

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.А. Борзов
2022 г.
М.П.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

высшего образования

Направление подготовки 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

направленность

(профиль) программы бакалавриата –

«АРТ-ЭКСПЕРТИЗА»

Квалификация – бакалавр

Нормативный срок освоения – 4 года

Санкт-Петербург, 2022

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 50.03.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ» направленность (профиль) подготовки «АРТ-ЭКСПЕРТИЗА» ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института» рассмотрена и принята на заседании кафедры истории искусств и реставрации № 9 от «6» мая 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и принята на заседании Ученого совета № ____ от «__» _____ 2022 г.

Сведения о рецензентах:

Шахмарданов Ш.Ш. – академик Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации

Сведения о разработчиках:

Сташкунас А. А., кандидат культурологии, доцент кафедры истории искусств и реставрации ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению
 - 1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
 - 1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки
 - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 4.1. Учебный план.
 - 4.2. Календарный учебный график.
 - 4.3. Рабочие программы дисциплины
 - 4.4. Рабочие программы практик
 - 4.5. Рабочая программа воспитания
 - 4.6. Календарный план воспитательной работы
 - 4.7. Фонды оценочных средств
5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
6. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению основной профессиональной образовательной программы
7. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.
8. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (далее – ОПОП ВО, образовательная программа, программа бакалавриата 50.03.03 История искусств разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (далее – ФГОС ВО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 533.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана и календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей) и программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также иных компонентов.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.03.03 История искусств и уровню высшего образования бакалавриата, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 533 (далее – ФГОС ВО);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (далее – Порядок ГИА);

– Приказом Минтруда России от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Минобрнауки России от 08.04.2014 № АК44/05вн;

– Уставом СПбРСИ;

– иными локальными нормативными актами СПбРСИ.

1.2. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

НПР – научно-педагогические работники

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОПК – общепрофессиональные компетенции
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ОТФ - обобщенная трудовая функция
ПК – профессиональные компетенции
ПС – профессиональный стандарт
ТД - трудовое действие
ТФ - трудовая функция
УК - универсальные компетенции
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
ФОС – фонд оценочных средств (оценочные материалы) ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);

04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: научно-исследовательский; культурно-просветительский.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 История искусств

	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
04 Культура, искусство		
4.	04.003	Профессиональный стандарт "Хранитель музейных ценностей", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33965)

5.	04.004	Профессиональный стандарт "Специалист по учету музейных предметов", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33915), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
6.	04.005	Профессиональный стандарт "Экскурсовод (гид)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г. № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
07 Административно-управленческая и офисная деятельность		
7.	07.002	Профессиональный стандарт "Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. № 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный № 37509)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
8.	11.005	Профессиональный стандарт "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)
9.	11.006	Профессиональный стандарт "Редактор средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции

		Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
--	--	---

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Направленность (профиль, специализация).

Направленность (профиль) «Арт-экспертиза» соединяет изучение классического и современного искусства. Изучение базовых предметов для историков искусства сочетается с расширенной программой по анализу и интерпретации произведений искусства различных видов и дополнено такими специальными дисциплинами как «Атрибуция и экспертиза произведений искусства» и «Сохранение объектов культурного наследия». Квалификация, присваиваемая выпускникам: Бакалавр.

3.2. Объем программы: составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.). вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.3. Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

3.4. Срок получения образования: при очной форме – 4 года; при очно-заочной форме обучения – 5 лет; при заочной форме обучения – 5 лет. обучение по индивидуальному плану, в том числе при ускоренном обучении – устанавливается в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3.5. Язык(и) реализации программы. Программа реализуется на русском языке.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы)	Код и наименование универсальной компетенции	и	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---------------------------------	--	---	--

универсальных компетенций		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия 1.1 Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
		История 1.2 Умеет: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа.
		Учебная практика 1.3 Знает: методы поиска информации в области истории искусства Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
		Теория и метод. истории искусства 1.4 Уметь: критически анализировать информацию в области искусства, на основе современных методик.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	Правоведение 2.1 Умеет: -ориентироваться в отраслях права
		Менеджмент 2.2 Уметь: -системно анализировать общие тенденции и конкретные ситуации в области общего и функционального менеджмента;
		Экономика 2.3 Уметь осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в городе, регионе, стране.
		Экономика культуры 2.4 Умеет: -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в сфере культуры Владеет: -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры;
		Производственная практика 2.5 Знает Правовые основы профессиональной деятельности Умеет: выбирать оптимальные способы их решения Владеет: навыками профессиональной деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
		Основы госудгосударственной культ. политики 2.6 Уметь: критически воспринимать

