	23,5	2	4		17,5	Письменный опрос
3	Тема 13. «Инфинитив и инфинитивные обороты» «Экология, проблемы современного общества».	4	21	2	3		16	Письменные задания
4	Тема 14. «Герундий и герундиальные обороты» «Музыка, театральное искусство», «Состав современного симфонического оркестра».	4	21	2	3		16	Устный опрос
5	Тема 15. «Сослагательное наклонение», «Проблема свободного времени»	4	20	1	3		16	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	Тема 16 «Простое, совершенное буд. Время», «Будущее время», «Работа, планы на будущее».	5	20	1	3		16	Письменные задания
2	Тема 17. «Модальные глаголы» «Образование Великобритании и США»	5	22,5	2	3		17,5	Письменный опрос
3	Тема 18. «Числительные, даты, меры веса». «Живопись, великие художники».	5	21	2	3		16	Письменные задания
4	Тема 19. «Придаточные предложения, цели времени причины и следствия; уступительные придаточные предложения». «Англоязычные страны»	5	21	2	3		16	Устный опрос
5	Тема 20. «Повторение всех тем и грамматического материала»	5	23	1	4		18	семинар
Промежуточная аттестация			2,5				1	экзамен

Итого		432	32	64	2,5	333,5	
--------------	--	------------	-----------	-----------	------------	--------------	--

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Чиж, Р.Н. Учебное пособие к практическим занятиям по английскому языку «Художественные лаки» : учебное пособие /Р.Н.Чиж – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 66с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499450>
2. Севостьянов, А.П. Английский язык делового и профессионального общения: учебное пособие / А.П. Севостьянов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 417с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496119>

б) дополнительная учебная литература

1. Чиж, Р.Н. Иностраный язык (английский): учебное пособие / Р.Н. Чиж – СПб: Высшая школа народных искусств, 2017. – 77 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499441>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества Уметь: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Владеть: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран 	Философия
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества 	<u>Всеобщая история</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. 	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ; — место России в современном миропорядке 	История России	

	<p>Уметь: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте</p> <p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.</p>	
II Этап	<p>Знать: —</p>	Тренинг развития межличностных отношений
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах.</p>	Этика и эстетика
	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте</p>	
	<p>Владеть: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единицы (ЗЕ), 288 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288	288
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	111	59
Аудиторная работа (всего):	111	59
в т. числе:		
Лекции	46	22
Семинары, практические занятия	62	36
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	144	229
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Всеобщая история в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.	1	30	5	7		18	Устный опрос
2	Исследователь и исторический источник	1	30	5	7		18	Письменные задания
3	Культуры и цивилизации древнего мира (первобытность, древневосточные государства, античность)	1	32	6	8		18	Письменный опрос
4	Эпоха средневековья: становление национальных европейских государств, формирование основ восточной культуры. Доколумбовы цивилизации Америки	1	32	6	8		18	Письменный опрос
5	Европа и Америка XVI - XVIII вв.: формирование колониальных государств, Реформация церкви, буржуазные революции. Страны Азии и Африки в Новое время	1	32	6	8		18	Устный опрос
6	Европа и Америка XIX - начала XX вв.: эпоха реформ и революций	1	32	6	8		18	Письменный опрос
7	Мир в первой половине XX в.: Первая мировая война, Версальско-Вашингтонская система, фашизм, причины, ход и последствия Второй мировой войны	1	32	6	8		18	Письменные задания
8	Мир второй половины XX - начала XXI вв.: причины, ход и последствия Холодной войны, распад колониальных империй, страны Азии, Африки, Латинской Америки в XX в.	1	32	6	8		18	семинар

Консультация		2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации		33			33		
Промежуточная аттестация		1			1		экзамен
Итого		288	46	62	36	144	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Всеобщая история в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.	1	14	2	4		8	Устный опрос
2	Исследователь и исторический источник	1	14	2	4		8	Письменные задания
3	Культуры и цивилизации древнего мира (первобытность, древневосточные государства, античность)	1	15	3	4		8	Письменный опрос
4	Эпоха средневековья: становление национальных европейских государств, формирование основ восточной культуры. Доколумбовы цивилизации Америки	1	15	3	4		9	Письменный опрос
5	Европа и Америка XVI - XVIII вв.: формирование колониальных государств, Реформация церкви, буржуазные революции. Страны Азии и Африки в Новое время	1	17	3	5		9	Устный опрос
6	Европа и Америка XIX - начала XX вв.: эпоха реформ и революций	1	17	3	5		9	Письменный опрос
7	Мир в первой половине XX в.: Первая мировая война, Версальско-Вашингтонская система, фашизм, причины, ход и последствия Второй мировой войны	1	17	3	5		9	Письменные задания
8	Мир второй половины XX - начала XXI вв.: причины, ход и последствия Холодной войны, распад колониальных империй, страны Азии, Африки, Латинской Америки в XX в.	1	17	3	5		9	семинар
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			288	22	36	1	229	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Бакирова, А.М. История: учебное пособие / А.М. Бакирова, Е.Ф. Томина, – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – 367 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481724>
2. Прудников, М.Н. История государства и права зарубежных стран. / М.Н. Прудников. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 543 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115178>
3. Всемирная история. 2015. / Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 887с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

б) дополнительная учебная литература

1. Сравнительная история мировых цивилизаций. 2015. / отв. ред. И.А. Краснова – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 296 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458320>
2. Деопик, Д.В. История Древнего Востока: учебное пособие / Д.В. Деопик . – 6-е изд. – М.: ПСТГУ, 2016. –304 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494956>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы

специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-5</p> <p style="text-align: center;">Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ;— место России в современном миропорядке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран</p>	Философия
	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета</p>	
	<p>Владеть: — философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</p>	Всеобщая история
	<p>Уметь: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</p>	
<p>Знать: — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ; — место России в современном миропорядке</p>	<u>История России</u>	

	<p>Уметь: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте</p> <p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.</p>	
II Этап	<p>Знать: —</p>	Тренинг развития межличностных отношений
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах.</p>	Этика и эстетика
	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте</p>	
	<p>Владеть: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	94,5	44,5
Аудиторная работа (всего):	94,5	44,5
в т. числе:		
Лекции	46	18
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	121,5	171,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные тенденции формирования средневекового общества и Древняя Русь (I тыс. н.э. – XII в.)	2	27,5	5	6		15,5	устный опрос
2	Русские земли в XIII – первой половине XV вв.	2	27,5	5	6		15,5	устный опрос
3	Россия во второй половине XV-XVII вв.	2	27,5	6	6		15,5	семинар
4	XVIII век – век модернизации и Просвещения	2	27	6	6		15	устный опрос
5	Россия в XIX веке	2	27	6	6		15	устный опрос
6	Россия в конце XIX – начале XX в. (середина 1890-х – 1920 гг.)	2	27	6	6		15	письменные задания
7	СССР и мир: 1921 – середина 50 –х гг.	2	27	6	6		15	письменный опрос
8	СССР в середине 50 – х – начале 90 – х гг. XX в.	2	27	6	6		15	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			216	46	48	0,5	121,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основные тенденции формирования средневекового общества и Древняя Русь (I тыс. н.э. – XII в.)	2	27	2	4		21	устный опрос
2	Русские земли в XIII – первой половине XV вв.	2	27	2	4		21	устный опрос
3	Россия во второй половине XV-XVII вв.	2	26	2	3		21	семинар
4	XVIII век – век модернизации и Просвещения	2	26	2	3		21	устный опрос
5	Россия в XIX веке	2	27	2	3		22	устный опрос
6	Россия в конце XIX – начале XX в. (середина 1890-х – 1920 гг.)	2	27	2	3		22	письменные задания
7	СССР и мир: 1921 – середина 50 –х гг.	2	28	3	3		22	письменный опрос
8	СССР в середине 50 – х – начале 90 – х гг. XX в.	2	27,5	3	3		21,5	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			216	18	26	0,5	171,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин. – 2-е изд., стер. – М.: Университет «Синергия», 2017. – 337 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
2. История России: учебник / ред. Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 687 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>

б) дополнительная учебная литература

1. Кузнецов, И.Н. История России: краткий курс: учебник / И.Н. Кузнецов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 192 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271509>
2. История России. 2015. / С.Д. Галиуллина – 2-е изд., дополн. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 250 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445125>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-5</p> <p style="text-align: center;">Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.
<p style="text-align: center;">ОПК-3</p> <p style="text-align: center;">Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные классические и современные этические учения, исторические формы морали и ключевые тенденции исторического развития нравственности, — категории и понятия этики, сущность функций и механизмов действия моральной регуляции в общественных отношениях; — историко-философские и социокультурные традиции формирования этики как науки; — структуру и основные функции современной профессиональной этики; — специфику проявления нравственных ценностей в профессиональной деятельности, в семье и быту; — формы и нормы реализации делового этикета в профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания по этической науке и ее истории в области решения задач профессиональной деятельности с учетом основных норм профессиональной этики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами решения стандартных задачи профессиональной деятельности с учетом и применением норм профессиональной этики

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов; — межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран</p>	Философия
	<p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета</p>	
	<p>Владеть: — философским мировоззрением для понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</p>	Всеобщая история
	<p>Уметь: — использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>	
	<p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</p>	
<p>Знать: — этапы развития России и современные проблемы РФ в контексте межкультурного разнообразия народов РФ;</p>	История России	

	<p>— место России в современном миропорядке</p> <p>Уметь: — использовать знания об истории России для глубокого понимания межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте</p> <p>Владеть: — знаниями исторического процесса развития России для восприятия межкультурного разнообразия народов России в социально-историческом контексте.</p>	
II Этап	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.</p>	Тренинг развития межличностных отношений
III Этап	<p>Знать: — этику межкультурных отношений; — нравственные принципы и национальные традиции этикета в различных культурах.</p> <p>Уметь: — воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контексте</p> <p>Владеть: — этическими знаниями, международным этикетом и протоколом для восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте.</p>	<u>Этика и эстетика</u>
IV Этап	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Владеть:

— методами раскрытия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные классические и современные этические учения, исторические формы морали и ключевые тенденции исторического развития нравственности, — категории и понятия этики, сущность функций и механизмов действия моральной регуляции в общественных отношениях; — историко-философские и социокультурные традиции формирования этики как науки; — структуру и основные функции современной профессиональной этики; — специфику проявления нравственных ценностей в профессиональной деятельности, в семье и быту; — формы и нормы реализации делового этикета в профессиональной деятельности 	<u>Этика и эстетика</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания по этической науке и ее истории в области решения задач профессиональной деятельности с учетом основных норм профессиональной этики 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами решения стандартных задачи профессиональной деятельности с учетом и применением норм профессиональной этики 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — требования профессиональных стандартов, границы и условия их применения; 	Организация профессиональной деятельности в

III Этап	Уметь: — применять требования профессиональных стандартов при реализации задач в социокультурной сфере	социокультурной сфере
	Владеть: — методами и способами решения задачи профессиональной деятельности с учетом и применением требований профессиональных стандартов	
	Знать: —	Учебная практика Ознакомительная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками практического применения норм профессиональной этики и требований профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области профессиональной этики и требований профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	78,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	78,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	32	12
Семинары, практические занятия	46	18
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	65,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Этика как гуманитарная наука. Предмет этики	4	15,5	3	5		7,5	устный опрос
2	Категории этики	4	13	3	4		6	устный опрос
3	Актуальные проблемы этики в современном мире	4	14	3	5		6	семинар
4	Нравственная культура общения	4	13	3	4		6	устный опрос
5	Учителя человечества. Философы-моралисты нашего времени	4	13	3	4		6	устный опрос
6	Проблемы прикладной этики	4	13	3	4		6	письменные задания
7	Эстетика как наука. Предмет и задачи эстетики. Системность эстетических знаний. Проблемное поле эстетики.	4	16	4	5		7	письменный опрос
8	Категории эстетики.	4	15	3	5		7	устный опрос
9	Эстетика древних цивилизаций Востока. Основные этапы развития западноевропейской эстетики .Эстетика XXв.	4	15	3	5		7	письменные задания
10	Эстетика как онтология и гносеология искусства. Искусство в системе эстетического воспитания личности	4	16	4	5		7	письменный опрос

Промежуточная аттестация		0,5			0,5		зачет
Итого		144	32	46	0,5	65,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Этика как гуманитарная наука. Предмет этики	5	22	1	10		11	устный опрос
2	Категории этики	5	22	1	10		11	устный опрос
3	Актуальные проблемы этики в современном мире	5	22	1	10		11	семинар
4	Нравственная культура общения	5	22	1	10		11	устный опрос
5	Учителя человечества. Философы-моралисты нашего времени	5	22	1	10		11	устный опрос
6	Проблемы прикладной этики	5	22	1	10		11	письменные задания
7	Эстетика как наука. Предмет и задачи эстетики. Системность эстетических знаний. Проблемное поле эстетики.	5	22	1	10		11	письменный опрос
8	Категории эстетики.	5	22	1	10		11	устный опрос
9	Эстетика древних цивилизаций Востока. Основные этапы развития западноевропейской эстетики .Эстетика XXв.	5	23	2	9		12	письменные задания
10	Эстетика как онтология и гносеология искусства. Искусство в системе эстетического воспитания личности	5	23,5	2	9		12,5	письменный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Горелова, Т.А. Этика: учебное пособие / Т.А. Горелова. – 5-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – 416 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433>
2. Никитич, Л.А. Эстетика: учебник / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 207 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500>

б) дополнительная учебная литература

1. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие / В.Н. Руднев. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 362 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>
2. Психология и этика делового общения: учебник / В.Ю. Дорошенко. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 415 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — педагогические принципы и приемы в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности; — педагогику образования для понимания значимости образования в деле выстраивания саморазвития течение всей жизни; — соотношение воспитания и образования, самовоспитание и самообразование. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — управлять своим временем, — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе педагогических принципов образования в течение всей жизни. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способностями пользоваться педагогическими приемами для управления своим временем, — способностями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов <hr/> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <hr/> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде. 	Психология
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — педагогические принципы и приемы в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности; — педагогику образования для понимания значимости образования в деле выстраивания саморазвития течение всей жизни; — соотношение воспитания и образования, самовоспитание и самообразование. <hr/> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — управлять своим временем, — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе педагогических принципов образования в течение всей жизни. 	<u>Педагогика</u>

	<p>Владеть: — способностями пользоваться педагогическими приемами для управления своим временем, — способностями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	Практикум саморазвития и личностного роста
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами мотивации к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни. — приемами и технологиями формирования личности; — способами приобретения мотиваций в деле саморазвития, самообразования и личностного роста</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами управления своим временем ; — способом реализовывать траекторию саморазвития посредством долгосрочных интересов и целей на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	95	30,5
Аудиторная работа (всего):	95	30,5
в т. числе:		
Лекции	44	12
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	52	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Педагогика как наука	3	18	6	6		6	семинар
2	Педагогика как единство воспитания и образования	3	18	6	6		6	семинар
3	Цели и методы воспитания	3	17	5	6		6	Устный опрос
4	Личность как предмет воспитания. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	3	19	6	6		7	Письменный опрос
5	Сущность педагогического процесса, его общие закономерности и принципы	3	19	6	6		7	семинар
6	Общие принципы дидактики и их реализация в конкретных методах обучения	3	18	5	6		7	Письменный опрос
7	Дидактические закономерности и принципы обучения. Виды и формы обучения	3	18	5	6		7	Письменные задания
8	Дидактические основы учебных занятий различного типа	3	17	5	6		6	семинар
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			34			1		экзамен
Итого			180	44	48	36	52	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Педагогика как наука	4	21	1	3		17	семинар
2	Педагогика как единство воспитания и образования	4	21	1	3		17	семинар
3	Цели и методы воспитания	4	21	1	3		17	Устный опрос
4	Личность как предмет воспитания. Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	4	22	1	3		18	Письменный опрос
5	Сущность педагогического процесса, его общие закономерности и принципы	4	23	2	3		18	семинар
6	Общие принципы дидактики и их реализация в конкретных методах обучения	4	23	2	3		18	Письменный опрос
7	Дидактические закономерности и принципы обучения. Виды и формы обучения	4	24	2	4		18	Письменные задания
8	Дидактические основы учебных занятий различного типа	4	24	2	4		18	семинар
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			180	12	26	1	141	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Арон, И.С. Педагогика: учебное пособие / И.С. Арон. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. – 144 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200>
2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко– Ставрополь: СКФУ, 2015. – 251 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

б) дополнительная учебная литература

1. Засобина, Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, М., Берлин: Директ-Медиа, – 2015. – 250 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>
2. Пешкова, В.Е. Педагогика: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – М., Берлин : Директ-Медиа, – 2015. Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИКУМ САМОРАЗВИТИЯ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: — Уметь: — Владеть: — способами мотивации к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни. — приемами и технологиями формирования личности; — способами приобретения мотиваций в деле саморазвития, самообразования и личностного роста

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов 	Психология
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде. 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — педагогические принципы и приемы в деле выстраивания и реализации траектории саморазвития личности; — педагогику образования для понимания значимости образования в деле выстраивания саморазвития течение всей жизни; — соотношение воспитания и образования, самовоспитание и самообразование. 	Педагогика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — управлять своим временем, — выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе педагогических принципов образования в течение всей жизни. 	

