

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

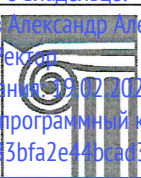
ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.12.2018 13:01:29

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bca03e1ef4a33800859e8



Частное образовательное учреждение
Высшего образования
«Санкт-Петербургский институт
искусств и реставрации»

Программа вступительных
испытаний
«Литература»

Утверждаю:

Ректор

А.А. Борзов

Приказ №18/18-0 от 12.12.2018 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА»

Санкт-Петербург
2018 г.

Вступительные испытания по литературе должны показать знания, навыки и умения поступающего, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

Вступительное испытание по литературе проходит в форме письменного тестирования.

Максимальная сумма баллов при условии правильного ответа на все вопросы теста – 100.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

- А.С. Грибоедов:

Горе от ума.

- А.С. Пушкин:

Евгений Онегин;

Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К *** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Поэт («Пока не требует поэта...»). Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

- М.Ю. Лермонтов:

Герой нашего времени; Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

- Н.В. Гоголь:

Мертвые души; Шинель; Нос; Портрет.

- А.Н. Островский:

Гроза; Бесприданница.

- И.А. Гончаров

Обломов.

- И.С. Тургенев:

Отцы и дети.

- Ф.И. Тютчев:

Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium!, «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветер ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

- А.А. Фет.

«На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

- Н.А. Некрасов:

Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк и 2-3 стихотворения по выбору абитуриента.

- М.Е. Салтыков-Щедрин
Сказки - 2–3 по выбору.

- Ф.М. Достоевский:
Преступление и наказание.

- Л.Н. Толстой:
Война и мир.

- А.П. Чехов:
Вишневый сад; Человек в футляре; Ионыч; Крыжовник; О любви.

- И.А. Бунин:
Темные аллеи; 2-3 рассказа по выбору.

- Поэзия «серебряного века»:

И. Анненский;
К. Бальмонт;
В. Брюсов;
Н. Гумилев;
Ф. Сологуб;
В. Хлебников;
М. Цветаева.

- А.А. Блок:

Двенадцать; Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу

безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге и 2-3 стихотворения по выбору абитуриента.

- М. Горький:
На дне.

С. А. Есенин:

«Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента). Лирика природы – по выбору абитуриента.

- В.В. Маяковский:
Облако в штанах; Лирика: А вы могли бы? Нате! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии и 2-3 стихотворения по выбору абитуриента.

- М.А. Булгаков:
Мастер и Маргарита.

- А.А. Ахматова:
Реквием; Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» и 2-3 стихотворения по выбору абитуриента.

- А.Т. Твардовский:
Василий Теркин.

- М.А. Шолохов:
Тихий Дон; Поднятая целина.

- А.И. Солженицын:
Один день Ивана Денисовича.

- Великая Отечественная война в русской литературе:
В. Астафьев;
К. Симонов;
В. Быков;
Б. Васильев;
В. Распутин;
В. Гроссман.

- Произведения современной русской литературы, написанные в конце XX – начале XXI века и затрагивающие следующие проблемы – по выбору:
Человек и идея в русской литературе XX века.

Человек в эпоху сталинизма.

Нравственные проблемы в современной русской литературе.

Национальный характер в современной русской литературе.

Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.

Тема любви в современной русской литературе.

Человек и природа в современной русской литературе.

Война в русской литературе XX века.

Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.

Список литературы:

1. Голубков М.М. Русская литература XIX-XX веков: в 2 т. Учебное пособие для поступающих в вузы. 10-е изд. – М., 2011.
2. Литература и язык: Энциклопедия. – М.: РОСМЭН, 2007. – 584 с.
3. Литература: учебно-методический комплекс дисциплины. Разд. 1. Русская литература XX века. – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 79 с.
4. Литература Древней Руси. – М.: Прометей, 2011. – 252 с.
5. Петрова О.Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. 2-е изд. – М., 2007.