		<p>и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом.</p> <p>Правовое регулирование в сфере культуры 2.7Знать: методы анализа поставленной цели способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности в социокультурной сфере Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности в сфере культуры</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Психология и педагогика 3.1 Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>

		<p>Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p>
		<p>Производственная практика 3.2 Знает: -основные принципы межличностной деловой коммуникации Умеет: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Современный русский язык и культура речи 4.1 Знать: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Уметь: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеть: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.</p> <p>Иност. Язык 4.2 Знать: -основные принципы построения текста на английском языке (описание, повествование, разъяснение, аргументация); -социокультурные особенности ведения диалога, презентации, дискуссии на</p>

		<p>английском языке, речевой этикет дискуссионного общения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогической и монологической речи свои мысли на бытовые и общественно-политические темы с использованием стилистических и эмоционально-модальных средств языка; -понимать (без словаря) аутентичные литературно-художественные, а также общественно-политические тексты. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками произношения, интонирования, выразительного чтения вслух и орфографии.
		<p>Основы музеефикации и хранения произведений искусства 4.3 Знать: основные положения документооборота в музейном деле. Уметь: составлять документацию по хранению произведений искусства в музеях и галереях.</p> <p>Владеть: методами составления сопровождающих материалов к выставкам произведений искусства.</p>
		<p>Преддипломная практика 4.4</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмыслять профессиональные тексты в рамках аналитической, исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать	История литературы 5.1 Знать: - мировую литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в

<p>межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>В и</p>	<p>сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов;</p>
		<p>Философия 5.2 Знать: основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы</p>
		<p>История 5.3 Владеть: способностью использовать знания об истории для формирования гражданской позиции.</p>
		<p>Истор. мир. культуры 5.4 Уметь: -использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры; -использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе.</p>
		<p>Этика 5.5 Знать: этические теории Уметь: ориентироваться в современных этических проблемах. Владеть: навыками этического общения.</p>
		<p>Эстетика 5.6 Знает: категориально-понятийным аппаратом эстетики, основные подходы и методы, сложившиеся в различных направлениях эстетической мысли. Умеет: применять эстетические категории при анализе памятников культуры и искусства. Владеет: представлениями об основной эстетической проблематике современной культуры.</p>
		<p>Преддипломная практика 5.7 Знает: особенности культуры различных эпох и народов Умеет: использовать представления о межкультурном разнообразии в рамках исследования Владеет: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального анализа искусства различных стран и народов.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Психология и педагогика 6.1</p> <p>Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса.</p> <p>Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности.</p>
		<p>Психология и педагогика 6.2</p> <p>Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>
		<p>Преддипломная практика 6.3</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками управления своим временем
Безопасность жизнедеятельности	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Физ.культура и спорт 7.1</p> <p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
		<p>БЖД</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»;

	<p>чрезвычайных ситуаций</p>	<p>-основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности;</p> <p>-анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;</p> <p>-средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов;</p> <p>-методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций;</p> <p>-правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>-проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям;</p> <p>-эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий.</p> <p>Владеть:</p> <p>-законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>-приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Психология и педагогика</p> <p>Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с</p>

		лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика 10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.
		Экономика культуры 10.2 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Правоведение 11.1 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению. Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.
		Правовое регулирование профессиональной деятельности 11.2 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
экспертно-аналитическая деятельность	ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	<p>Первобытное. искусство 1.1</p> <p>Знать: основные памятники первобытного искусства, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников первобытного искусства</p>
		<p>Искусство Древнего мира 1.2</p> <p>Знать: основные памятники искусства Древнего мира, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства Древнего мира</p>
		<p>Учебная практика 1.3</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные понятия искусствоведения; терминологию искусствоведения <p>Умеет:</p>

		<p>- самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по истории искусств; - использовать понятийный аппарат искусствоведения.</p> <p>Анализ и интерпретация. произведений искусства 1.4 Знать: основные выразительные средства произведений искусства разных видов</p> <p>Уметь: описывать произведения искусства, анализировать композицию, колорит, светотень, фактуру, силуэт пространственные построения, стилистическую принадлежность произведений искусства, интерпретировать трактовку темы произведения</p> <p>Владеть: навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации</p> <p>Искусство Востока 1.5 Знать: основные памятники искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p> <p>История русского искусства 1.6 Знать: основные памятники русского искусства, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p>
--	--	--