	<p>Владеть: — способностями пользоваться педагогическими приемами для управления своим временем, — способностями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	
III Этап	<p>Знать: —</p>	<p><u>Практикум саморазвития и личного роста</u></p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами мотивации к саморазвитию на основе принципов образования в течение всей жизни. — приемами и технологиями формирования личности; — способами приобретения мотиваций в деле саморазвития, самообразования и личного роста</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — способами управления своим временем ; — способом реализовывать траекторию саморазвития посредством долгосрочных интересов и целей на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	20,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	20,5
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	54	20
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	53,5	87,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психологические основы профессионального становления личности. Основные понятия <i>Представления о собственном профессиональном развитии</i>	5	11,5		6		5,5	устный опрос
2	Основные психологические подходы к исследованию становления профессионала <i>Представление о целях профессионального развития.</i>	5	12		6		6	устный опрос
3	Сущность и особенности профессионального саморазвития. <i>Профессиональное саморазвитие как целенаправленный процесс профессионального совершенствования личности</i>	5	12		6		6	семинар
4	Становление профессионального самосознания личности. <i>Профессиональное самосознание как условие профессионального развития личности</i>	5	12		6		6	устный опрос
5	Психология развивающего профессионального образования. <i>Становление личностной и профессиональной Я-концепции в процессе профессионального образования личности</i>	5	12		6		6	устный опрос
6	Психологические барьеры профессионального развития личности <i>Кризисы профессионального развития личности.</i>	5	12		6		6	письменные задания
7	Профессиональная деформация личности в процессе профессиональной деятельности <i>Психология влияния профессии на личность.</i>	5	12		6		6	письменный опрос

8	Психическое выгорание в процессе профессиональной деятельности <i>Психическое выгорание как профессиональная деформация личности.</i>	5	12		6		6	устный опрос
9	Психология профессионального становления личности в сфере образования. <i>Психологические технологии профессионального развития специалистов сферы образования</i>	5	12		6		6	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108		54	0,5	53,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Психологические основы профессионального становления личности. Основные понятия <i>Представления о собственном профессиональном развитии</i>	6	11		2		9	устный опрос
2	Основные психологические подходы к исследованию становления профессионала <i>Представление о целях профессионального развития.</i>	6	11		2		9	устный опрос
3	Сущность и особенности профессионального саморазвития. <i>Профессиональное саморазвитие как целенаправленный процесс профессионального совершенствования личности</i>	6	11,5		2		9,5	семинар
4	Становление профессионального самосознания личности. <i>Профессиональное самосознание как условие профессионального развития личности</i>	6	12		2		10	устный опрос
5	Психология развивающего профессионального образования. <i>Становление личностной и профессиональной Я-концепции в процессе профессионального образования личности</i>	6	12		2		10	устный опрос
6	Психологические барьеры профессионального развития личности <i>Кризисы профессионального развития личности.</i>	6	12		2		10	письменные задания
7	Профессиональная деформация личности в процессе профессиональной деятельности <i>Психология влияния профессии на личность.</i>	6	12		2		10	письменный опрос
8	Психическое выгорание в процессе профессиональной деятельности	6	13		3		10	устный опрос

	<i>Психическое выгорание как профессиональная деформация личности.</i>							
9	Психология профессионального становления личности в сфере образования. <i>Психологические технологии профессионального развития специалистов сферы образования</i>	6	13		3		10	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108		20	0,5	87,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Голубева, Е.В. Развитие личности профессионала: учебное пособие / Е.В. Голубева. – Ростов-н./Д.: Изд. Южного федерального университета, 2017. – 89 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499624>
2. Арон, И.С. Психология развития профессионала: учебное пособие / И.С. Арон. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. – 164 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476163>

б) дополнительная учебная литература

1. Карпович, Т.Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие / Т.Н. Карпович. Минск: РИПО, – 2016. – 80 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929>
2. Самоменеджмент. 2015. / С.В. Позднякова. – СПб.: СПбГАУ, 2015. – 55 с. : табл., схем.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364361>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-7</p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<u>Физическая культура и спорт</u>
	Уметь: — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
II Этап	Знать: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности	Фитнес
	Уметь: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной

<p>Уметь: —</p>	<p>квалификационной работы</p>
<p>Владеть: — способами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности — приемами и технологиями формирования физической культуры за счет участия в спорте</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36,5	14,5
Аудиторная работа (всего):	36,5	14,5
в т. числе:		
Лекции	4	14
Семинары, практические занятия	32	-
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	35,5	57,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы здорового образа жизни	1	5	1	-		4	Семинар
2	Физиологические основы физического воспитания	1	5	1	-		4	Семинар
3	Основы теории физического воспитания	1	5	1	-		4	семинар
4	Основы спортивной гигиены и питания	1	5	1	-		4	Семинар
5	Гимнастика	1	13	-	8		5	Практические задания
6	Легкая атлетика	1	13	-	8		5	Практические задания
7	Спортивные игры	1	13	-	8		5	Практические задания
8	Элементы силовой подготовки	1	12,5	-	8		4,5	Практические задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			72	4	32	0,5	35,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы здорового образа жизни	1	8	1			7	Семинар
2	Физиологические основы физического воспитания	1	8	1			7	Семинар
3	Основы теории физического воспитания	1	9	2			7	семинар
4	Основы спортивной гигиены и питания	1	9	2			7	Семинар
5	Гимнастика	1	9	2			7	Практические задания
6	Легкая атлетика	1	9	2			7	Практические задания
7	Спортивные игры	1	9	2			7	Практические задания
8	Элементы силовой подготовки	1	10,5	2			8,5	Практические задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			72	14	-	0,5	57,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту: учебное пособие / Н.В. Тычинин. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. – 65 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033>
2. Физическая культура. 2017 / Л.В. Захарова. – Красноярск: СФУ, 2017. – 612 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151>

б) дополнительная литература

1. Шамрай, С.Д. Физическая культура: учебное пособие / С.Д. Шамрай. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499657>
2. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта: учебное пособие. / Починкин А.В. – М.: Спорт, 2017. – 385 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454524>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>УК-8</p> <p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций— достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях</p>	<u>Безопасность жизнедеятельности</u>
	<p>Уметь: — создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	
	<p>Владеть: — способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций— достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	20,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	20,5
в т. числе:		
Лекции	18	8
Семинары, практические занятия	36	12
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	53,5	87,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени: Чрезвычайные ситуации, общие сведения и классификация ЧС на потенциально-опасных объектах	5	9	2	3		4	устный опрос
2	Государственное управление защитой населения и территорий в ЧС. Система гражданской обороны, ее роль и задачи в современных условиях	5	9	2	3		4	устный опрос
3	Чрезвычайные ситуации природного характера, их характеристика	5	8	1	3		4	семинар
4	Чрезвычайные ситуации социального характера	5	8	1	3		4	устный опрос
5	Современные средства поражения, последствия их применения	5	8	1	3		4	устный опрос
6	Защита населения и территорий в ЧС: Основные принципы и мероприятия по защите населения в ЧС. Обучение населения, подготовка формирований	5	9,5	2	3		4,5	письменные задания
7	Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Укрытие населения в защитных сооружениях	5	9	2	3		4	письменный опрос
8	Использование средств индивидуальной защиты	5	9	1	3		5	устный опрос

9	Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.	5	8	1	3		4	письменные задания
10	Ликвидация последствий ЧС. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСиДНР)	5	8	1	3		4	письменный опрос
11	Оказание первой медицинской помощи: Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Травматические последствия несчастных случаев. Первая медицинская помощь при травмах	5	11	2	3		6	устный опрос
12	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях. Шок, признаки шока, противошоковые мероприятия	5	11	2	3		6	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
Итого			108	18	36		53,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного и военного времени: Чрезвычайные ситуации, общие сведения и классификация ЧС на потенциально-опасных объектах	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
2	Государственное управление защитой населения и территорий в ЧС. Система гражданской обороны, ее роль и задачи в современных условиях	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
3	Чрезвычайные ситуации природного характера, их характеристика	6	8,5	0,5	1		7	семинар
4	Чрезвычайные ситуации социального характера	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
5	Современные средства поражения, последствия их применения	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
6	Защита населения и территорий в ЧС: Основные принципы и мероприятия по защите населения в ЧС. Обучение населения, подготовка формирований	6	8,5	0,5	1		7	письменные задания
7	Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Укрытие населения в защитных сооружениях	6	8,5	0,5	1		7	письменный опрос
8	Использование средств индивидуальной защиты	6	8,5	0,5	1		7	устный опрос
9	Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.	6	10	1	1		8	письменные задания
10	Ликвидация последствий ЧС. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСиДНР)	6	10	1	1		8	письменный опрос

11	Оказание первой медицинской помощи: Задачи, принципы и объем первой медицинской помощи. Травматические последствия несчастных случаев. Первая медицинская помощь при травмах	6	10	1	1		8	устный опрос
12	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях и несчастных случаях. Шок, признаки шока, противошоковые мероприятия	6	9,5	1	1		7,5	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			108	8	12	0,5	87,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. 2017 / под ред. Е.И. Холостовой, – М.: Дашков и К°, 2017. – 453 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>
2. Безопасность жизнедеятельности. 2018 / Э.А. Арустамов,. – 21-е изд. М.: Дашков и К°, 2018. – 446 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

б) дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. 2018 / Э.А. Арустамов, – 21-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2018. – 446 с.
Электронный ресурс.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>
2. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. 2016 / сост. Ю.А. Маренчук – Ставрополь : СКФУ, – 2016. 323 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459097>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурного проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	Теория культуры
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике 	История мировой культуры

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	<u>История искусств</u>
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	Социокультурное проектирование
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Ознакомительная практика

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единицы (ЗЕ), 540 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	540	540
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	38,5	20,5
Аудиторная работа (всего):	38,5	20,5
в т. числе:		
Лекции	18	8
Семинары, практические занятия	20	12
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	33,5	51,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	38,5	20,5
Аудиторная работа (всего):	38,5	20,5
в т. числе:		
Лекции	18	8
Семинары, практические занятия	20	12
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	33,5	51,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий	-	-

(промежуточной аттестации в форме экзамена)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	зачет
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	103	45
Аудиторная работа (всего):	103	45
в т. числе:		
Лекции	46	18
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	80	171
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	73	39
Аудиторная работа (всего):	73	39
в т. числе:		
Лекции	28	12
Семинары, практические занятия	42	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	74	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение	2	12	3	4		5	устный опрос
2	Первобытное искусство	2	12	3	3		5	письменный опрос
3	Искусство Древнего Востока	2	13,5	3	3		6,5	устный опрос
4	Искусство Древней Греции	2	19	3	4		7	письменный опрос
5	Древнерусское искусство	2	11	3	3		5	семинар
6	Культура и искусство Древнего Египта	2	11	3	3		5	семинар
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Искусство западноевропейского Средневековья	3	19	5	5		9	письменный опрос
2	Искусство Византии	3	16,5	4	5		7,5	устный опрос
3	Искусство стран Юго-Восточной Азии	3	17,5	4	5		8,5	устный опрос

4	Искусство стран Ислама	3	18,5	5	5		8,5	устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Общая характеристика западно-европейского Возрождения	4	27	7	8		12	устный опрос
2	Искусство Италии XIII - XVI в.в.	4	26	7	7		12	устный опрос
3	Искусство Нидерландов XV - XVI в.в.	4	28	7	8		13	семинар
4	Искусство Германии XV - XVI в.в.	4	22	6	7		9	письменное задание
5	Искусство Испании XV - XVI в.в.	4	27	7	8		12	письменный опрос
6	Искусство Франции XV - XVI в.в.	4	24	6	7		11	письменный опрос
7	Искусство Англии XV - XVI в.в.	4	24	6	7		11	письменный опрос
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
1	Общая характеристика западно-европейского искусства эпохи барокко, рококо, классицизма	5	20	4	6		10	устный опрос
2	Искусство Италии XVII-XVIII в.в.	5	20	4	6		10	семинар
3	Искусство Франции XVII- XVIII в.в.	5	20	4	6		10	письменный опрос
4	Искусство Фландрии и Голландии XVIIIв.	5	21	4	6		11	семинар
5	Искусство Испании XVII - XVIII в.в.	5	21	4	6		11	устный опрос
6	Искусство Англии и Германии XVII - XVIII в.в.	5	21	4	6		11	письменный опрос

7	Русское искусство XVII - XVIII в.в.	5	21	4	6		11	семинар
Консультация			2			2	74	
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			540	110	136	73	221	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа					
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация			
1	Введение	2	11	1	2		8	устный опрос	
2	Первобытное искусство	2	11	1	2		8	письменный опрос	
3	Искусство Древнего Востока	2	11	1	2		8	устный опрос	
4	Искусство Древней Греции	2	12	1	2		9	письменный опрос	
5	Древнерусское искусство	2	13	2	2		9	семинар	
6	Культура и искусство Древнего Египта	2	13,5	2	2		9,5	семинар	
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет	
1	Искусство западноевропейского Средневековья	3	17,5	2	3		12,5	письменный опрос	
2	Искусство Византии	3	18	2	3		13	устный опрос	
3	Искусство стран Юго-Восточной Азии	3	18	2	3		13	устный опрос	
4	Искусство стран Ислама	3	18	2	3		13	устный опрос	

Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Общая характеристика западно-европейского Возрождения	4	29	2		3	24	устный опрос
2	Искусство Италии XIII - XVI в.в.	4	29	2		3	24	устный опрос
3	Искусство Нидерландов XV - XVI в.в.	4	30	2		4	24	семинар
4	Искусство Германии XV - XVI в.в.	4	31	3		4	24	письменное задание
5	Искусство Испании XV - XVI в.в.	4	32	3		4	25	письменный опрос
6	Искусство Франции XV - XVI в.в.	4	32	3		4	25	письменный опрос
7	Искусство Англии XV - XVI в.в.	4	32	3		4	25	письменный опрос
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
1	Общая характеристика западно-европейского искусства эпохи барокко, рококо, классицизма	5	24	1	3		20	устный опрос
2	Искусство Италии XVII-XVIII в.в.	5	24	1	3		20	семинар
3	Искусство Франции XVII- XVIII в.в.	5	26	2	4		20	письменный опрос
4	Искусство Фландрии и Голландии XVIIв.	5	26	2	4		20	семинар
5	Искусство Испании XVII - XVIII в.в.	5	26	2	4		20	устный опрос
6	Искусство Англии и Германии XVII - XVIII в.в.	5	26	2	4		20	письменный опрос
7	Русское искусство XVII - XVIII в.в.	5	27	2	4		21	семинар

Промежуточная аттестация		1			1		экзамен
Итого		540	46	76	3	415	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>
2. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с.
[Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>
3. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2016 / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>

б) дополнительная литература

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2017. –237 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре 	Теория культуры
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка 	<u>История мировой культуры</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике 	

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	Социокультурное проектирование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика Ознакомительная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единицы (ЗЕ), 360 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	14,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	14,5
в т. числе:		
Лекции	18	6
Семинары, практические занятия	36	8
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	53,5	93,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	14,5
Аудиторная работа (всего):	54,5	14,5
в т. числе:		
Лекции	18	6
Семинары, практические занятия	36	8
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	53,5	93,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	зачет
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	69	18,5
Аудиторная работа (всего):	69	18,5
в т. числе:		
Лекции	24	10
Семинары, практические занятия	42	8
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	42	125
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	История культуры как предмет знания	1	10	2	4		4	устный опрос
2	История культурологической мысли и типологии культуры	1	11	2	4		5	устный опрос
3	Проблема возникновения и существования доисторических протоцивилизаций и первобытная культура	1	11	2	4		5	устный опрос
4	Понятие художественного стиля, художественного направления, художественного метода	1	12	2	4		6	письменное задание
5	Античная культура. Понятие античности. Периодизация, проблемы и источники изучения	1	12,5	2	4		6,5	письменное задание
6	Географическое пространство античной культуры	1	14	2	4		5	устный опрос
7	Общее и специфичное в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Религиозная и философская картина мира	1	14	2	4		8	семинар
8	Ментальность и ценностные ориентиры эллинов и римлян в зеркале античного искусства. Ордер и его стилеобразующая функция	1	14	2	4		8	устный опрос

9	Античный город. Судьбы культурного наследия античного мира, его значение для европейской художественной культуры	1	12	2	4		6	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	Культура Средневековой Европы. Исторические условия становления средневековой культуры	2	14	3	5		6	семинар
2	Хронологические рамки, географические ареалы, главные культурные центры	2	12	2	4		6	устный опрос
3	Христианская картина мира. Православный и католический мир: особенности историко-культурного развития	2	13	2	4		7	письменный опрос
4	Средневековая художественная культура. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе. Византия и Русь в Средние века. Периодизация византийской культуры	2	14	2	5		7	семинар
5	Символический язык византийского искусства. Понятие художественного канона. Иконография византийского искусства. Место русской культуры в культуре Средневековой Европы. Русско-византийские культурные связи. Русь в системе европейских взаимодействий	2	12	2	4		6	письменный опрос
6	Культура эпохи Возрождения. Хронологические рамки и географическое пространство ренессансной культуры. Истоки Возрождения. Мировоззренческие основы ренессансной культуры. Гуманизм. Новые представления о человеке и его месте в мире. Отношение к творцу, художнику. Основные этапы развития итальянского возрождения. Отражение нового мировоззрения в художественной культуре эпохи. Северное возрождение – специфические черты, связь с реформацией. Значение ренессансной культуры для развития мировой культуры	2	16,5	3	5		8,5	семинар
7	Культура Нового времени как культурно-историческое понятие. Историко-культурное своеобразие европейского развития.	2	13	2	4		7	письменное задание

	Формирование новой картины мира. Мировоззренческие и философские идеалы эпохи. Региональные особенности европейской культуры. Роль науки и техники в развитии культуры Нового времени. Модернизм как культурное явление							
8	Западноевропейская культура XVII-XIX вв. Мировоззрение, проблематика, новые вызовы эпохи. Идея прогресса в европейской культуре Нового времени века. Периодизация и особенности развития европейской художественной культуры. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм в европейском искусстве	2	13	2	5		6	письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	XVIII-XIX вв. в истории русской культуры. Культурно-исторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века	3	12	4	4		4	семинар
2	Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ	3	8	2	3		3	устный опрос
3	Культура США. Основные этапы становления и развития американской культуры	3	10	2	4		4	устный опрос
4	Этническое разнообразие региона в зеркале американского искусства. Массовая культура в США. Американский кинематограф	3	10	2	4		4	устный опрос
5	Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Формирование постиндустриального общества. Постмодернизм и трансформации системы ценностей	3	10	2	4		4	семинар
6	Массовая и элитарная культура. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного	3	8	2	3		3	устный опрос
7	XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурно-исторических парадигм	3	10	2	4		4	устный опрос

8	XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурно-исторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы – смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве	3	10	2	4		4	семинар
9	Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР	3	8	2	3		3	семинар
10	1990-е годы – смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики	3	10	2	4		4	письменное задание
11	Постмодернизм в российском искусстве	3	10	2	4		4	письменное задание
Консультация			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	Экзамен
Итого			360	60	114		37	149