		<p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников русского искусства</p>
		<p>Искусство западноевропейского Средневековья 1.7</p> <p>Знать: основные памятники искусства западноевропейского Средневековья, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства западноевропейского Средневековья</p>
		<p>История ДПИ 1.8</p> <p>Знать: основные памятники декоративно-прикладного искусства, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников декоративно-прикладного искусства</p>
		<p>История искусства эпохи Возрождения 1.9</p> <p>Знать: основные памятники искусства эпохи Возрождения, историю их открытия</p>

		<p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства эпохи Возрождения</p>
		<p>Западноевр. искусство Нового времени 1.10</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства Нового времени, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства Нового времени.</p>
		<p>Западноевропейское искусство XX века 1.11</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства XX века, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства XX века</p>

		<p>История и теория художественной критики 1.12 Владеть: методами критического анализа произведений искусства</p>
		<p>Основы НИР 1.13 Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи. Владеть: научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии;</p>		<p>Введение в профессию 2.1 знать: <ul style="list-style-type: none"> • классификации искусств, • основные понятия искусствоведения, • что представляют собой основные эпохи в развитии мирового искусства и крупнейших мастеров. уметь: использовать понятийный аппарат искусствоведения, раскрывать связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его эпохи / культуры / страны. владеть: владеть: <ul style="list-style-type: none"> • терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения, пониманием значимости своей профессии • методами определения искусствоведческой ценности различных объектов материальной культуры. </p> <p>Историография истории искусств 2.2 Знать: специальную искусствоведческую литературу. Уметь: осуществлять поиск литературы по теме научного исследования и анализировать специальную литературу в</p>

		<p>соответствии с современным уровнем развития искусствоведения.</p> <p>Владеть: навыками сбора и поиска информации, составлением библиографических списков, использования электронных источников информации.</p> <p>Производственная практика 2.3 Знает - современные подходы к проблемам коммуникации с искусством Умеет: - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по искусству; - профессионально использовать понятийный аппарат искусствоведения. Владеет: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p> <p>Основы НИР 2.4 Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.</p>
	<p>ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;</p>	<p>Первобытное искусство 3.1 Знать: основные особенности первобытной культуры Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории первобытного искусства в их историко-культурных измерениях Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения первобытного искусства</p> <p>Цветоведение 3.2 Знать: основные закономерности цветовых построений. Уметь: понимать гармонические цветовые композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов. Владеть: терминологией, используемой в работе с цветом.</p>

		<p>Искусство Древнего мира 3.3</p> <p>Знать: основные особенности искусства Древнего мира</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства Древнего мира в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства Древнего мира</p>
		<p>Учебная практика 3.4</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные виды искусства, в соответствии с их спецификой - различать произведения искусства по виду, жанру и стилю, определять время и место их создания <p>Владеет: навыками публичной устной речи</p>
		<p>Искусство Востока 3.5</p> <p>Знать: основные особенности искусства Востока</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления искусства Востока в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведений искусства Востока</p>
		<p>История русского искусства 3.6</p> <p>Знать: основные особенности русского искусства;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории русского искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения русского искусства</p>
		<p>Искусство западноевропейского Средневековья 3.7</p>

		<p>Знать: основные особенности искусства западноевропейского Средневековья</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства западноевропейского Средневековья в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства западноевропейского Средневековья</p>
		<p>История ДПИ 3.8</p> <p>Знать: основные особенности декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения декоративно-прикладного искусства</p>
		<p>История искусства эпохи Возрождения 3.9</p> <p>Знать: основные особенности искусства эпохи Возрождения</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства эпохи Возрождения в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства эпохи Возрождения.</p>
		<p>Западноевропейское. искусство Нового времени 3.10</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства Нового времени в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения</p>

		<p>западноевропейского искусства Нового времени</p> <p>Западноевропейское искусство XX века 3.11</p> <p>Знать: основные особенности западноевропейского искусства XX века;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства XX века в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения западноевропейского искусства XX века</p> <p>Основы НИР 3.12</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации</p>
<p>Культурно-просветительская деятельность</p>	<p>ОПК-4. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;</p>	<p>Этика 4.1</p> <p>Знать: этические теории</p> <p>Производственная практика 4.2</p> <p>Умеет профессионально использовать понятийный аппарат искусствознания.</p> <p>Теория и метод. истории искусства 4.3</p> <p>Знать: различные теоретические подходы к произведениям искусства, общенаучные и профессиональные методы исследования произведений искусства.</p> <p>Уметь: критически анализировать информацию в области искусства, на основе современных методик.</p> <p>Владеть: всеми методологическими подходами, применяемыми при анализе произведений искусства</p> <p>Основы НИР 4.4</p>

		<p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p> <p>Методика преподавания искусствоведческих дисциплин 4.5</p> <p>Знать: современные методики активного обучения с применением информационных технологий</p> <p>Уметь: разрабатывать рабочую программу дисциплин «Мировая художественная культура» и «История искусств» в соответствии с требованиями ФГОС; разрабатывать поурочные планы, подготавливать учебные презентации</p> <p>Владеть: современными методиками и технологиями обучения.</p>
	<p>ОПК-6. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания;</p>	<p>Основы арт-журналистики 6.1</p> <p>Знать: различные жанры и формы публицистики и соответствующие им стили устной и письменной речи</p> <p>Уметь: разработать и сформировать целесообразное публицистическое высказывание в соответствии с конкретной задачей по формированию массового историко-культурного сознания</p> <p>Владеть: навыками устных и письменных выступлений в средствах массовой информации в соответствии со спецификой конкретного СМИ.</p> <p>История и теория художественной критики 6.2</p> <p>Знать: роль художественной критики в формировании общественного сознания.</p> <p>Уметь: ориентироваться в школах и жанрах художественной критики.</p> <p>Владеть: терминологией художественной критики</p> <p>Преддипломная практика 6.3</p> <p>Знает:</p>

		<p>-социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; Умеет</p> <p>- осознанно применять знания, полученные в рамках образовательной программы, для формирования массового историко-культурного сознания</p>
	<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>Культурная политика 7.1 Знает: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой. Умеет: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе. Владеет: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p> <p>Преддипломная практика 7.2 Знает: принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий. Умеет: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом Владеет: основными методами и приемами анализа документов</p>
	<p>ОПК-5. Способен применять</p>	<p>Информационные технологии. в искусстве 5.1</p>

<p>Научно-исследовательская работа</p>	<p>современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Уметь осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач; понимать и применять на практике информационные технологии для решения различных профессиональных задач. Владеть: применение комплексных способов представления и обработки информации. Знать принципы организации файловой системы компьютера, поиска информации в интернете и возможности антивирусных программ.</p>
		<p>Основы НИР 5.2 навыками критической оценки полученной информации.</p>
		<p>Преддипломная практика 5.3 Знает: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Умеет: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации; -самостоятельно создавать мультимедиа продукт; -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа. Владеет: -основными навыками работы с техникой; -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения. Профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата, сформированы на основе профессиональных стандартов «Экскурсовод (гид)», «Хранитель музейных ценностей» и на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями.

4.3.2. Профессиональные компетенции выпускников, установленные образовательной организацией (ПК), и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Экспертно-аналитическая деятельность	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия</p>	ПК-1. Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования	<p>1.1 Основы рецензирования художественных произведений Знать: законы построения рецензий на произведения различных видов искусства Уметь: логически и аргументированно обосновывать мнение рецензента Владеть: искусствоведческой терминологией, профессиональными методиками анализа произведений искусства.</p> <p>1.2 Современное актуальное искусство Знать: основные виды современного актуального искусства, крупнейших представителей современного актуального искусства. Уметь: анализировать и критически оценивать</p>

	<p>уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>		<p>современного актуального искусства.</p> <p>Владеть: профессиональной искусствоведческой и культурологической терминологией для описания и анализа произведений современного искусства.</p> <p>1.3 Производственная практика</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы аналитической работы для проведения атрибуции и экспертизы <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять их художественную и историческую ценности на основе системного, профессионального подхода; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выбора произведений для экспозиции <p>1.4 Атрибуция и экспертиза произведений искусства</p> <p>Знать: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Уметь: составлять описание предметов искусства для</p>
--	---	--	--

			<p>атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.</p> <p>Владеть: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p> <p>1.5 Галерейное дело</p> <p>Знать: методику разработки концепции галереи и перспективного плана работы галереи</p> <p>Уметь: формировать стратегию продвижения галереи</p> <p>Владеть: навыками создания экспозиции и сопроводительных материалов к ней.</p> <p>1.6 Народное искусство</p> <p>Знать: историю формирования, технику и технологию, стилистические особенности основных центров народного искусства</p> <p>Уметь: анализировать произведения народного искусства</p>
--	--	--	---