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	История культуры как предмет знания	1	12	0,5	0,5		11	устный опрос
2	История культурологической мысли и типологии культуры	1	12	0,5	0,5		11	устный опрос

3	Проблема возникновения и существования доисторических протоцивилизаций и первобытная культура	1	12	0,5	1		10,5	устный опрос
4	Понятие художественного стиля, художественного направления, художественного метода	1	12	0,5	1		10,5	письменное задание
5	Античная культура. Понятие античности. Периодизация, проблемы и источники изучения	1	12	0,5	1		10,5	письменное задание
6	Географическое пространство античной культуры	1	11,5	0,5	1		10	устный опрос
7	Общее и специфичное в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Религиозная и философская картина мира	1	11,5	0,5	1		10	семинар
8	Ментальность и ценностные ориентиры эллинов и римлян в зеркале античного искусства. Ордер и его стилеобразующая функция	1	11,5	0,5	1		10	устный опрос
9	Античный город. Судьбы культурного наследия античного мира, его значение для европейской художественной культуры	1	12	1	1		10	семинар
Промежуточная аттестация				0,5			0,5	зачет
1	Культура Средневековой Европы. Исторические условия становления средневековой культуры	2	13,5	0,5	1		12	семинар
2	Хронологические рамки, географические ареалы, главные культурные центры	2	13,5	0,5	1		12	устный опрос
3	Христианская картина мира. Православный и католический мир: особенности историко-культурного развития	2	13,5	0,5	1		12	письменный опрос
4	Средневековая художественная культура. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе. Византия и Русь в Средние века. Периодизация византийской культуры	2	13,5	0,5	1		12	семинар
5	Символический язык византийского искусства. Понятие художественного канона. Иконография византийского искусства. Место русской культуры в культуре Средневековой Европы. Русско-византийские культурные связи. Русь в системе европейских взаимодействий	2	14	1	1		12	письменный опрос

6	Культура эпохи Возрождения. Хронологические рамки и географическое пространство ренессансной культуры. Истоки Возрождения. Мировоззренческие основы ренессансной культуры. Гуманизм. Новые представления о человеке и его месте в мире. Отношение к творцу, художнику. Основные этапы развития итальянского возрождения. Отражение нового мировоззрения в художественной культуре эпохи. Северное возрождение – специфические черты, связь с реформацией. Значение ренессансной культуры для развития мировой культуры	2	13	1	1		11	семинар
7	Культура Нового времени как культурно-историческое понятие. Историко-культурное своеобразие европейского развития. Формирование новой картины мира. Мировоззренческие и философские идеалы эпохи. Региональные особенности европейской культуры. Роль науки и техники в развитии культуры Нового времени. Модернизм как культурное явление	2	13	1	1		11	письменное задание
8	Западноевропейская культура XVII-XIX вв. Мировоззрение, проблематика, новые вызовы эпохи. Идея прогресса в европейской культуре Нового времени века. Периодизация и особенности развития европейской художественной культуры. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм в европейском искусстве	2	13,5	1	1		11,5	письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	XVIII-XIX вв. в истории русской культуры. Культурно-исторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века	3	12,5	0,5	1		11	семинар
2	Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ	3	12,5	0,5	1		11	устный опрос
3	Культура США. Основные этапы становления и развития американской культуры	3	13	1	1		11	устный опрос

4	Этническое разнообразие региона в зеркале американского искусства. Массовая культура в США. Американский кинематограф	3	13	1	1		11	устный опрос
5	Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Формирование постиндустриального общества. Постмодернизм и трансформации системы ценностей	3	13	1	1		11	семинар
6	Массовая и элитарная культура. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного	3	12,5	1	0,5		11	устный опрос
7	XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурно-исторических парадигм	3	12,5	1	0,5		11	устный опрос
8	XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурно-исторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы – смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве	3	13,5	1	0,5		12	семинар
9	Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР	3	13,5	1	0,5		12	семинар
10	1990-е годы – смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики	3	13,5	1	0,5		12	письменное задание
11	Постмодернизм в российском искусстве	3	13,5	1	0,5		12	письменное задание
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			360	22	24	2	312	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>
2. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 112 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675>

б) дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры. 2015 / Ф.О. Айсина. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДПИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ — методы стилистического анализа произведений ДПИ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре	Теория культуры
	Уметь: — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	
II Этап	Знать: — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка	История мировой культуры
	Уметь: — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике	

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	<u>История ДПИ</u>

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	Социокультурное проектирование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика Ознакомительная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	38,5	16,5
Аудиторная работа (всего):	38,5	16,5
в т. числе:		
Лекции	18	6
Семинары, практические занятия	20	10
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	33,5	55,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	Зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	59	31
Аудиторная работа (всего):	59	31
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	32	18
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	52	113
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен
---	----------------	----------------

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Классификация видов искусств (временные, пространственные, пространственно- временные	4	9	1	2		4	устный опрос
2	Место декоративно-прикладного искусства в истории искусств и в истории культуры	4	7,5	1	2		4,5	устный опрос
3	Орнаментальные основы декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства, отличающиеся по материалу и по назначению	4	8	2	2		4	устный опрос
4	Декоративно-прикладное искусство в истории Древнего мира Древний Египет. Костюм: льняные схенти и каласирисы. Мебель: дерево и инкрустации. Камнерезное дело: от базальта к алебастру. Керамика и «фаянс». Изделия из цветного непрозрачного стекла. Торевтика и ювелирное искусство: золото, кабошоны, бисер. Бронзовые зеркала. Резьба по кости и дереву	4	8	2	2		4	письменное задание
5	Месопотамия и Западная Азия. Костюм: одежда из меха и шерсти. Мебель: точёные ножи. Глиптика: цилиндрические печати. Керамика Самары и Суз, глазурованные сосуды и изразцы Ассирии и Вавилона. Торевтика и ювелирное искусство из царских гробниц Ура; ахеменидские придворные чаши. Луристанская бронза	4	8	2	2		4	письменное задание

6	Древняя Индия: культура долины Инда и буддийское государство Ашоки. Хлопковые одежды. Бытовая керамика и украшения	4	8	2	2		4	письменное задание
7	Древний Китай. Костюм: шелковые халаты и узорное ткачество. Керамика культур Яншао и Мацзяо. Бронзовая ритуальная пластика: единение круга и квадрата. Камнерезное дело: сакральные изделия из нефрита. Расписная лаковая посуда	4	8	2	2		4	письменное задание
8	Древняя Америка. Племена Центральной и Южной Америки. Костюм и ткачество: шерстяное полихромное плетение. Каменная пластика и украшения. Керамическая посуда из полированной глины, расписные и резные изделия. Ювелирные украшения: ковка, литьё, инкрустация	4	8	2	2		4	письменное задание
9	Эгейский мир. Костюм: дамы в кринолинах. Глиптика: каменные сосуды и печати. Керамика: минийская посуда, стиль камарес, живописный и морской стили, дворцовый стиль. Золото Трои и ахейских царей	4	8	2	2		4	письменное задание
10	Древняя Греция. Костюм: хитон и гиматий. Виды мебели. Глиптика: инталии. Золото эпохи эллинизма. Бронзовые зеркала. Типология керамических сосудов, эволюция росписей. Стекло эллинизма. 2.9. Древний Рим. Костюм: туника и тога. Новые типы мебели. Керамика: буккеронеро и аретинская посуда. Золотые украшения этрусков и эпохи империи. Бронза: цисты и фигурные сосуды. Стекло: изобретение техники выдувания. Глиптика: инталии и камеи	4	8	2	2		4	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	Декоративно-прикладное искусство в истории Средних веков. Византия. Костюм: эволюция туники и плаща. Вышивка и узорное ткачество. Резьба по кости: ларцы и диптихи. Торевтика: чеканка и перегородчатая эмаль. Глиптика: каменные чаши и камеи. Расписная керамика	5	9	3	3		3	письменное задание
2	Западноевропейское средневековье. Костюм: от туники к бургундской моде 15 века. Мебель романского и готического периодов. Техника и значение шпалеры. Узорное ткачество. Ювелирное искусство варваров, викингов и готической эпохи.	5	9	3	3		3	семинар

	Торевтика романики и готики: кабошоны и выемчатая эмаль. Резьба по кости: ситулы и крышки для зеркал							
3	Древняя Русь. Костюм 12-13 и 15-17 вв. Мебель: резьба по дереву. Золото: ювелирное искусство домонгольского периода; литургическая торевтика; царская посуда. Литургические ткани: лицевое шитьё	5	9	3	3		3	письменное задание
4	Средневековый Китай. Костюм: форма и декор халата. Ткани: вышивка по шёлку. Резные лаковые изделия. Керамика и фарфор. Золото эпохи Тан. Эмалевые изделия эпохи Мин. Средневековая Япония. Костюм: происхождение и эволюция кимоно. Узорное ткачество. Традиционная керамика; фарфор. Лаковая техника маки-э; инро. Резьба по кости: нэцке. Бронзовые зеркала и фонари	5	9	2	3		3	письменное задание
5	Мусульманские страны. Каллиграфия и арабеска. Костюм: разновидности халата. Узорное ткачество Ирана и Турции. Ковроделие: истоки; медальонная схема; центры ворсового ковроткачества в 14-19 вв. Эволюция изделий из керамики; основные центры производства. Стекло: резьба и эмалевые росписи. Ювелирное искусство Ирана и Индии: кундан и эмаль. Техника инкрустации по олову. Расписные лаки и тиснёная кожа	5	9	2	3		3	письменное задание
6	Декоративно-прикладное искусство в истории Нового времени. Возрождение. Костюм Нового времени: пропорции тела. Появление орнаментальной графики. Мебель: массивность и барельеф. Шпалеры Брюсселя. Ткачество и вышивка: гротески. Появление кружева. Керамика Италии, Франции, Германии. Расцвет Венецианского стеклоделия. Лиможская расписная эмаль. Барокко и классицизм. Костюм: Италия и Испания. Изменение форм мебели. Шпалеры Фландрии и Франции. Ткачество: парча и бархат. Лионский шёлк. Золотой век кружева. Немецкие золотых дел мастера. Ювелирное и искусство и жемчуг. Керамика Дельфта и Невера. Стекло: Испания и Германия; появление гравировки по стеклу. Рококо. Костюм: новый силуэт. Мебель: удобство и мягкие формы; разделение на столяров и фанеровщиков. Орнаментальная графика как модный товар. Интерьерная бронза. Шпалеры-алентуры. Лионский шёлк.	5	9	3	3		3	семинар

	Кружево Фландрии. Французское столовое серебро: натюрморты. Часы и табакерки. Появление фарфора в Европе; Мейсен, Вена, Дерби, Севр. Стекло: появление огранки; роль Богемии. Неоклассицизм. Костюм: фижмы и полоски; роль вышивки. Ткачество: распространение набойки; Франция и Англия. Закат искусства шпалеры. Мебель: выпрямление ножек и обнажение древесины. Столовое серебро: классические формы. Формы табакерок и украшений. Фарфор: севр, Мейсен, Лимож, Дерби. Фаянс Веджвуда. Расцвет гранёного хрусталя							
7	Россия XVIII века. Костюм: подражание Европе и мундирные платья Екатерины II. Мебель: барокко, рококо и классицизм. Императорская шпалерная мануфактура. Резьба по кости: тонкость ажурных узоров. Стеклоделие: множество заводов; гравировка, позолота и цветное стекло. Фарфор: ИФЗ и завод Гарднера. Фаянс Гжели	5	8	2	3		3	семинар
8	Эволюция столового серебра: от барокко к классицизму; литургические изделия; табакерки и украшения. Тульская сталь: шкатулки и канделябры. Камнерезное дело: продукция Петергофской и Колыванской фабрик. Ампиры в Европе и России	5	8	2	3		3	письменное задание
9	Костюм: новый силуэт. Стилистика набивных тканей и кружева. Орнаменты Персье и Фонтена. Мебельные «имперские» формы. Интерьерная бронза. Фарфор: золотой орнамент на матовом фоне; расцвет русских частных фарфоровых фабрик. Фаянс с печатным рисунком. Хрусталь и гравированное стекло. «Римские» силуэты столового серебра. Украшения из золота и чугуна. Российские каменные вазы с бронзовым декором. Русские расписные лаки	5	8	2	3		3	письменное задание
10	Историзм в Европе и России. Стремительная смена модного силуэта. Мебель: бидермайер, Тонет, неоготика, неоренессанс, второе «бархатное» рококо, «русский» стиль. Мотивы набивного хлопка и узорного шёлка. Коклюшечное кружево. Смена стилей росписи фарфора. Цветное гранёное стекло, эмали, гравировка. Стилевое многообразие ювелирного искусства и торевтики. Российское камнерезное дело: малахит и лазурит. Разнообразие форм бронзовых светильников. Искусство вышивки бисером.	5	8	2	3		3	письменный опрос

	Резьба по кости: украшения и веера. Расписные лаки: шкатулки из папье- маше и жестяные подносы.							
11	Модерн и Ар Деко. Истоки: движение «Искусств и Ремёсел»; влияние искусства Японии; «русский стиль» в рамках модерна. Эволюция моды 1880х-1930х гг: от вычурности к эмансипации. Декоративные мотивы в ткачестве: от пастельных тонов и плавной линии – к ярким краскам и геометрическим формам. Мебель модерна (школа Нанси, Ч.Макинтош, фабрики Свирского и Мельцера), стремление к геометризму 1920-30х гг., появление мебели на стальных трубках. Интерьерная бронза и стекло: мотивы природы и геометрические формы; Хофман, Кристофль, Дженсен. Ювелирное искусство: Э.Галле, К.Фаберже, Э.Скьяпарелли. Фарфор модерна: Севр, Копенгаген, ИФЗ, завод бр.Корниловых, техника подглазурной росписи. Фарфор XX в.: Э.Ленобль и К.Клифф; супрематический фарфор. Стекло: техника травления и многослойного стекла; многослойная огранка Ар Деко.	5	7	2	2		3	письменный опрос
Консультация			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	экзамен
Итого			216	42	52		36,5	85,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Классификация видов искусств (временные, пространственные, пространственно- временные)	5	6,5	0,5	1		5	устный опрос
2	Место декоративно-прикладного искусства в истории искусств и в истории культуры	5	6,5	0,5	1		5	устный опрос
3	Орнаментальные основы декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства, отличающиеся по материалу и по назначению	5	6,5	0,5	1		5	устный опрос
4	Декоративно-прикладное искусство в истории Древнего мира Древний Египет. Костюм: льняные схенти и каласирисы. Мебель: дерево и инкрустации. Камнерезное дело: от базальта к алебастру. Керамика и «фаянс». Изделия из цветного непрозрачного стекла. Торевтика и ювелирное искусство: золото, кабошоны, бисер. Бронзовые зеркала. Резьба по кости и дереву	5	6,5	0,5	1		5	письменное задание
5	Месопотамия и Западная Азия. Костюм: одежда из меха и шерсти. Мебель: точёные ножки. Глиптика: цилиндрические печати. Керамика Самары и Суз, глазурованные сосуды и изразцы Ассирии и Вавилона. Торевтика и ювелирное искусство из царских гробниц Ура; ахеменидские придворные чаши. Луристанская бронза	5	7	0,5	1		5,5	письменное задание
6	Древняя Индия: культура долины Инда и буддийское государство Ашоки. Хлопковые одежды. Бытовая керамика и украшения	5	7,5	0,5	1		6	письменное задание

7	Древний Китай. Костюм: шёлковые халаты и узорное ткачество. Керамика культур Яншао и Мацзяю. Бронзовая ритуальная пластика: единение круга и квадрата. Камнерезное дело: сакральные изделия из нефрита. Расписная лаковая посуда	5	7,5	0,5	1		6	письменное задание
8	Древняя Америка. Племена Центральной и Южной Америки. Костюм и ткачество: шерстяное полихромное плетение. Каменная пластика и украшения. Керамическая посуда из полированной глины, расписные и резные изделия. Ювелирные украшения: ковка, литьё, инкрустация	5	7,5	0,5	1		6	письменное задание
9	Эгейский мир. Костюм: дамы в кринолинах. Глиптика: каменные сосуды и печати. Керамика: минийская посуда, стиль камарес, живописный и морской стили, дворцовый стиль. Золото Трои и ахейских царей.	5	8	1	1		6	письменное задание
10	Древняя Греция. Костюм: хитон и гиматий. Виды мебели. Глиптика: инталии. Золото эпохи эллинизма. Бронзовые зеркала. Типология керамических сосудов, эволюция росписей. Стекло эллинизма. 2.9. Древний Рим. Костюм: туника и тога. Новые типы мебели. Керамика: буккеронеро и аретинская посуда. Золотые украшения этрусков и эпохи империи. Бронза: цисты и фигурные сосуды. Стекло: изобретение техники выдувания. Глиптика: инталии и камеи.	5	8	1	1		6	семинар
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
1	Декоративно-прикладное искусство в истории Средних веков. Византия. Костюм: эволюция туники и плаща. Вышивка и узорное ткачество. Резьба по кости: ларцы и диптихи. Торевтика: чеканка и перегородчатая эмаль. Глиптика: каменные чаши и камеи. Расписная керамика	6	12	1	1		10	письменное задание
2	Западноевропейское средневековье. Костюм: от туники к бургундской моде 15 века. Мебель романского и готического периодов. Техника и значение шпалеры. Узорное ткачество. Ювелирное искусство варваров, викингов и готической эпохи. Торевтика романики и готики: кабошоны и выемчатая эмаль. Резьба по кости: ситулы и крышки для зеркал	6	12	1	1		10	семинар