			Владеть: искусствоведческой терминологией народного искусства.
Экспертно-аналитическая деятельность	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>	ПК-2. Способен подготавливать и оформлять экспертно-аналитическую документацию, основываясь на результатах лабораторных, архивных, историографических исследований, стилистическом анализе и подборе аналогов.	<p>2.1. Преддипломная практика</p> <p>Знать:</p> <p>-методы лабораторных исследований произведений искусства</p> <p>Уметь пользоваться архивными, историографическими источниками</p> <p>Владеть стилистическим и сравнительным анализом.</p>

<p>Экспертно-аналитическая деятельность</p>	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>	<p>ПК-3. Способен использовать технико-технологические, источниковедческие, искусствоведческие методы для подготовки экспертного заключения</p>	<p>3.2 Производственная практика</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды технико-технологических исследований -возможности их использования для проведения экспертизы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться различными источниками для подготовки экспертного заключения в проектной деятельности <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами искусствоведческого анализа, необходимыми в проектной деятельности <p>3.3 Иконография</p> <p>Знать: историю сюжетных композиций отечественного и зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: сопоставлять иконографические особенности иконописных памятников различных временных отрезков.</p> <p>Владеть: методами описания иконописного памятника с точки зрения иконографии, с конечной целью – его правильной атрибуции</p> <p>3.4 Искусство орнамента</p> <p>Знать: происхождение, виды, способы построения орнаментов,</p>
---	--	---	---

			<p>специфические орнаментальные мотивы разных времен и народов, особенности стилистики орнаментов разных исторических эпох.</p> <p>Уметь: атрибутировать произведения искусства по расположенным на них орнаментальным композициям.</p> <p>Владеть: терминологическим аппаратом, необходимым для анализа орнаментальных композиций.</p>
<p>Экспертно-аналитическая деятельность</p>	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять</p>	<p>ПК-4 Способен к экспертно-аналитической деятельности по предпроектным исследованиям исторической застройки на основе комплексного подхода</p>	<p>4.1. История архитектуры</p> <p>Знать: основные этапы развития архитектуры, особенности различных стилей архитектуры, возможности объемно-пространственных, планировочных и конструктивных решений архитектурных сооружений.</p> <p>Уметь: анализировать архитектурные памятники на основе комплексного подхода</p> <p>Владеть: терминологией составления экспертно-аналитических заключений</p> <p>4.2 Производственная практика</p>

	<p>профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>		<p>Знает: законы и правила описания и анализа произведений архитектуры</p> <p>Умеет: выполнять предпроектные исследования</p> <p>Владеет: Методиками поиска информации для предпроектных исследований исторической застройки</p>
<p>Экспертно-аналитическая деятельность</p>	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5 Способен к оценке степени сохранности произведений искусства для разработки необходимой траектории консервации и реставрации объекта исследования с учетом современных подходов к культурному наследию.</p>	<p>5.1. Основы музеефикации и хранения произведений искусства</p> <p>Знать: правила построения музейных постоянных и временных экспозиций.</p> <p>Уметь: составить экспертное заключение для проектной деятельности в музее.</p> <p>Владеть: навыками разработки проектов по музеефикации памятников истории и культуры.</p> <p>5.2 Основы консервации и реставрации памятников историко-культурного наследия</p> <p>Знать: основные критерии при оценке степени сохранности объектов культурного наследия.</p>

	и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.		<p>Уметь: составлять документы (реставрационные паспорта) по проведению консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Владеть: научной терминологией в области реставрации объектов культурного наследия. 5.3.Производственная практика</p> <p>Знает: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Владеет: аналитическими методами для оценки степени сохранности произведения искусства</p>
Экспертно-аналитическая деятельность	<p>01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования; в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств, современного мирового и отечественного художественного процесса);</p> <p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной</p>	ПК-6 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры в экспертизе памятников культуры и искусства, поступивших на реставрацию	<p>6.1. Сохранение объектов культурного наследия</p> <p>Знать: правовые и рекомендательные документы по охране культурного и природного наследия.</p> <p>Уметь: подготавливать экспертные заключения по объектам культурного наследия.</p> <p>Владеть: технико-технологическими, источниковедческими,</p>

	<p>деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>		<p>искусствоведческими методами обследования объектов культурного наследия.</p> <p>6.2 Производственная практика Умеет: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа</p> <p>Владеет: аналитическими методами для оценки степени сохранности произведения искусства на практике</p>
<p>Культурно-просветительская деятельность</p>	<p>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных</p>	<p>ПК-7 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Производственная практика Умеет разрабатывать культурно-просветительские проекты Владеет навыками их документального оформления</p>

	компетенций требованиям к квалификации работника.		
--	--	--	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Структура программы и объем по блокам.

Структура программы бакалавриата		Объем программы и ее блоков (з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	В соответствии со ФГОС ВО не менее 195 з.е.
	Обязательная часть	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Блок 2	Практика	В соответствии со ФГОС ВО не менее 12 з.е.
	Обязательная часть	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	В соответствии со ФГОС ВО 6-9 з.е
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Объем программы бакалавриата		240

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме не менее 2 з.е.;
- в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата.

Порядок освоения обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, регламентируется локальным нормативным актом РГГУ. ОПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

К обязательной части программы бакалавриата относятся: - дисциплины (модули) по физической культуре и спорту; - обязательные дисциплины (модули): Философия История (история России, всеобщая история) Иностранный язык, Безопасность жизнедеятельности - дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций; - дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40 процентов общего объема программы бакалавриата.

К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся: - дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, установленных образовательной организацией; - дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.

5.2. Виды и типы практик.

В Блок 2 «Практика» программы бакалавриата входят учебная и производственная практики (далее – практики):

- 1) типы учебной практики: ознакомительная практика.
- 2) типы производственной практики: художественно-творческая практика; научно-исследовательская работа; преддипломная практика.

5.3. Государственная итоговая аттестация.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят: 1) выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы.

СПБРСИ располагает соответствующей действующим санитарно-техническим нормам материально-технической базой (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом (проведение теоретической, практической, лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы обучающихся).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории СПБРСИ, так и вне института. ЭИОС СПБРСИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Функционирование ЭИОС осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных ОПОП, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории). Кроме того, предусмотрены помещения для самостоятельной работы и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебные аудитории укомплектованы мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации обучающимся (столы, стулья, преподавательские кафедры, учебные настенные доски, муляжи, стенды, наглядные материалы, раздаточные материалы и т.д.). Проекционное оборудование предусмотрено для проведения большинства лекционных занятий по дисциплинам учебного плана. Для проведения занятий с использованием информационных технологий расписанием предусмотрены компьютерные классы, имеющие компьютеры с необходимым программным обеспечением. Требования к программному обеспечению определяются рабочими программами дисциплин.

Институт обеспечен необходимым комплектом специализированного лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Перечень и состав необходимого программного обеспечения соотносится с выбранной направленностью (профилем) образовательной программы, определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению по мере необходимости. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам

данных и информационным справочным системам, состав которых определяется рабочими программами дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Конкретные требования к материально-техническому обеспечению определяются в рабочих программах дисциплин. Помещения для самостоятельной работы обучающихся по образовательной программе оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Учебно-методическая обеспеченность образовательной программы составляет 100% и включает в себя: рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практикам, методические материалы для занятий семинарского типа и самостоятельной работы студентов, а также иные материалы, указанные в рабочих программах дисциплин.

При проведении учебных занятий образовательной программой предусмотрено развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Актуализация рабочих программ дисциплин (модулей), практик, осуществляется ежегодно в части рекомендуемой литературы, лицензионного программного обеспечения, используемых методов или технологий преподавания, корректировки содержания дисциплин и т.п. с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Требования по структуре, содержанию, оформлению и утверждению учебно-методических материалов устанавливаются в локальных нормативных актах СПбРСИ.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой

готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

6.4. Специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Институте осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой», электронными ресурсами Научной библиотеки, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем; Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта института для слабовидящих в сети «Интернет».

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории, обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Институте оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в СПбРСИ организуется проведение учебно-практических семинаров.

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Институте, размещены на

официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда».

6.5. Воспитательная работа

Программа воспитания определяет комплекс основных характеристик воспитательной работы по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 50.03.03 История искусств, отражает цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показателей эффективности воспитательной работы. в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

План воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбРСИ и (или) в которых институт принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В соответствии со ст. 95 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании письма Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2018г. № 05-436 «О методических рекомендациях» качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП (при наличии).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями.

Раздел 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ

Приложение 1. Учебный план и календарный учебный график

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Приложение 3. Фонды оценочных средств

Приложение 3. Программа государственной итоговой аттестации