3	Древняя Русь. Костюм 12-13 и 15-17 вв. Мебель: резьба по дереву. Золото: ювелирное искусство домонгольского периода; литургическая торевтика; царская посуда. Литургические ткани: лицевое шитьё	6	12	1	1		10	письменное задание
4	Средневековый Китай. Костюм: форма и декор халата. Ткани: вышивка по шёлку. Резные лаковые изделия. Керамика и фарфор. Золото эпохи Тан. Эмалевые изделия эпохи Мин. Средневековая Япония. Костюм: происхождение и эволюция кимоно. Узорное ткачество. Традиционная керамика; фарфор. Лаковая техника маки-э; инро. Резьба по кости: нэцке. Бронзовые зеркала и фонари	6	12	1	1		10	письменное задание
5	Мусульманские страны. Каллиграфия и арабеска. Костюм: разновидности халата. Узорное ткачество Ирана и Турции. Ковроделие: истоки; медальонная схема; центры ворсового ковроткачества в 14-19 вв. Эволюция изделий из керамики; основные центры производства. Стекло: резьба и эмалевые росписи. Ювелирное искусство Ирана и Индии: кундан и эмаль. Техника инкрустации по олову. Расписные лаки и тиснёная кожа	6	13	1	2		10	письменное задание
6	Декоративно-прикладное искусство в истории Нового времени. Возрождение. Костюм Нового времени: пропорции тела. Появление орнаментальной графики. Мебель: массивность и барельеф. Шпалеры Брюсселя. Ткачество и вышивка: гротески. Появление кружева. Керамика Италии, Франции, Германии. Расцвет Венецианского стеклоделия. Лиможская расписная эмаль. Барокко и классицизм. Костюм: Италия и Испания. Изменение форм мебели. Шпалеры Фландрии и Франции. Ткачество: парча и бархат. Лионский шёлк. Золотой век кружева. Немецкие золотых дел мастера. Ювелирное и искусство и жемчуг. Керамика Дельфта и Невера. Стекло: Испания и Германия; появление гравировки по стеклу. Рококо. Костюм: новый силуэт. Мебель: удобство и мягкие формы; разделение на столяров и фанеровщиков. Орнаментальная графика как модный товар. Интерьерная бронза. Шпалеры-алентуры. Лионский шёлк. Кружево Фландрии. Французское столовое серебро: натюрморты. Часы и табакерки. Появление фарфора в Европе;	6	13	1	2		10	семинар

	Мейсен, Вена, Дерби, Севр. Стекло: появление огранки; роль Богемии. Неоклассицизм. Костюм: фижмы и полосы; роль вышивки. Ткачество: распространение набойки; Франция и Англия. Закат искусства шпалеры. Мебель: выпрямление ножек и обнажение древесины. Столовое серебро: классические формы. Формы табакерок и украшений. Фарфор: севр, Мейсен, Лимож, Дерби. Фаянс Веджвуда. Расцвет гранёного хрусталя							
7	Россия XVIII века. Костюм: подражание Европе и мундирные платья Екатерины II. Мебель: барокко, рококо и классицизм. Императорская шпалерная мануфактура. Резьба по кости: тонкость ажурных узоров. Стеклоделие: множество заводов; гравировка, позолота и цветное стекло. Фарфор: ИФЗ и завод Гарднера. Фаянс Гжели	6	13	1	2		10	семинар
8	Эволюция столового серебра: от барокко к классицизму; литургический изделия; табакерки и украшения. Тульская сталь: шкатулки и канделябры. Камнерезное дело: продукция Петергофской и Колыванской фабрик. Ампи́р в Европе и России	6	13	1	2		10	письменное задание
9	Костюм: новый силуэт. Стилистика набивных тканей и кружева. Орнаменты Персье и Фонтена. Мебельные «имперский» формы. Интерьерная бронза. Фарфор: золотой орнамент на матовом фоне; расцвет русских частных фарфоровых фабрик. Фаянс с печатным рисунком. Хрусталь и гравированное стекло. «Римские» силуэты столового серебра. Украшения из золота и чугуна. Российские каменные вазы с бронзовым декором. Русские расписные лаки	6	14	1	2		11	письменное задание
10	Историзм в Европе и России. Стремительная смена модного силуэта. Мебель: бидермайер, Тонет, неоготика, неоренессанс, второе «бархатное» рококо, «русский» стиль. Мотивы набивного хлопка и узорного шёлка. Коклюшечное кружево. Смена стилей росписи фарфора. Цветное гранёное стекло, эмали, гравировка. Стилиевое многообразие ювелирного искусства и торевтики. Российское камнерезное дело: малахит и лазурит. Разнообразие форм бронзовых светильников. Искусство вышивки бисером. Резьба по кости: украшения и веера. Расписные лаки: шкатулки из папье- маше и жестяные подносы.	6	14	1	2		11	письменный опрос

11	Модерн и Ар Деко. Истоки: движение «Искусств и Ремёсел»; влияние искусства Японии; «русский стиль» в рамках модерна. Эволюция моды 1880х-1930х гг: от вычурности к эмансипации. Декоративные мотивы в ткачестве: от пастельных тонов и плавной линии – к ярким краскам и геометрическим формам. Мебель модерна (школа Нанси, Ч.Макинтош, фабрики Свирского и Мельцера), стремление к геометризму 1920-30х гг., появление мебели на стальных трубках. Интерьерная бронза и стекло: мотивы природы и геометрические формы; Хофман, Кристофль, Дженсен. Ювелирное искусство: Э.Галле, К.Фаберже, Э.Скьяпарелли. Фарфор модерна: Севр, Копенгаген, ИФЗ, завод бр.Корниловых, техника подглазурной росписи. Фарфор XX в.: Э.Ленобль и К.Клифф; супрематический фарфор. Стекло: техника травления и многослойного стекла; многослойная огранка Ар Деко.	6	15	2	2		11	письменный опрос
Промежуточная аттестация			1				1	экзамен
Итого			216	18	28		1,5	168,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>
2. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 112 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675>

б) дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 288 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения— основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразии национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	Теория культуры
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике 	История мировой культуры

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	<u>История религий</u>
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурного проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	История искусств
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	Социокультурное проектирование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика Ознакомительная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	69	29
Аудиторная работа (всего):	69	29
в т. числе:		
Лекции	24	10
Семинары, практические занятия	42	18
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	42	115
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Религия и её основные характеристик. Современная география религии	3	13	3	5		5	устный опрос
2	Становление христианства как мировой религии. Разделение церквей (1054 г.) Основные вероучительные и обрядовые различия католицизма и православия	3	15	3	6		6	письменное задание
3	Православие как направление в христианстве	3	15	3	6		6	письменный опрос
4	Католицизм как направление христианства	3	13	3	5		5	письменный опрос
5	Протестантизм как направление в христианстве	3	13	3	5		5	письменный опрос
6	Ислам: возникновение и распространение	3	13	3	5		5	письменный опрос
7	Основные догматы ислама	3	13	3	5		5	письменный опрос
8	Буддизм как мировая религия	3	13	3	5		5	письменный опрос
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			144	24	42	36	42	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Религия и её основные характеристик. Современная география религии	4	20	2	3		15	устный опрос
2	Становление христианства как мировой религии. Разделение церквей (1054 г.) Основные вероучительные и обрядовые различия католицизма и православия	4	20	2	3		15	письменное задание
3	Православие как направление в христианстве	4	17	1	2		14	письменный опрос
4	Католицизм как направление христианства	4	17	1	2		14	письменный опрос
5	Протестантизм как направление в христианстве	4	17	1	2		14	письменный опрос
6	Ислам: возникновение и распространение	4	17	1	2		14	письменный опрос
7	Основные догматы ислама	4	17	1	2		14	письменный опрос
8	Буддизм как мировая религия	4	17	1	2		14	письменный опрос
Промежуточная аттестация			1			1		
Итого			144	10	18	1	115	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. 6-е изд., стер. – М.:Флинта, 2016. – 358 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>
2. История религий. 2014 / сост. Д.А. Филин – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 56 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438707>

б) дополнительная литература

1. История мировых религий. 2015 / сост. О.В. Елескина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 110 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481540>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре	<u>Теория культуры</u>
	Уметь: — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	
II Этап	Знать: — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка	История мировой культуры
	Уметь: — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике	
	Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.	

	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурного проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ — методы стилистического анализа произведений ДПИ</p>	История ДПИ
	<p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и</p>	

	социальной практике	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике 	
IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику. 	Лингвистика и семиотика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике 	
V Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества. 	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	<p>Социокультурное проектирование</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
<p>VI Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Учебная практика Ознакомительная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единицы (ЗЕ), 360 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	38,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	38,5
в т. числе:		
Лекции	42	12
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	141,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	79	39
Аудиторная работа (всего):	79	39
в т. числе:		
Лекции	32	12
Семинары, практические занятия	44	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	68	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий	33	-

(промежуточной аттестации в форме экзамена)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет теории культуры. Понятие о метатеории культуры: анализ языков и практик теории. Культура и культуры (категории и рубрики культуры). Культура и природа	1	21	5	6		10	устный опрос
2	Культура и цивилизация. Пространство и время как категории культуры. Понятия картина мира, ментальность	1	21	5	6		10	письменный опрос
3	Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия. Ориентиры, границы и центры культуры. Восток и Запад как категории культурной географии и истории культур. Европа как историческое понятие и культурный конструкт. Восточная Европа в подходах ментальной географии. Региональные культуры: практики описания и теоретические концепты	1	21	5	6		10	устный опрос
4	Понятие расы, язык расовых теорий XX века. Понятие нации, теории национальной культуры. Культура социальных групп (понятия и языки описания. Общество как понятие теории и истории культуры	1	21	5	6		10	устный опрос
5	Теория субкультур. Понятие субкультуры	1	21	5	6		10	семинар
6	Понятие исторической эпохи. Теории первобытной культуры	1	21	5	6		10	устный опрос

7	Античная культура: теории и понятия	1	22	6	6		10	письменное задание
8	Концепции Средних веков и Возрождения	1	22	6	6		10	письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Теории Нового времени	2	17	4	5		8	устный опрос
2	Теории модерна и постмодерна	2	18	4	5		9	устный опрос
3	Язык и культура. Теории языка и культуры	2	17	4	5		8	письменный опрос
4	Миф. Теории мифа и мифологического сознания	2	17	4	5		8	письменное задание
5	Религия и религиозная культура: принципы описания и базовые понятия	2	18	4	6		8	письменное задание
6	Теория художественной культуры, языка описания и понятия базового уровня. Интеллектуальная культура: понятия, теории и практики описания	2	19	4	6		9	устный опрос
7	Традиция как категория культуры	2	19	4	6		9	устный опрос
8	Образование как культура	2	19	4	6		9	устный опрос
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			2			1		Экзамен
Итого			360	74	92	36,5	157,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа					
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация			
1	Предмет теории культуры. Понятие о метатеории культуры: анализ языков и практик теории. Культура и культуры (категории и рубрики культуры). Культура и природа	2	23	2	4		17	устный опрос	
2	Культура и цивилизация. Пространство и время как категории культуры. Понятия картина мира, ментальность	2	23	2	4		17	письменный опрос	
3	Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия. Ориентиры, границы и центры культуры. Восток и Запад как категории культурной географии и истории культур. Европа как историческое понятие и культурный конструкт. Восточная Европа в подходах ментальной географии. Региональные культуры: практики описания и теоретические концепты	2	22	2	3		17	устный опрос	
4	Понятие расы, язык расовых теорий XX века. Понятие нации, теории национальной культуры. Культура социальных групп (понятия и языки описания. Общество как понятие теории и истории культуры	2	23	2	3		18	устный опрос	
5	Теория субкультур. Понятие субкультуры	2	22	1	3		18	семинар	
6	Понятие исторической эпохи. Теории первобытной культуры	2	22	1	3		18	устный опрос	
7	Античная культура: теории и понятия	2	22	1	3		18	письменное задание	

8	Концепции Средних веков и Возрождения	2	22,5	1	3		18,5	письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Теории Нового времени. Теории модерна и постмодерна	3	23	2	4		17	устный опрос
2	Теории модерна и постмодерна	3	23	2	4		17	письменный опрос
3	Язык и культура. Теории языка и культуры	3	22	2	3		17	письменное задание
4	Миф. Теории мифа и мифологического сознания	3	23	2	3		18	письменное задание
5	Религия и религиозная культура: принципы описания и базовые понятия	3	22	1	3		18	устный опрос
6	Теория художественной культуры, языки описания и понятия базового уровня. Интеллектуальная культура: понятия, теории и практики описания	3	22	1	3		18	устный опрос
7	Традиция как категория культуры	3	22	1	3		18	устный опрос
8	Образование как культура	3	22	1	3		18	устный опрос
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			360	24	52	1,5	282,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева 3-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 487 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

б) дополнительная литература

1. Соловьев, В.М. Культурология : учебное пособие / В.М. Соловьев. – 2-е изд. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 660 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498020>
2. Культурология. 2015 / Л.А. Никитич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 505 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразии национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре 	Теория культуры
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка 	История мировой культуры
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике 	

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<u>Лингвистика и семиотика</u>
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	Социокультурное проектирование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика Ознакомительная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	119	47
Аудиторная работа (всего):	119	47
в т. числе:		
Лекции	52	20
Семинары, практические занятия	64	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	64	169
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет языкознания и семиотики. Функции языка и структура. Проблема изменчивости языка	4	19	5	7		7	устный опрос
2	Типы письма. История письма	4	20	5	8		7	устный опрос
3	Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы. Диалектика взаимоотношений языка и культуры. Гипотеза Сепира-Уорфа. Понятие инварианта.	4	19	5	7		7	письменный опрос
4	Предыстория семиотики. Основоположники семиотики	4	19	5	7		7	устный опрос
5	Коммуникация как сфера знака. Семиотика невербальной коммуникации	4	19	5	7		7	семинар
6	Принципы описания знаковых систем	4	19	5	7		7	устный опрос
7	Язык как знаковая система. Семиотика письма	4	19	5	7		7	письменное задание
8	Образные знаковые системы. Специфика художественного знака. Семиотические аспекты теории культуры	4	19	5	7		7	устный опрос

9	Семиотика искусства. Семиотика культуры повседневности	4	19	5	7		7	устный опрос
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			216	52	64	36	64	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет языкознания и семиотики. Функции языка и структура. Проблема изменчивости языка	6	24	2	3		19	устный опрос
2	Типы письма. История письма	6	24	2	3		19	устный опрос
3	Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы. Диалектика взаимоотношений языка и культуры. Гипотеза Сепира-Уорфа. Понятие инварианта.	6	24	2	3		19	письменный опрос
4	Предыстория семиотики. Основоположники семиотики	6	24	2	3		19	устный опрос
5	Коммуникация как сфера знака. Семиотика невербальной коммуникации	6	24	2	3		19	семинар
6	Принципы описания знаковых систем	6	24	2	3		19	устный опрос
7	Язык как знаковая система. Семиотика письма	6	24	2	3		19	письменное задание
8	Образные знаковые системы. Специфика художественного знака. Семиотические аспекты теории культуры	6	24	3	3		18	устный опрос
9	Семиотика искусства. Семиотика культуры повседневности	6	23	3	2		18	устный опрос
Промежуточная аттестация			1			1		
Итого			216	20	26	1	169	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Моисеева, И.Ю. Теоретические проблемы текста : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 115 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум : учебное пособие / Л.В. Путилина – Оренбург: ОГУ, 2015– 109с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

б) дополнительная литература

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текст: учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-н/Д. Изд. Южного федерального унт–та, 2015. –142 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразие национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре	Теория культуры
	Уметь: — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	
II Этап	Знать: — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка	История мировой культуры
	Уметь: — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике	

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	<u>Социология культуры</u>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	Социокультурное проектирование
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Учебная практика Ознакомительная практика
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	73	39
Аудиторная работа (всего):	71	39
в т. числе:		
Лекции	28	12
Семинары, практические занятия	42	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	74	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Социология культуры в системе наук. Предмет и задачи социологии культуры	7	21	4	6		11	устный опрос
2	Социологические концепции культуры. Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте	7	20	4	6		10	устный опрос
3	Социальная морфология культуры. Социокультурная стратификация общества.	7	20	4	6		10	устный опрос
4	Социальная типология культуры. Ролевые представления культуры	7	21	4	6		11	письменный опрос
5	Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности.	7	20	4	6		10	письменное задание
6	Социодинамика культуры. Социокультурная политика и управление культурой	7	21	4	6		11	письменный опрос
7	Методология и методика социологических исследований культуры. Культурная индустрия в социальных условиях современной цивилизации	7	21	4	6		11	семинар
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		Экзамен
Итого			180	28	42	36	74	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Социология культуры в системе наук. Предмет и задачи социологии культуры	8	26	1	4		21	устный опрос
2	Социологические концепции культуры. Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте	8	25	1	4		20	устный опрос
3	Социальная морфология культуры. Социокультурная стратификация общества.	8	26	2	4		20	устный опрос
4	Социальная типология культуры. Ролевые представления культуры	8	26	2	4		20	письменный опрос
5	Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности.	8	26	2	4		20	письменное задание
6	Социодинамика культуры. Социокультурная политика и управление культурой	8	25	2	3		20	письменный опрос
7	Методология и методика социологических исследований культуры. Культурная индустрия в социальных условиях современной цивилизации	8	25	2	3		20	семинар
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			180	12	26	1	141	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие / А.И. Шендрик. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>
2. Духина, Т.Н. Социология : учебное пособие / Т.Н. Духина. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 106 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438658>

б) дополнительная литература

1. Васильковская, М.И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография / М.И. Васильковская. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 192 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472728>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ОПК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Знать: — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом</p> <p>Уметь: — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта;</p> <p>Владеть: — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятие культуры и культурологии, — виды культуры и вопросы возникновения новых видов культуры, — наука о культуре, — многообразии национальных культур — традиционная культура и ее роль в современной культурологической картине мира. — многообразие концепций развития культуры: от эволюции до деградации — роль науки и техники в современной культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать и правильно применять полученные знания в области теории культуры в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками применения полученных знаний по теории культуры в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	Теория культуры
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы истории развития мировой культуры — различные подходы и концепции к возникновению культуры, — закономерности истории мировой культуры — особенности современной мировой культуры, формирование нового миропорядка <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике 	История мировой культуры

	<p>Владеть: — способами и методами применения знаний в области истории мировой культуры в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — этапы развития религиозной культуры, многобожие и единобожие, церковь как институт и межконфессиональные отношения — основы мировых религий: буддизм, христианство, ислам, роль религиоведения в области культуроведения.</p>	История религий
	<p>Уметь: — правильно оперировать и применять полученные знания в области религиоведения, мировых религий, межконфессиональных отношений в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Владеть: — навыками применения полученных знаний в области истории религий, мировым религиям межконфессиональным отношениям в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
III Этап	<p>Знать: — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	История искусств
	<p>Уметь: — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
	<p>Владеть: — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	
	<p>Знать: — понятие декоративно-прикладного искусства (ДПИ), история возникновения и его виды; — формирование художественных стилей в истории ДПИ — современное декоративно-прикладное искусство и антиквариат, — особенности экспертизы и атрибуции предметов ДПИ</p>	История ДПИ

	<p>— методы стилистического анализа произведений ДПИ</p> <p>Уметь: — оперировать и применять полученные знания по истории ДПИ, по экспертизе и атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний истории ДПИ, современного декоративно-прикладного искусства, атрибуции предметов ДПИ, антиквариата в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
IV Этап	<p>Знать: — лингвистику как науку о естественных и искусственных языках, — понятие семиотики как науки о знаках, знаковых системах и символах — историю формирования лингвистики и семиотики — семиотику сакрально-религиозных представлений, семиотику культуры, невербальную семиотику.</p> <p>Уметь: — применять полученные знания лингвистики и семиотики в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеть: — навыками применения полученных знаний по лингвистике и семиотике в области культуроведения, в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	Лингвистика и семиотика
V Этап	<p>Знать: — особенности культурного производства в современном обществе, его важнейшие компоненты и проблемные аспекты, — специфику основных методологических подходов к анализу ключевых проблем развития культурных практик в современном обществе, соотношение принципов, функций и методов их исследования; — основные принципы взаимодействия социокультурных общностей в условиях столкновения культур; — многообразные формы социокультурной самоорганизации в условиях позднего индустриального общества.</p>	Социология культуры

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать ключевыми понятиями и концепциями социологии культуры; — оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий; — анализировать современную социокультурную ситуацию, принимать участие в разработке технологических процессов в социокультурной сфере; — оценивать риски и возможности предупреждения негативных и социально-деструктивных явлений и процессов; — учитывать специфику и особенности национально-культурного пространства характер жизнедеятельности различных этнонациональных и половозрастных, а также социально-классовых групп как объектов социально-проектной деятельности учреждений социокультурной сферы; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа специфики социокультурного пространства, инфраструктуры обеспечения социального благополучия различных общественных групп, навыками анализа, структурирования, оценки социальной информации; — навыками решения конкретных задач в сфере управления социокультурной деятельности. — навыками применения полученных знаний по социологии культуры в области социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом 	<p><u>Социокультурное проектирование</u></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта, распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками самостоятельного формирования и разработки проекта, анализа проекта, техниками презентации проекта. 	
<p>VI Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Учебная практика Ознакомительная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

	<p>Владеть: — навыками практического применения полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	
VII Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	73	39
Аудиторная работа (всего):	73	39
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	72	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Теоретические основания социокультурного проектирования	7	13	2	4		7	устный опрос
2	Социально-культурная деятельность как объект проектирования	7	12	2	4		6	устный опрос
3	Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	7	15	3	5		7	письменное задание
4	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	7	12	2	4		6	семинар
5	Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	7	12	2	4		6	устный опрос
6	Логика и технология обоснования замысла целевого проекта	7	16	3	5		8	письменное задание
7	Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта	7	14	2	5		7	семинар
8	Игровые методы социально-культурного проектирования	7	12	2	4		6	устный опрос
9	Бюджетирование проектной деятельности	7	12	2	4		6	письменный опрос

10	Оформление проектной документации	7	12	2	4		6	письменное задание
11	Оценка эффективности социально-культурного проекта	7	14	2	5		7	письменное задание
Консультация			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	Экзамен
Итого			180	24	48		36	72

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Теоретические основания социокультурного проектирования	9	16	2	2		12	устный опрос
2	Социально-культурная деятельность как объект проектирования	9	15	1	2		12	устный опрос
3	Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования	9	16	1	2		13	письменное задание
4	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	9	16	1	2		13	семинар
5	Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	9	16	1	2		13	устный опрос
6	Логика и технология обоснования замысла целевого проекта	9	16	1	2		13	письменное задание
7	Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта	9	16	1	2		13	семинар
8	Игровые методы социально-культурного проектирования	9	17	1	3		13	устный опрос
9	Бюджетирование проектной деятельности	9	17	1	3		13	письменный опрос
10	Оформление проектной документации	9	17	1	3		13	письменное задание

11	Оценка эффективности социально-культурного проекта	9	17	1	3		13	письменное задание
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			180	12	26	1	141	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Культура массовых коммуникаций. 2014. / сост. Д.В. Думанский. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 40 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438737>

б) дополнительная литература

1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 239 с
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-1</p> <p style="text-align: center;">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способы и технологии поиска информации; — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства основные этические принципы принятия ответственных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; — информационные системы гуманитарного знания, новые технологии поиска информации и информационные системы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ставить задачи в поиске необходимой информации; — извлекать путем использования информационных технологий знания о познаваемом объекте или проблеме; — осуществлять поиск научной информации в многообразных информационных системах <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способами поиска необходимой информации; — отбирать нужную информацию в информационных системах; — осуществлять анализ и синтез информации при решении задач
<p style="text-align: center;">ОПК-2</p> <p style="text-align: center;">Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной

**основных требований
информационной
безопасности**

безопасности; программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем

Уметь:

— Использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии;

— применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеть:

— методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. 	Философия
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ) — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации — способом нахождения оптимального решения поставленных задач, — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач) 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стратегии мышления при решении проблем и задач 	Основы системного анализа
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить анализ - извлекать путем мысленного расчленения целого важную сторону, черту или свойство познаваемого объекта и рассматривать их вне связи с другими особенностями объекта; 		

	<p>— осуществлять мысленное соединение частей в единое целое - синтез</p>	
	<p>Владеть:</p> <p>— навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации,</p> <p>— предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений</p>	
II Этап	<p>Знать :</p> <p>— способы и технологии поиска информации;</p> <p>— особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации;</p> <p>— современные программные средства, поддерживающие данные системы; принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства основные этические принципы принятия ответственных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>— информационные системы гуманитарного знания, новые технологии поиска информации и информационные системы</p> <p>Уметь:</p> <p>— ставить задачи в поиске необходимой информации;</p> <p>— извлекать путем использования информационных технологий знания о познаваемом объекте или проблеме;</p> <p>— осуществлять поиск научной информации в многообразных информационных системах</p> <p>Владеть:</p> <p>— способами поиска необходимой информации;</p> <p>— отбирать нужную информацию в информационных системах;</p> <p>— осуществлять анализ и синтез информации при решении задач</p>	<p><u>Информационные системы и технологии</u></p>
III Этап	<p>Знать:</p> <p>—</p>	<p>Производственная практика. Преддипломная</p>

	<p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач.</p>	практика
IV Этап	<p>Знать: —</p>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками построения индуктивных и дедуктивных умозаключений — навыками аналитической деятельности при написании научной работы — навыками логично выстраивать содержание работы, делать выводы и заключение. вытекающие из системного анализа поставленных задач в квалификационной работе</p>	

ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной безопасности; программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем</p>	Информационные системы и технологии

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии; — применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Учебная практика Ознакомительная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками и приемами использования знаний в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности в профессиональной деятельности; 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:

— способами и методами использования знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий и информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	38,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	38,5
в т. числе:		
Лекции	36	12
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	141,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы информатики	3	19,5	4	6		9,5	Семинар
2	Основы хранения информации в компьютере	3	20	4	6		10	Устный опрос
3	Особенности кодирования и обработки графической информации	3	20	4	6		10	Устный опрос
4	Программное обеспечение компьютера	3	20	4	6		10	Письменный опрос
5	Форматирование документа в текстовом редакторе Microsoft Word	3	20	4	6		10	Устный опрос
6	Растровая графика	3	20	4	6		10	Письменные задания
7	Создание презентации	3	20	4	6		10	Письменные задания
8	Основы работы в Интернете	3	20	4	6		10	Письменные задания
9	Способы создания веб-документов		20	4	6		10	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			180	36	54	0,5	89,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Основы информатики	4	18	1	2		15	Семинар
2	Основы хранения информации в компьютере	4	19	1	3		15	Устный опрос
3	Особенности кодирования и обработки графической информации	4	19,5	1	3		15,5	Устный опрос
4	Программное обеспечение компьютера	4	20	1	3		16	Письменный опрос
5	Форматирование документа в текстовом редакторе Microsoft Word	4	20	1	3		16	Устный опрос
6	Растровая графика	4	20	1	3		16	Письменные задания
7	Создание презентации	4	21	2	3		16	Письменные задания
8	Основы работы в Интернете	4	21	2	3		16	Письменные задания
9	Способы создания веб-документов	4	21	2	3		16	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			180	12	26	0,5	141,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Информационные системы и технологии управления. 2015 / ред. Г.А.Титоренко. – 3-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 591 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159>
2. Информационные системы и технологии управления. 2015 / ред. Г.А.Титоренко. – 3-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 591 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159>

б) дополнительная литература

1. Проектирование информационных систем. 2015 /А.В. Платёнкин. – Тамбов : ТГТУ, 2015. – 81 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444966>
2. Гладких, Т.В. Информационные системы и сети : учебное пособие / Т.В. Гладких. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. – 88 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: — требования профессиональных стандартов, границы и условия их применения; Уметь: — применять требования профессиональных стандартов при реализации задач в социокультурной сфере Владеть: — методами и способами решения задачи профессиональной деятельности с учетом и применением требований профессиональных стандартов

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — основные классические и современные этические учения, исторические формы морали и ключевые тенденции исторического развития нравственности, — категории и понятия этики, сущность функций и механизмов действия моральной регуляции в общественных отношениях; — историко-философские и социокультурные традиции формирования этики как науки; — структуру и основные функции современной профессиональной этики; — специфику проявления нравственных ценностей в профессиональной деятельности, в семье и быту; — формы и нормы реализации делового этикета в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: — применять полученные знания по этической науке и ее истории в области решения задач профессиональной деятельности с учетом основных норм профессиональной этики</p> <p>Владеть: — методами решения стандартных задачи профессиональной деятельности с учетом и применением норм профессиональной этики</p>	Этика и эстетика
II Этап	<p>Знать: — требования профессиональных стандартов, границы и условия их применения;</p> <p>Уметь: — применять требования профессиональных стандартов при реализации задач в социокультурной сфере</p>	<p style="text-align: center;"><u>Организация профессиональной деятельности в социокультурной сфере</u></p>

III Этап	Владеть: — методами и способами решения задачи профессиональной деятельности с учетом и применением требований профессиональных стандартов	Учебная практика Ознакомительная практика
	Знать: —	
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками практического применения норм профессиональной этики и требований профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — методами и способами применения практических навыков и знаний в области профессиональной этики и требований профессиональных стандартов в профессиональной деятельности	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	75	33
Аудиторная работа (всего):	73	33
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	48	20
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	36	111
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет с оценкой)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие «социально-культурная деятельность»	5	8	2	3		3	устный опрос
2	Досуг как сфера социально-культурной деятельности	5	8	2	3		3	устный опрос
3	Социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности	5	9	2	4		3	письменный опрос
4	Профессиональные требования к социальному работнику-организатору досуга	5	9	2	4		3	устный опрос
5	Социально-культурная деятельность как общественная система	5	8	2	3		3	письменное задание
6	Государство как социокультурный институт	5	9	2	4		3	устный опрос
7	Семья как изначальный социокультурный институт	5	8	2	3		3	устный опрос
8	Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	5	10	2	5		3	письменное задание
9	Технология социально-культурно деятельности	5	9	2	4		3	семинар

10	Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности. Общая методика подготовки и проведения досуговых	5	9	2	4		3	устный опрос
11	Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	5	8	2	4		2	письменное задание
12	Основные направления и принципы работы с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Организация семейного досуга. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. Социально-культурная адаптация инвалидов.	5	6	1	3		2	семинар
13	Методика организация общения людей в социально-культурной сфере	5	7	1	4		2	устный опрос
Консультация			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	Экзамен
Итого			144	24	48		36	36

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие «социально-культурная деятельность»	6	10,5	0,5	1		9	устный опрос
2	Досуг как сфера социально-культурной деятельности	6	10,5	0,5	1		9	устный опрос
3	Социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности	6	11	1	1		9	письменный опрос
4	Профессиональные требования к социальному работнику-организатору досуга	6	11	1	1		9	устный опрос
5	Социально-культурная деятельность как общественная система	6	11	1	1		9	письменное задание
6	Государство как социокультурный институт	6	11	1	1		9	устный опрос
7	Семья как изначальный социокультурный институт	6	12	1	2		9	устный опрос
8	Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	6	11	1	2		8	письменное задание
9	Технология социально-культурно деятельности	6	11	1	2		8	семинар
10	Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности. Общая методика подготовки и проведения досуговых	6	11	1	2		8	устный опрос
11	Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	6	11	1	2		8	письменное задание

12	Основные направления и принципы работы с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Организация семейного досуга. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. Социально-культурная адаптация инвалидов.	6	11	1	2		8	семинар
13	Методика организация общения людей в социально-культурной сфере	6	11	1	2		8	устный опрос
Промежуточная аттестация			1					экзамен
Итого			144	12	20	1	111	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Культура и искусство: поиски и открытия. 2017 / отв. ред. Е.Е. Леонов. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 332 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487641>
2. Артменеджмент. 2016 / Л.Н. Жуковская – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>

б) дополнительная литература

1. Артменеджмент. 2016 / Л.Н. Жуковская – Красноярск : СФУ, 2016. – 188 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>
2. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е.А. Карцева. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-4</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — целостную картину развития политики государства и общества в сфере культуры; — особенности формирования современной государственной культурной политики РФ; — современные проблемы российской культурной политики; — место современной государственной культурной политики РФ в социально-культурной жизни общества; — составляющие политики государства и общества в сфере культуры; критерии для различения государственного и социального регулирования сферы культуры; — особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объективно освещать проблемы современной государственной культурной политики РФ — применять полученные знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком интерпретации принципов культурной политики, — навыками определения приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, современной государственной культурной политики Российской Федерации

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — целостную картину развития политики государства и общества в сфере культуры; — особенности формирования современной государственной культурной политики РФ; — современные проблемы российской культурной политики; — место современной государственной культурной политики РФ в социально-культурной жизни общества; — составляющие политики государства и общества в сфере культуры; критерии для различения государственного и социального регулирования сферы культуры; — особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры. 	<u>Культурная политика</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объективно освещать проблемы современной государственной культурной политики РФ — применять полученные знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком интерпретации принципов культурной политики, — навыками определения приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, современной государственной культурной политики Российской Федерации 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:

— навыками исследования принципов культурной политики, приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, использования этих навыков в своей работе.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	97	39
Аудиторная работа (всего):	97	39
в т. числе:		
Лекции	40	12
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	50	141
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Культурная политика: теория и практика.	7	17	5	6		6	Семинар
2	Субъекты культурной политики	7	17	5	6		6	Устный опрос
3	Реализация культурной политики	7	17	5	6		6	Письменный опрос
4	Законодательство в сфере культуры	7	17	5	6		6	Устный опрос
5	Культурная политика России	7	16	4	6		6	Письменный опрос
6	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран	7	15	4	6		5	Письменные задания
7	Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы	7	15	4	6		5	Семинар
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	7	15	4	6		5	Устный опрос
9	Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики	7	15	4	6		5	Письменный опрос
Консультация			2			2		

Подготовка к промежуточной аттестации		33			33		
Промежуточная аттестация		1			1		экзамен
Итого		180	40	54	36	50	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Культурная политика: теория и практика.	9	18	1	2		15	Семинар
2	Субъекты культурной политики	9	19	1	3		15	Устный опрос
3	Реализация культурной политики	9	20	1	3		15	Письменный опрос
4	Законодательство в сфере культуры	9	20	1	3		16	Устный опрос
5	Культурная политика России	9	20	1	3		16	Письменный опрос
6	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран	9	20	1	3		16	Письменные задания
7	Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы	9	21	2	3		16	Семинар
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	9	21	2	3		16	Устный опрос
9	Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики	9	21	2	3		16	Письменный опрос
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			180	12	26	36	141	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Основы культурной политики. 2017 / под ред. В.Н. Грузкова. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 198 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. Основы культурной политики. 2017 / под ред. В.Н. Грузкова. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 198 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>

б) дополнительная литература

1. Цечоев, В.К. Обществознание : учебник / В.К. Цечоев,. – 2-е изд- М.: Прометей, 2017. – 614 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483184>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКА И МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭКСКУРСИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить обезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать:</p> <p>— этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, обезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень-защита.</p> <p>Уметь:</p> <p>— разрабатывать экскурсии</p> <p>— определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов,</p> <p>— составлять маршрут экскурсии, делать обезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p> <p>Владеть:</p> <p>— методикой разработки программ экскурсии,</p> <p>— навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<p>ПК-1 - Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбирать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методикой проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Техника и методика разработки экскурсий</u></p>
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	<p>Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга</p>

<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы.</p>	

	<p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p> <p>Знать: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры.</p> <p>Уметь: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения»</p> <p>Владеть: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.</p>	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,</p>	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
IV Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала. 	
V Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единицы (ЗЕ), 360 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	40,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	40,5
в т. числе:		
Лекции	42	14
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	139,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	93	41
Аудиторная работа (всего):	93	41
в т. числе:		
Лекции	42	14
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	54	139
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в	33	-

период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Основные понятия экскурсионной деятельности в туризме	5	27,5	7	6		14,5	устный опрос
2	История экскурсионного дела в России и за рубежом	5	28	7	6		15	устный опрос
3	Профессиональное мастерство экскурсовода.	5	32	7	10		15	семинар
4	Современное понимание экскурсии. Сущность, признаки и функции экскурсии	5	32	7	10		15	устный опрос
5	Классификация и тематика экскурсий	5	30	7	8		15	устный опрос
6	Экскурсионные объекты и их характеристика	5	30	7	8		15	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Методика разработки экскурсионного маршрута	6	21	6	7		8	семинар
2	Проектирование экскурсионной программы	6	21	6	7		8	устный опрос

3	Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.	6	21	6	7		8	Письменные задания
4	Использование в экскурсии элементов психологии и педагогики	6	21	6	7		8	Письменные опрос
5	Результат проектирования экскурсионной услуги	6	21	6	7		8	устный опрос
6	Технология организации экскурсионной услуги	6	21	6	7		8	Письменные задания
7	Финансово-хозяйственные аспекты экскурсионного обслуживания	6	18	6	6		6	Письменные опрос
Консультации			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			1			1		
Промежуточная аттестация			33			33		экзамен
Итого			360	84	96	36,5	143,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Основные понятия экскурсионной деятельности в туризме	7	34	3	8		23	устный опрос
2	История экскурсионного дела в России и за рубежом	7	34	3	8		23	устный опрос
3	Профессиональное мастерство экскурсовода.	7	33	2	8		23	семинар
4	Современное понимание экскурсии. Сущность, признаки и функции экскурсии	7	33	2	8		23	устный опрос
5	Классификация и тематика экскурсий	7	35	2	9		24	устный опрос
6	Экскурсионные объекты и их характеристика	7	34,5	2	9		23,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Методика разработки экскурсионного маршрута	8	23	2		2	19	семинар
2	Проектирование экскурсионной программы	8	25	2		3	20	устный опрос
3	Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.	8	25	2		3	20	Письменные задания
4	Использование в экскурсии элементов психологии и педагогики	8	25	2		3	20	Письменные опрос

5	Результат проектирования экскурсионной услуги	8	25	2		3	20	устный опрос
6	Технология организации экскурсионной услуги	8	25	2		3	20	Письменные задания
7	Финансово-хозяйственные аспекты экскурсионного обслуживания	8	25	2		3	20	Письменные опрос
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			360	28	52	1,5	278,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>
2. Хайретдинова, О.А. Технология и организация туроператорской деятельности: учебное пособие / О.А. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 107 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445129>

б) дополнительная литература

1. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства / Э. Джордж – М.: Пресс, 2017– 353с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий 	<u>Организация и методика проведения экскурсий</u>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов 	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических 	Историко-культурные и географические достопримечательности

<p>личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	<p>Санкт-Петербурга</p>
<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Знать: — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, 	<p>Деловой протокол и этикет</p>

	<p>представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	Ораторское искусство
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства. 	

IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации 	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов; 	

V Этап	Знать: —	Производственная практика Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.	
	Знать: —	Производственная практика Преддипломная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.	
VI Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единицы (ЗЕ), 360 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	40,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	40,5
в т. числе:		
Лекции	42	14
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	139,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	93	41
Аудиторная работа (всего):	93	41
в т. числе:		
Лекции	42	14
Семинары, практические занятия	48	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой)	54	139
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий	33	-

(промежуточной аттестации в форме экзамена)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие вопросы дисциплины организация и методики проведения экскурсий.	5	27,5	7	6		14,5	устный опрос
2	Логическая структура экскурсионного рассказа	5	28	7	6		15	устный опрос
3	Портфель экскурсовода	5	32	7	10		15	семинар
4	Методика проведения экскурсии. Методические приемы проведения экскурсии	5	32	7	10		15	устный опрос
5	Виды экскурсионного показа.	5	30	7	8		15	устный опрос
6	Технология показа различных экскурсионных объектов.	5	30	7	8		15	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Техника ведения экскурсии. Путевая информация	6	27,5	7	6		9	устный опрос
2	Технология организации экскурсионной услуги	6	28	7	6		9	устный опрос

3	Практическая подготовка экскурсионной темы	6	32	7	10		9	семинар
4	Методическое единство рассказа и показа в экскурсии.	6	32	7	10		9	устный опрос
5	Основы экскурсионно-выставочной деятельности	6	30	7	8		9	устный опрос
6	Основы профессионального мастерства экскурсовода. Конфликтные ситуации и кризисы внимания и способы их преодоления	6	30	7	8		9	Письменные задания
Консультации			2				2	
Подготовка к промежуточной аттестации			33				33	
Промежуточная аттестация			1				1	экзамен
Итого			360	84	96		36	143,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Общие вопросы дисциплины организация и методики проведения экскурсий.	7	34	3	8		23	устный опрос
2	Логическая структура экскурсионного рассказа	7	34	3	8		23	устный опрос
3	Портфель экскурсовода	7	33	2	8		23	семинар
4	Методика проведения экскурсии. Методические приемы проведения экскурсии	7	33	2	8		23	устный опрос
5	Виды экскурсионного показа.	7	35	2	9		24	устный опрос
6	Технология показа различных экскурсионных объектов.	7	34,5	2	9		23,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
1	Техника ведения экскурсии. Путевая информация	8	34	3	8		23	устный опрос
2	Технология организации экскурсионной услуги	8	34	3	8		23	устный опрос
3	Практическая подготовка экскурсионной темы	8	33	2	8		23	семинар
4	Методическое единство рассказа и показа в экскурсии.	8	33	2	8		23	устный опрос

5	Основы экскурсионно-выставочной деятельности	8	35	2	9		24	устный опрос
6	Основы профессионального мастерства экскурсовода. Конфликтные ситуации и кризисы внимания и способы их преодоления	8	34	2	9		23	Письменные задания
Промежуточная аттестация			1				1	экзамен
Итого			360	28	52		36,5	278,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>
2. Хайретдинова, О.А. Технология и организация туроператорской деятельности: учебное пособие / О.А. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 107 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445129>

б) дополнительная литература

1. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства / Э. Джордж – М.: Пресс, 2017– 353с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода".</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга <p>Уметь:</p>

<p>Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>— использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>— методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>
---	---

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<p>ПК-1 - Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбирать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методикой проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	<p><u>Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга</u></p>

<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы.</p>	

	<p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p> <p>Знать: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры.</p> <p>Уметь: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения»</p> <p>Владеть: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.</p>	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,</p>	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
IV Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала. 	
V Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:
 — навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов

Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий</p>	<p>Организация и методика проведения экскурсий</p>
	<p>Уметь: — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода".</p>	
	<p>Владеть: — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий.</p>	

	— навыком обеспечения возвращения экскурсантов	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга 	<p><u>Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга</u></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы 	<p>Артменеджмент</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; 	

	<ul style="list-style-type: none"> — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. <p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» 	<p>Брендменеджмент</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и 	<p>Деловой протокол и этикет</p>

	<p>техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	Ораторское искусство
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического 	

	доказательства.	
IV Этап	Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда	Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма
	Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда	
	Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда	
	Знать: — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации	Делопроизводство и ведение коммерческой документации
	Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности,	

	<p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	96,5	38,5
Аудиторная работа (всего):	96,5	38,5
в т. числе:		
Лекции	42	12
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	83,5	141,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Раздел 1.Историко-культурные достопримечательности Санкт-Петербурга 1.1 Основание Санкт-Петербурга. Петербург времен Петра I. 1.2.Дворцы Санкт-Петербурга. 1.3.Соборы и церкви Санкт-Петербурга. 1.4.Модерн в Санкт-Петербурге. 1.5.Мосты Петербурга. 1.6.Музеи Петербурга. 1.7.Памятники Петербурга. 1.8.Сады и парки Петербурга	6	68	18	20		30	устный опрос
2	Раздел 2. Пригороды Санкт-Петербурга. 2.1 Петродворец. 2.2 Пушкин 2.3. Павловск. 2.4.Гатчина. 2.5.Ораниенбаум	6	68	18	20		30	устный опрос
3	Раздел 3.Неформальный Петербург. 3.1 Рестораны, кафе, театры и другие развлекательные места Петербурга. 3.2.Мифы и легенды	6	43,5	6	14		23,5	семинар

Промежуточная аттестация		0,5			0,5		зачет
Итого		180	42	54	0,5	83,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Раздел 1.Историко-культурные достопримечательности Санкт-Петербурга 1.1 Основание Санкт-Петербурга. Петербург времен Петра I. 1.2.Дворцы Санкт-Петербурга. 1.3.Соборы и церкви Санкт-Петербурга. 1.4.Модерн в Санкт-Петербурге. 1.5.Мосты Петербурга. 1.6.Музеи Петербурга. 1.7.Памятники Петербурга. 1.8.Сады и парки Петербурга	8	60	4	9		47	устный опрос
2	Раздел 2. Пригороды Санкт-Петербурга. 2.1 Петродворец. 2.2 Пушкин 2.3. Павловск. 2.4.Гатчина. 2.5.Ораниенбаум	8	60	4	9		47	устный опрос
3	Раздел 3.Неформальный Петербург. 3.1 Рестораны, кафе, театры и другие развлекательные места Петербурга. 3.2.Мифы и легенды	8	59,5	4	8		47,5	семинар
Промежуточная аттестация				0,5			0,5	зачет
Итого				180	12	26	0,5	141,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128>
3. Хайретдинова, О.А. Технология и организация туроператорской деятельности: учебное пособие / О.А. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 107 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445129>

б) дополнительная литература

4. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства / Э. Джордж – М.: Пресс, 2017– 353с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРТМЕНЕДЖМЕНТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — научные концепции менеджмента и маркетинга; — выявлять области ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом; — современные методики и технологии управления в сфере искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить целесообразные формы передачи интеллектуальной собственности; — анализировать внешнее окружение организации в сфере искусства, выбирать и реализовывать маркетинговые стратегии, обеспечивающие ее успешное развитие. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сущностью менеджмента в новой управленческой парадигме; — этикой поведения Профессиональных менеджеров

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 - Способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения.		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	

<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	<p><u>Артменеджмент</u></p>
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p>	
<p>Знать: — ключевые понятия и термины;</p>	<p>Брендменеджмент</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры. 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
<p>IV Этап</p>	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала;</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>— обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия.</p> <p>Владеть: — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	117	45
Аудиторная работа (всего):	117	45
в т. числе:		
Лекции	48	18
Семинары, практические занятия	66	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	66	171
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Классификация музеев. Социальные функции музеев	6	23	6	9		8	Устный опрос
2	История музейного дела в мире	6	23	6	8		9	Устный опрос
3	История музейного дела в России	6	23	6	8		9	Письменные задания
4	Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа	6	23	6	9		8	Письменный опрос
5	Научно-исследовательская работа музеев	6	22	6	8		8	Устный опрос
6	Экспозиционная работа	6	22	6	8		8	Семинар
7	Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев	6	22	6	8		8	Устный опрос
8	Реставрация и консервация музейных фондов	6	22	6	8		8	Письменные задания
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			216	48	66	36	66	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Классификация музеев. Социальные функции музеев	7	27	3	3		21	Устный опрос
2	История музейного дела в мире	7	27	3	3		21	Устный опрос
3	История музейного дела в России	7	26	2	3		21	Письменные задания
4	Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа	7	26	2	3		21	Письменный опрос
5	Научно-исследовательская работа музеев	7	26	2	3		21	Устный опрос
6	Экспозиционная работа	7	27	2	3		22	Семинар
7	Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев	7	28	2	4		22	Устный опрос
8	Реставрация и консервация музейных фондов	7	28	2	4		22	Письменные задания
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			216	18	26	36	171	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа. – СПб: РГПУ, 2014. – 112 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>
2. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П.В. Глушкова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 152 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

б) дополнительная литература

1. Музейная педагогика. 2015 / сост. Г.М. Каченя – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>
Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БРЕНДМЕНЕДЖМЕНТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута</p>	<p>Знать: — общую концепцию мотивации профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: — решать задачи профессиональной деятельности с использованием мотивационных схем; — осуществлять деятельность, связанную с руководством коллективом на основе дифференцированного подхода к сотрудникам;</p> <p>Владеть: — основными методами мотивации в процессе осуществления трудовой деятельности</p>
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута</p>	<p>Знать: — задачи и функции отдельных финансовых подразделений;</p> <p>Уметь: — организовать работу в коллективе для решения поставленных задач; — создать творческую атмосферу в коллективе.</p> <p>Владеть: — методами мотивации качественной работы членов</p>

**экскурсий. Обеспечению
безопасности экскурсантов
во время экскурсий.
Обеспечению возвращения
экскурсантов**

коллектива.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 - Способность использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	

<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p>	
<p>Знать: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок;</p>	<p><u>Брендменеджмент</u></p>

	<p>— основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры.</p> <p>Уметь: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения»</p> <p>Владеть: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.</p>	
III Этап	<p>Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p>	Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма
	<p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы,</p>	Делопроизводство и ведение коммерческой документации

	<p>— некоторые особенности ведения коммерческой документации</p>	
	<p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
	<p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	
IV Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p>	Галерейный бизнес
	<p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
	<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p>	Кросс-культурный менеджмент
<p>Уметь: — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии</p>		

	и охраны памятников природного и культурного наследия.	
	Владеть: — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала.	
V Этап	Знать: —	Производственная практика Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии.	
	Знать: —	Производственная практика Преддипломная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.	
VI Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - Владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде

Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий 	Организация и методика проведения экскурсий
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов 	

II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга 	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы 	Артменеджмент
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. 		

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. <p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» 	<p><u>Брендменеджмент</u></p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования 	<p>Деловой протокол и этикет</p>

	<p>делового знакомства и общения, визитные карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства. 	Ораторское искусство
IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, 	Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма

	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p>	
	<p>Знать: — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности,</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
<p>V Этап</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>

	<p>Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.</p>	
	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
VI Этап	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	117	45
Аудиторная работа (всего):	117	45
в т. числе:		
Лекции	48	18
Семинары, практические занятия	66	26
Консультации	2	-
Промежуточная аттестация	1	1
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	66	171
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	33	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	экзамен	экзамен

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину. Эволюция торговых выставок и ярмарок в России и за рубежом	6	23	6	9		8	Устный опрос
2	Правовое регулирование выставочного дела	6	23	6	8		9	Устный опрос
3	Маркетинг выставок и ярмарок	6	23	6	8		9	Письменные задания
4	Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности	6	23	6	9		8	Письменный опрос
5	Планирование участия в выставке	6	22	6	8		8	Устный опрос
6	Организация участия в выставке	6	22	6	8		8	Семинар
7	Проведение выставки	6	22	6	8		8	Устный опрос
8	Послевыставочная работа	6	22	6	8		8	Письменные задания
Консультация			2			2		
Подготовка к промежуточной аттестации			33			33		
Промежуточная аттестация			1			1		экзамен
Итого			216	48	66	36	66	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину. Эволюция торговых выставок и ярмарок в России и за рубежом	7	27	3	3		21	Устный опрос
2	Правовое регулирование выставочного дела	7	27	3	3		21	Устный опрос
3	Маркетинг выставок и ярмарок	7	26	2	3		21	Письменные задания
4	Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности	7	26	2	3		21	Письменный опрос
5	Планирование участия в выставке	7	26	2	3		21	Устный опрос
6	Организация участия в выставке	7	27	2	3		22	Семинар
7	Проведение выставки	7	28	2	4		22	Устный опрос
8	Послевыставочная работа	7	28	2	4		22	Письменные задания
Промежуточная аттестация			1	1				
Итого			216	18	26	36	171	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е.А. Карцева. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Основы выставочно-ярмарочной деятельности. 2015 / Л.Е. Стровский. – М.: Юнити-Дана, 2015 – 288 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114544>

б) дополнительная литература

1. Докашенко, Л.В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие / Л.В. Докашенко. – Оренбург : ОГУ, 2015 – 164 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В
СФЕРЕ ТУРИЗМА»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,

<p>Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь:</p> <p>— использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p>
--	---

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<p>ПК-1 - Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбирать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методикой проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга

<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы.</p>	

	<p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p> <p>Знать: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры.</p> <p>Уметь: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения»</p> <p>Владеть: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.</p>	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,</p>	<p><u>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</u></p>

	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
IV Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала. 	
V Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов

Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий 	Организация и методика проведения экскурсий
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. 	

	— навыком обеспечения возвращения экскурсантов	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга 	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы 	Артменеджмент
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; 	

	<ul style="list-style-type: none"> — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. <p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» 	Брендменеджмент
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и 	Деловой протокол и этикет

	<p>техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	Ораторское искусство
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического 	

	доказательства.	
IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p><u>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</u></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации 	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, 		

	<p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	38,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	38,5
в т. числе:		
Лекции	36	12
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	141,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Анализ рынка туристских продуктов и услуг и его закономерности.	7	18,5	4	6		8,5	Семинар
2	Методика расчета цены туристского продукта, услуги.	7	19	4	6		9	Письменные задания
3	Инвестиционная деятельность туристской фирмы. Интернет-технологии в туристском бизнесе.	7	19	4	6		9	Письменные задания
4	Экономическая природа и среда функционирования туризма. Модель построения бизнес-плана туристского предприятия.	7	18	4	5		9	Письменный опрос
5	Организация предпринимателей в сфере туризма: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации	7	18	4	5		9	семинар
6	Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков.	7	19	4	6		9	Устный опрос
7	Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).	7	17	3	5		9	Письменные задания
8	Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка	7	17	3	5		9	Письменные задания
9	Ресурсы и источники инвестиций в туризме	7	17	3	5		9	семинар

10	Методы государственного регулирования: экономическое стимулирование в системе государственного регулирования	7	17	3	5		9	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			180	36	54	0,5	89,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Анализ рынка туристских продуктов и услуг и его закономерности.	9	17	1	2		14	Семинар
2	Методика расчета цены туристского продукта, услуги.	9	17	1	2		14	Письменные задания
3	Инвестиционная деятельность туристской фирмы. Интернет-технологии в туристском бизнесе.	9	17	1	2		14	Письменные задания
4	Экономическая природа и среда функционирования туризма. Модель построения бизнес-плана туристского предприятия.	9	17	1	2		14	Письменный опрос
5	Организация предпринимателей в сфере туризма: выбор каналов реализации, их организационная и экономическая оценка, проектирование распределения объема продаж по каналам реализации	9	18	1	3		14	семинар
6	Оценка рисков в предпринимательской деятельности, обоснование мер защиты от возможных рисков.	9	18	1	3		14	Устный опрос
7	Оценка эффективности предпринимательской деятельности: система показателей (методика их расчета и анализа).	9	18	1	3		14	Письменные задания
8	Регулирование, формирование и функционирование туристского рынка	9	18	1	3		14	Письменные задания
9	Ресурсы и источники инвестиций в туризме	9	19	2	3		14	семинар
10	Методы государственного регулирования: экономическое стимулирование в системе государственного регулирования	9	20,5	2	3		15,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			180	12	26	0,5	141,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Ермакова, Ж. Экономика и анализ деятельности организаций туризма : учебное пособие / Ж. Ермакова. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 315 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492632>
2. Ланда, Б.Х. Туристский поход с проверкой приобретенных навыков: организация, подготовка и проведение : учебно-методическое пособие / Б.Х. Ланда. – Казань : Познание, 2014. – 52 с.

б) дополнительная литература

1. Ермакова, Ж. Экономический анализ организаций туризма: конспект лекций : учебное пособие / Ж. Ермакова. –Оренбург : ОГУ, 2012. – 94 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259113>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И ВЕДЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p align="center">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;
<p align="center">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода".</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы,

<p>Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>— некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь:</p> <p>— использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности,</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии;</p> <p>— правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>
---	--

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

<p>ПК-1 - Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбирать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга

<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы.</p>	

	<p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p> <p>Знать: — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры.</p> <p>Уметь: — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения»</p> <p>Владеть: — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры.</p>	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать: — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда</p> <p>Уметь: — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда</p> <p>Владеть: — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм,</p>	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>— менеджмент и организация труда</p> <p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p><u>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</u></p>
<p>IV Этап</p>	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала; — обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала. 	
V Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе. 	
VI Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов

Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий 	Организация и методика проведения экскурсий
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. 	

	— навыком обеспечения возвращения экскурсантов	
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга 	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы 	Артменеджмент
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; 	

	<ul style="list-style-type: none"> — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. <p>Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» 	<p>Брендменеджмент</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и 	<p>Деловой протокол и этикет</p>

	<p>техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	Ораторское искусство
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического 	

	доказательства.	
IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации 	<p><u>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</u></p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, 	

	<p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ), 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	90,5	38,5
Аудиторная работа (всего):	90,5	38,5
в т. числе:		
Лекции	36	12
Семинары, практические занятия	54	26
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	89,5	141,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Назначение курса, основные понятия. Развитие представлений о документе.	7	21	4	6		11	Семинар
2	Современные требования к составу и оформлению документов	7	22	4	7		11	Устный опрос
3	Основы документооборота: принципы организации, специфика документооборота в социально-культурной работе.	7	23	5	7		11	Письменный опрос
4	Коммерческий риск и коммерческая информация	7	22	5	6		11	Устный опрос
5	Организация и ведение деловых переговоров	7	23	5	7		11	семинар
6	Технологическая документация экскурсии.	7	22,5	4	7		11,5	Письменные задания
7	Технологическая карта экскурсионного маршрута и требования к ней.	7	22,5	4	7		11,5	Письменные задания
8	Оформление документов строгой отчетности	7	23,5	5	7		11,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			180	36	54	0,5	89,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Назначение курса, основные понятия. Развитие представлений о документе.	9	22	2	3		17	Семинар
2	Современные требования к составу и оформлению документов	9	22	2	3		17	Устный опрос
3	Основы документооборота: принципы организации, специфика документооборота в социально-культурной работе.	9	22	2	3		17	Письменный опрос
4	Коммерческий риск и коммерческая информация	9	23	2	3		18	Устный опрос
5	Организация и ведение деловых переговоров	9	22	1	3		18	семинар
6	Технологическая документация экскурсии.	9	22	1	3		18	Письменные задания
7	Технологическая карта экскурсионного маршрута и требования к ней.	9	23	1	4		18	Письменные задания
8	Оформление документов строгой отчетности	9	23,5	1	4		18,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация				0,5			0,5	зачет
Итого				180	12	26	0,5	141,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Грозова, О.С. Делопроизводство : учебное пособие / О.С. Грозова. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 124 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439196>
2. Рыбаков, А.Е. Основы делопроизводства : учебник / А.Е. Рыбаков. - 3-е изд. – Минск: РИПО, 2016. – 320с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463666>

б) дополнительная литература

1. Кришталюк, А.Н. Конфиденциальное делопроизводство и защита коммерческой тайны : курс лекций / А.Н. Кришталюк. – Орел : МАБИВ, 2014. – 199 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428611>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГАЛЕРЕЙНЫЙ БИЗНЕС»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p style="text-align: center;">Способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — научные концепции менеджмента и маркетинга; — выявлять области ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом; — современные методики и технологии управления в сфере искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить целесообразные формы передачи интеллектуальной собственности; — анализировать внешнее окружение организации в сфере искусства, выбирать и реализовывать маркетинговые стратегии, обеспечивающие ее успешное развитие. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сущностью менеджмента в новой управленческой парадигме; — этикой поведения Профессиональных менеджеров

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 - Способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения.		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p>	Техника и методика разработки экскурсий
	<p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p>	
	<p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга
	<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	

<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p>	
<p>Знать: — ключевые понятия и термины;</p>	<p>Брендменеджмент</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры. 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
<p>IV Этап</p>	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p><u>Галерейный бизнес</u></p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала;</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>— обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия.</p> <p>Владеть: — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	80,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	80,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	32	12
Семинары, практические занятия	48	18
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	63,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие о дальневосточной (конфуцианской) цивилизации. Особенности культуры Дальнего Востока	7	6,5	2	2		2,5	Семинар
2	Проблема изучения искусства Востока. Источники изучения искусства Востока: Шу-цзинь, Кодзики, Нихонги	7	7	2	2		3	Семинар
3	Искусство Китая. Особенности искусства Китая. Роль религиозных систем в искусстве Китая	7	7	2	2		3	Устный опрос
4	Искусство древнего периода. Искусство Яншао и Луншань	7	7	2	2		3	Письменный опрос
5	Особенности искусства периода Чжоу и Чжаньго . Тенденции развития культуры и искусства в период Шан-Инь, Чжаньго, Цинь и Хань	7	6	1	2		3	Письменное задание
6	Искусство периода Шан-Инь . Искусство периодов Чжоу и Чжаньго .	7	7	2	2		3	Устный опрос
7	Искусство периода Цинь . Искусство периода Хань	7	7	2	2		3	Письменное задание
8	Искусство Раннего средневековья. Особенности культуры средневековья в периоды: Северная Вэй	7	6	1	2		3	Семинар
9	Тенденции развития искусства в периоды Тан и Сун	7	6	1	2		3	Устный опрос

10	Особенности китайского традиционного зодчества в период Мин	7	5	1	2		2	Письменный опрос
11	Искусство периодов Юань	7	6	1	2		3	Письменное задание
12	Искусство позднего средневековья		6	1	2		2	Устный опрос
13	Влияние китайского искусства на культуру сопредельных территорий (Корею, Японию)	7	7	2	2		3	Письменное задание
14	Искусство Японии . Особенности культуры и искусства Японии	7	6	2	2		2	Семинар
15	Роль религии в формировании и развитии искусства Японии. Синтоизм и его значение для культуры Японии	7	6	1	2		3	Устный опрос
16	Искусство девнего периода . Особенности культуры Дзёмон, Яёи и Кофун	7	5	1	2		2	Письменный опрос
17	Искусство Японии раннего средневековья: Асука, Нара, Хэйан	7	6	1	2		3	Письменное задание
18	Буддийская эпоха. Искусство периода Асука и Нара . Буддийская культура и ее значение в истории японского искусства	7	5	1	2		2	Семинар
19	Светское искусство в период Хэйан . Эволюция стиля в период Камакура	7	6	1	2		3	Устный опрос
20	Искусство самураев	7	5	1	2		2	Письменный опрос
21	Эстетика в культуре Японии в период зрелого средневековья (Камакура, Муромати, Момояма)	7	5	1	2		2	Письменное задание
22	Искусство периода Токугава (Эдо)	7	6	1	2		3	Устный опрос
23	Укиё-э как традиционное направление в живописи Японии в период позднего средневековья	7	6	1	2		3	Письменное задание
24	Особенности декоративно-прикладного искусства Японии	7	5	1	2		2	Письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5				0,5	зачет
Итого			144	32	48		0,5	63,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие о дальневосточной (конфуцианской) цивилизации. Особенности культуры Дальнего Востока	9	6	0,5	0,5		5	Семинар
2	Проблема изучения искусства Востока. Источники изучения искусства Востока: Шу-цзинь, Кодзики, Нихонги	9	6	0,5	0,5		5	Семинар
3	Искусство Китая. Особенности искусства Китая. Роль религиозных систем в искусстве Китая	9	6	0,5	0,5		5	Устный опрос
4	Искусство древнего периода. Искусство Яншао и Луншань	9	6	0,5	0,5		5	Письменный опрос
5	Особенности искусства периода Чжоу и Чжаньго . Тенденции развития культуры и искусства в период Шан-Инь, Чжаньго, Цинь и Хань	9	6	0,5	0,5		5	Письменное задание
6	Искусство периода Шан-Инь . Искусство периодов Чжоу и Чжаньго .	9	6	0,5	0,5		5	Устный опрос
7	Искусство периода Цинь . Искусство периода Хань	9	6	0,5	0,5		5	Письменное задание
8	Искусство Раннего средневековья. Особенности культуры средневековья в периоды: Северная Вэй	9	6	0,5	0,5		5	Семинар
9	Тенденции развития искусства в периоды Тан и Сун	9	6	0,5	0,5		5	Устный опрос
10	Особенности китайского традиционного зодчества в период Мин	9	6	0,5	0,5		5	Письменный опрос
11	Искусство периодов Юань	9	6	0,5	0,5		5	Письменное задание

12	Искусство позднего средневековья		6	0,5	0,5		5	Устный опрос
13	Влияние китайского искусства на культуру сопредельных территорий (Корею, Японию)	9	5,5	0,5	1		4	Письменное задание
14	Искусство Японии . Особенности культуры и искусства Японии	9	5,5	0,5	1		4	Семинар
15	Роль религии в формировании и развитии искусства Японии. Синтоизм и его значение для культуры Японии	9	5,5	0,5	1		4	Устный опрос
16	Искусство девнего периода . Особенности культуры Дзёмон, Яёи и Кофун	9	5,5	0,5	1		4	Письменный опрос
17	Искусство Японии раннего средневековья: Асука, Нара, Хэйан	9	5,5	0,5	1		4	Письменное задание
18	Буддийская эпоха. Искусство периода Асука и Нара . Буддийская культура и ее значение в истории японского искусства	9	5,5	0,5	1		4	Семинар
19	Светское искусство в период Хэйан . Эволюция стиля в период Камакура	9	5,5	0,5	1		4	Устный опрос
20	Искусство самураев	9	6,5	0,5	1		5	Письменный опрос
21	Эстетика в культуре Японии в период зрелого средневековья (Камакура, Муромати, Момояма)	9	6,5	0,5	1		5	Письменное задание
22	Искусство периода Токугава (Эдо)	9	6,5	0,5	1		5	Устный опрос
23	Укиё-э как традиционное направление в живописи Японии в период позднего средневековья	9	6,5	0,5	1		5	Письменное задание
24	Особенности декоративно-прикладного искусства Японии	9	7	0,5	1		5,5	Письменное задание
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 237 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

б) дополнительная литература

1. Титаренко, И.Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / И.Н. Титаренко. – Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. – 224 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-1</p> <p style="text-align: center;">Владением навыками диагностики организационной культуры и умением применять их на практике, умением обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">— сущность организационной культуры, ее основные составляющие, типы и виды;— методы изучения и диагностики организационной культуры;— методы работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">— применять на практике знания о методах диагностики организационной культуры, обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации;— работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">— диагностики организационной культуры и соблюдения этических норм взаимоотношений в организации;— работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия..

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-1 - Владением навыками диагностики организационной культуры и умением применять их на практике, умением обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации.		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита.</p> <p>Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»</p> <p>Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии</p>	Техника и методика разработки экскурсий
II Этап	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга и исторические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	Историко-культурные и географические достопримечательности Санкт-Петербурга

<p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	
<p>Знать: — основы музееведения, генезис и развитие музеев мира; этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	
<p>Владеть: — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки.</p>	
<p>Знать: — ключевые понятия и термины;</p>	<p>Брендменеджмент</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры. 	
III Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>

	<p>Знать: — номенклатура дел и ведение документации, системы документации, общая классификация документов: организационные документы, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации</p> <p>Уметь: — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов;</p>	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
<p>IV Этап</p>	<p>Знать: — Историко-культурные памятники Востока: — Наиболее известные памятники искусства и архитектуры, музеи Востока и исторические достопримечательности Востока</p> <p>Уметь: — использовать знания памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности</p> <p>Владеть: — методами отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников искусства и культуры Востока в экскурсионной и туристической деятельности.</p>	<p>Галерейный бизнес</p>
	<p>Знать: — исторические закономерности становления и развития музея как культурной формы; — предпосылки и условия формирования ведущих музеев мира; — содержание и структуру коллекций отечественных и зарубежных музеев; — основные тенденции развития государственной политики в отношении музеев в зарубежных странах и в Российской Федерации.</p> <p>Уметь: — анализировать события и явления музейного мира; — ориентироваться в историческом процессе развития музейного дела; — самостоятельно выявлять и анализировать источниковую базу изучения материала;</p>	<p>Кросс-культурный менеджмент</p>

	<p>— обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности в области музеологии и охраны памятников природного и культурного наследия.</p> <p>Владеть: — навыками работы с историческими источниками; — навыками разработки экскурсионных программ; — навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки текстов экскурсий, презентационного материала.</p>	
V Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Экскурсионная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыками практического применения полученных знаний техники и методики разработки экскурсий, определение целей и задачи экскурсии, выбора темы, подбора источников экскурсионного материала, составления маршрута экскурсии.</p>	
	<p>Знать: —</p>	<p>Производственная практика Преддипломная практика</p>
	<p>Уметь: —</p>	
	<p>Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.</p>	
VI Этап	<p>Знать: —</p>	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
	<p>Уметь: —</p>	

Владеть:

— навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	80,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	80,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	32	12
Семинары, практические занятия	48	18
Консультации	-	
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	63,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие музея как социокультурного института.	7	13,5	3	4		6,5	Устный опрос
2	Музеи в античную эпоху. Коллекционирование эпохи Средневековья	7	13,5	3	4		6,5	Устный опрос
3	Музеи эпохи Возрождения и Просвещения	7	14,5	3	5		6,5	Письменные задания
4	Развитие музеев в XIX-XX вв.	7	14,5	3	5		6,5	Письменный опрос
5	История развития музеев в России.	7	14,5	3	5		6,5	Устный опрос
6	Музеи России на современном этапе	7	14,5	3	5		6,5	Семинар
7	Крупнейшие мировые музеи	7	16,5	5	5		6,5	Устный опрос
8	История развития Европейских музеев	7	14,5	3	5		6,5	Письменные задания
9	Музеи Северной и Южной Америки	7	14	3	5		6	Устный опрос

10	Концептуальные и организационные новации в музейном мире во второй половине XX - начале XXI веков.	7	14	3	5		6	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	32	48	0,5	63,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятие музея как социокультурного института.	9	14	1	2		11	Устный опрос
2	Музеи в античную эпоху. Коллекционирование эпохи Средневековья	9	14	1	2		11	Устный опрос
3	Музеи эпохи Возрождения и Просвещения	9	14	1	2		11	Письменные задания
4	Развитие музеев в XIX-XX вв.	9	14	1	2		11	Письменный опрос
5	История развития музеев в России.	9	14	1	2		11	Устный опрос
6	Музеи России на современном этапе	9	14	1	2		11	Семинар
7	Крупнейшие мировые музеи	9	14	1	2		11	Устный опрос
8	История развития Европейских музеев	9	14	1	2		11	Письменные задания
9	Музеи Северной и Южной Америки	9	15	2	1		12	Устный опрос
10	Концептуальные и организационные новации в музейном мире во второй половине XX - начале XXI веков.	9	15,5	2	1		12,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

2. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств / Л. Пуликова. – М.: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. – 95 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752>
3. Акимова, Т. Т. 26. Музей истории искусства / Т. Акимова. – М.: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012– 95 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231751>
4. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж / Л. Пуликова. – М.: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – Ч. 2. – 95 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725>
5. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж / Л. Пуликова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – Ч. 1. – 95 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724>
6. Кравченко, И. Т. 13. Музеи Ватикана / И. Кравченко. – М.: Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2011– 95с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231740>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа,

проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЛОВОЙ ПРОТОКОЛ И ЭТИКЕТ»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p style="text-align: center;">Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки. — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов 	Организация и методика проведения экскурсий
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических 	Историко-культурные и географические достопримечательности

<p>личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	<p>Санкт-Петербурга</p>
<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Знать: — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, 	<p><u>Деловой протокол и этикет</u></p>

	<p>представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	Ораторское искусство
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства. 	

IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	<p>Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации 	<p>Делопроизводство и ведение коммерческой документации</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов; 	

V Этап	Знать: —	Производственная практика Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.	
	Знать: —	Производственная практика Преддипломная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.	
VI Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	76,5	30,5
Аудиторная работа (всего):	76,5	30,5
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	52	18
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	67,5	113,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Деловой этикет в системе культуры	6	13	2	5		6	Устный опрос
2	Этикет деловых отношений	6	14	2	6		6	Устный опрос
3	Приёмы и визиты как часть деловой культуры	6	14	2	6		6	Письменные задания
4	Риторика - составная часть культуры делового общения	6	13	2	5		6	Письменный опрос
5	Дипломатический протокол и этикет.	6	14	3	5		6	Устный опрос
6	Этикет проведения деловых бесед	6	14	3	5		6	Семинар
7	Правила подготовки и методика публичного выступления	6	15	3	5		7	Устный опрос
8	Этикет делового дистанционного общения	6	15	3	5		7	Письменные задания
9	Особенности делового национального протокола и этикета	6	14	2	5		7	Устный опрос

10	Внешности человека как часть его деловой самопрезентации.	6	17,5	2	5		10,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	24	52	0,5	67,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Деловой этикет в системе культуры	7	13	1	1		11	Устный опрос
2	Этикет деловых отношений	7	13	1	1		11	Устный опрос
3	Приёмы и визиты как часть деловой культуры	7	14	1	2		11	Письменные задания
4	Риторика - составная часть культуры делового общения	7	14	1	2		11	Письменный опрос
5	Дипломатический протокол и этикет.	7	14	1	2		11	Устный опрос
6	Этикет проведения деловых бесед	7	14	1	2		11	Семинар
7	Правила подготовки и методика публичного выступления	7	15	1	2		12	Устный опрос
8	Этикет делового дистанционного общения	7	15	1	2		12	Письменные задания
9	Особенности делового национального протокола и этикета	7	16	2	2		12	Устный опрос
10	Внешности человека как часть его деловой самопрезентации.	7	15,5	2	2		11,5	Письменные задания
Промежуточная аттестация				0,5		0,5		зачет
Итого			144	12	18	0,5	113,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Кузнецов, И.Н. Современный этикет / И.Н. Кузнецов. – 8-е изд. – М.: Дашков и К°, 2018. – 496 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496072>
2. Лукьянова, Н.А. Выполнение контрольной работы по дисциплине «Деловой этикет и протокол» : методические указания / Н.А. Лукьянова. – Омск : Издательство СибГУФК, 2014. – 29 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336078>

б) дополнительная литература

1. Особенности делового этикета в туриндустрии. 2013 / сост. Н.А. Лукьянова. – Омск: Изд. СибГУФК, 2013 – 72 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277329>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного

оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p style="text-align: center;">Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства.

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

ПК-2 - Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов 	Организация и методика проведения экскурсий
II Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Историко-культурные памятники Санкт-Петербурга: — Наиболее известные памятники архитектуры: Дворцы, Особняки, Дома исторических 	Историко-культурные и географические достопримечательности

<p>личностей, Храмы и Церкви — музеи Санкт-Петербурга -памятники мирового культурного наследия — исторические и географические достопримечательности пригородов Санкт-Петербурга</p>	<p>Санкт-Петербурга</p>
<p>Уметь: — использовать знания памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Владеть: — методом отбора необходимого справочного материала, исторического и культурологического материала памятников истории и культуры Санкт-Петербурга в экскурсионной и туристической деятельности</p>	
<p>Знать: — этапы развития музейного дела в мире, их сущность, региональную специфику развития музейного дела в России — функцию музея как социокультурного института, особенности музея как научно-исследовательского учреждения; — особенности музейного менеджмента и маркетинга; — основы российского законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, включая региональное законодательство; — международные и российские организации в сфере музейного дела и охраны памятников истории и культуры, их цели и функции; — основные направления музейной работы</p>	<p>Артменеджмент</p>
<p>Уметь: — логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий музееведения; — расширять сферу собственных знаний и компетентности, в том числе в результате самостоятельной работы; — определять свойства музейного предмета, комплектовать музейный фонд; — выстраивать музейную экспозицию; — классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; — применять полученные знания на практике.</p>	

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом теории и истории музееведения, современными методами изучения и сохранения памятников прошлого и современности; — навыками научно-исследовательской работы в музее, научного проектирования музейной экспозиции, проведения музейных экскурсий. — современными средствами поиска информации в сфере музейного дела. — определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключевые понятия и термины; — классификацию галерей и выставок; — основные исторические этапы развития выставочной деятельности — становление художественной выставки как феномена европейской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ состояния институтов культуры художественно-экспозиционной направленности как способов репрезентации творчества художника, художественно-галерейной практики, — применять на практике технологии разработки и предъявления художественных объектов в культуре, — определять идею и тему выставки, — определять выставку «от идеи до воплощения» <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками исследования объектов художественной культуры в социокультурном контексте; — Техниками анализа перспектив художественных проектов; — навыками открытия и проведения выставки учреждений культуры 	<p>Брендменеджмент</p>
<p>III Этап</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — содержание основных правил делового протокола и этикета; — деловой протокол в переговорном процессе. Этикет официальной переписки. Переговоры с использованием средств связи. — деловая корреспонденция, правила делового письма, электронная переписка, ее этическая и техническая специфика, нормативы протокола в деловой переписке с зарубежными партнерами. — протокольные приемы в деловых отношениях. Роль интернет технологий в деловом протоколе. — правила делового этикета, служебный этикет, этический кодекс, правила приветствия, 	<p>Деловой протокол и этикет</p>

	<p>представления, обращения, знакомства, рукопожатий, прощания, нормативы и требования делового знакомства и общения, визитные карточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Имидж делового человека, виды дресс-кода. — этикет деловых телефонных переговоров. Деловая беседа по телефону, телефонные переговоры; — офисное гостеприимство, программа приема деловых партнеров. — поздравления и подарки в деловой сфере. — правила успешной самопрезентации. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опираться на правила делового протокола и этикета при построении деловых коммуникаций. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками делового протокола и этикета через призму заинтересованного внимания к окружающим и здравого смысла при построении успешных деловых коммуникаций; — умением избегать протокольных ошибок при работе с деловыми партнерами и тактично выходить из неприятных ситуаций 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы истории публичных выступлений русского красноречия; — основные законы и правила риторики; стратегию речевого поведения; приемы речевого воздействия; методы коллективного принятия решений. 	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявить и проанализировать исторические публичные выступления и элементы русского красноречия — ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; соблюдать заданную форму изложения; использовать средства речевой выразительности; вести дискуссию. 	<p><u>Ораторское искусство</u></p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками изложения собственных размышлений, умозаключений, пересказа, использования элементов исторических публичных выступлений и элементов русского красноречия — основными полемическими приемами; навыками аргументирования и логического доказательства. 	

IV Этап	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	Основы экономики, управления и организации труда в сфере туризма
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать методы экономического анализа, знания о формах организации предприятий, модели экономической организации общества, — управлять организацией, предприятием и фирмой, — применять менеджмент и знания в организации труда 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком использования метода экономического анализа — собственность и предпринимательство, формы организации предприятий, — модели экономической организации общества, — управление и формы организации предприятий и фирм, — менеджмент и организация труда 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — номенклатуру дел и ведение документации — системы документации. — общая классификация документов: организационные документы, распорядительные документы, справочно-информационные документы, документы по личному составу, — организация документооборота и его основные этапы, — некоторые особенности ведения коммерческой документации 	Делопроизводство и ведение коммерческой документации
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знания по делопроизводству ведению документации в экскурсионной и туристической деятельности, 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с документацией туристических агентств и организаций, имеющих право проводить экскурсии; — правилами оформления документации, необходимой для проведения экскурсии и обслуживания туристов; 	

V Этап	Знать: —	Производственная практика Экскурсионная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — методикой организации и проведения экскурсий, — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками рассказа в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях, соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием необходимости обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий, обеспечения возвращения экскурсантов.	
	Знать: —	Производственная практика Преддипломная практика
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком практического сбора и обработки информации о культурных объектах, памятниках и музеях, навыки исследования и сбора информации с целью обеспечения культурно-познавательного туризма, культурно-просветительской деятельности приоритетных целей культурной политики России, использования этих навыков в своей работе.	
VI Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — навыком использования принципов культурной политики, знания памятников мировой культуры, объектов культурного наследия РФ в культурно-просветительской сфере, использования этих навыков в туристической, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности.	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	76,5	32,5
Аудиторная работа (всего):	76,5	32,5
в т. числе:		
Лекции	24	12
Семинары, практические занятия	52	20
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	67,5	111,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности.	6	14	2	5		7	Устный опрос
2	История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности	6	14	2	5		7	Устный опрос
3	Виды и структура ораторской речи.	6	15	2	6		7	Письменные задания
4	Общие требования к ораторской речи.	6	15	2	6		7	Письменный опрос
5	Основные этапы работы оратора над речью. Методика подготовки публичного выступления	6	19,5	4	6		9,5	Устный опрос
6	Логические основы ораторской речи.	6	15	2	6		7	Семинар
7	Культура речи оратора.	6	15	2	6		7	Устный опрос
8	Техника речи оратора.	6	15	2	6		7	Письменные задания
9	Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией.	6	21	6	6		9	Устный опрос
Промежуточная аттестация				0,5		0,5		зачет
Итого				144	24	52	0,5	67,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности.	7	15	1	2		12	Устный опрос
2	История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности	7	15	1	2		12	Устный опрос
3	Виды и структура ораторской речи.	7	15	1	2		12	Письменные задания
4	Общие требования к ораторской речи.	7	15	1	2		12	Письменный опрос
5	Основные этапы работы оратора над речью. Методика подготовки публичного выступления	7	15	1	2		12	Устный опрос
6	Логические основы ораторской речи.	7	15	1	2		12	Семинар
7	Культура речи оратора.	7	17	2	2		13	Устный опрос
8	Техника речи оратора.	7	18	2	3		13	Письменные задания
9	Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией.	7	18,5	2	3		13,5	Устный опрос
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			144	12	20	0,5	111,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б.И. Каверин. – М.: Юнити-Дана, 2015 – 255 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
2. Основы ораторского мастерства. 2016 / сост. Н.Р. Валитова. – Омск: СибГУФК, 2016. – 211с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419>

б) дополнительная литература

1. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТНЕС»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-7</p> <p style="text-align: center;">Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности</p> <p>Уметь: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт
	Уметь: — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
II Этап	Знать: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности	<u>Фитнес</u>
	Уметь: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной

<p>Уметь: —</p>	<p>квалификационной работы</p>
<p>Владеть: — способами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности — приемами и технологиями формирования физической культуры за счет участия в спорте</p>	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 350 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	350	350
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5

Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Практические занятия	2	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	3	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	4	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	5	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	6	69,5		54		15,5	Практические занятия

tnПромежуточная аттестация		0,5			0,5		Зачет
ИТОГО		350		270	2,5	77,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Практические занятия	2	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	3	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	4	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	5	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	6	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
Итого			350			2,5	347,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

2. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова. – М.: Спорт, 2016. – 281 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461372>
3. Грудницкая, Н.Н. Оздоровительные телесно-ориентированные технологии: учебное пособие / Н.Н. Грудницкая. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – 209 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457277>

б) дополнительная учебная литература

4. Кафка, Б. Функциональная тренировка: спорт, фитнес / Б. Кафка. – М.: Спорт, 2016. – 177 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461318>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.srspb.ru/>— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ГИМНАСТИКА»

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p style="text-align: center;">УК-7</p> <p style="text-align: center;">Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности</p> <p>Уметь: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

Место дисциплины в освоении компетенций, предусмотренных ООП

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Этапы освоения	Индикаторы достижения компетенций	Дисциплины, практики
I Этап	Знать: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт
	Уметь: — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
II Этап	Знать: — значение физических упражнений и нагрузок хорошего уровня физической подготовленности	<u>Гимнастика</u>
	Уметь: — использовать свои особенности физического здоровья для овладения навыками физкультуры в фитнесе и гимнастике — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: — приемами и технологиями формирования достижений в спорте, — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	

IV Этап	Знать: —	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Уметь: —	
	Владеть: — способами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности — приемами и технологиями формирования физической культуры за счет участия в спорте	

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 350 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	350	350
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
2 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
3 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
4 семестр		
Контактная работа обучающихся с	54,5	0,5

преподавателем (всего)		
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет
5 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	54,5	0,5
Практические занятия	54	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	15,5	69,5
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
По очной форме обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Практические занятия	2	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	3	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	4	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	5	69,5		54		15,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	6	69,5		54		15,5	Практические занятия

tn Промежуточная аттестация		0,5			0,5		Зачет
ИТОГО		350		270	2,5	77,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Практические занятия	2	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	3	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	4	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	5	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
1	Практические занятия	6	69,5				69,5	Практические занятия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		Зачет
Итого			350			2,5	347,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

5. Алаева, Л.С. Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие / Л.С. Алаев – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 72 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271>
6. Поздеева, Е.А. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие / Е.А. Поздеева. – Омск: Изд. СибГУФК, 2017. – 100 с.

б) дополнительная учебная литература

7. Черкасова, И.В. Нетрадиционные виды гимнастики: учебно-методическое пособие / И.В. Черкасова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 134 с.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.srspsb.ru/>— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.
2. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

**1. Планируемые результаты обучения по дисциплине,
обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения
образовательной программы**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p align="center">ПК-1</p> <p align="center">Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить обезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — методическими приемами составления экскурсий с учетом знакомства экскурсантов с духовными ценностями мировых цивилизаций</p>
<p align="center">ПК-2</p> <p align="center">Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода".</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — приемами информационно-экскурсионной работы в контексте знакомства экскурсантов с</p>

Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	духовными ценностями мировых цивилизаций
--	--

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	32
Аудиторная работа (всего):	32	32
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	16	4
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	39,5	63,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	История культуры как предмет знания	4	9	2	2		5	Письменный опрос
2	История культурологической мысли и типологии культуры	4	9	2	2		5	Семинар
3	Проблема возникновения и существования доисторических протоцивилизаций и первобытная культура	4	9	2	2		5	Семинар
4	История культуры цивилизаций Древнего мира	4	9	2	2		5	Устный опрос
5	Культуры, зародившиеся в средневековый период истории	4	9	2	2		5	Письменные задания
6	Европейская культура Нового и новейшего времени	4	9	2	2		5	Устный опрос
7	Возникновение и становление Русской культуры	4	9	2	2		5	дискуссия
8	Развитие русской культуры XIX-XX вв.	4	9	2	2		4,5	дискуссия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			72	16	16	0,5	39,5	

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	История культуры как предмет знания	4	9	0,5	0,5		8	Письменный опрос
2	История культурологической мысли и типологии культуры	4	9	0,5	0,5		8	Семинар
3	Проблема возникновения и существования доисторических протоцивилизаций и первобытная культура	4	9	0,5	0,5		8	Семинар
4	История культуры цивилизаций Древнего мира	4	9	0,5	0,5		8	Устный опрос
5	Культуры, зародившиеся в средневековый период истории	4	9	0,5	0,5		8	Письменные задания
6	Европейская культура Нового и новейшего времени	4	9	0,5	0,5		8	Устный опрос
7	Возникновение и становление Русской культуры	4	9	0,5	0,5		8	дискуссия
8	Развитие русской культуры XIX-XX вв.	4	8,5	0,5	0,5		7,5	дискуссия
Промежуточная аттестация			0,5			0,5		зачет
Итого			72	4	4	0,5	63,5	

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

8. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций. / М.Е. Григорян. – Таганрог: Изд. Южного федерального университета, 2016. – Ч. 1. – 107 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053>

б) дополнительная литература

9. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы— компетенций выпускников, установленных образовательным стандартом:

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, индикаторы достижения компетенций
<p align="center">ПК-1</p> <p>Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — методическими приемами составления экскурсионных программ с учетом особенностей культур многоконфессиональной многонациональной России</p>
<p align="center">ПК-2</p> <p>Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию</p>	<p>Знать: —</p> <p>Уметь: —</p> <p>Владеть: — приемами экскурсионной работы с экскурсантами с учетом особенностей культур многоконфессиональной</p>

<p>"портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов</p>	<p>многонациональной России</p>
--	---------------------------------

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
1 семестр		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	32
Аудиторная работа (всего):	32	32
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	16	4
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,5
Самостоятельная работа обучающихся, в период теоретического обучения, том числе подготовка к сдаче промежуточной аттестации в форме зачета, зачета с оценкой.	39,5	63,5
Самостоятельная работа обучающихся по подготовке к сдаче промежуточной аттестации, в период экзаменационных сессий (промежуточной аттестации в форме экзамена)	-	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен/зачет)	зачет	зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Роль национальной системы образования и формирования культуры	7	9	2	2		5	Письменный опрос
2	Аморальное значение ценностей национализма, расизма, нацизма, геноцида, фашизма для бытия человечества.	7	9	2	2		5	Семинар
3	Либеральные и консервативные ценности	7	9	2	2		5	Семинар
4	Роль понятия патриотизма, толерантности и веротерпимости в воспитании молодого поколения	7	9	2	2		5	Устный опрос
5	Значение религии в воспитании национального самосознания	7	9	2	2		5	Письменные задания
6	Многоконфессиональность многонациональной России.	7	9	2	2		5	Устный опрос
7	Многообразие традиционных культур и их взаимодействие в современной России.	7	9	2	2		5	дискуссия
8	Прогнозирование тенденций развития народной культуры.	7	9	2	2		4,5	дискуссия
Промежуточная аттестация				0,5			0,5	зачет
Итого				72	16	16	0,5	39,5

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
				Лекции	Практические (семинарские) занятия	Промежуточная аттестация		
1	Роль национальной системы образования и формирования культуры	7	9	0,5	0,5		8	Письменный опрос
2	Аморальное значение ценностей национализма, расизма, нацизма, геноцида, фашизма для бытия человечества.	7	9	0,5	0,5		8	Семинар
3	Либеральные и консервативные ценности	7	9	0,5	0,5		8	Семинар
4	Роль понятия патриотизма, толерантности и веротерпимости в воспитании молодого поколения	7	9	0,5	0,5		8	Устный опрос
5	Значение религии в воспитании национального самосознания	7	9	0,5	0,5		8	Письменные задания
6	Многоконфессиональность многонациональной России.	7	9	0,5	0,5		8	Устный опрос
7	Многообразие традиционных культур и их взаимодействие в современной России.	7	9	0,5	0,5		8	дискуссия
8	Прогнозирование тенденций развития народной культуры.	7	8,5	0,5	0,5		7,5	дискуссия
Промежуточная аттестация				0,5		0,5		зачет
Итого				72	4	4	0,5	63,5

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

10. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин. – 2-е изд., стер. – М.: Университет «Синергия», 2017. – 337 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

б) дополнительная учебная литература

11. Кузнецов, И.Н. История России: краткий курс: учебник / И.Н. Кузнецов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 192 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271509>
12. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие / В.Н. Руднев. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 362 с.
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее— сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туристической индустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, оборудованы средствами мультимедиа, проекторами, экранами

Помещения для занятий лекционного типа оснащены наборами демонстрационного оборудования, в том числе видео-проекторами, экранами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду.