Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.02.2022 13:01:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ
И.о.ректора _____ А.А.Борзов
« 18 » декабря 2019 г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
(уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника
бакалавр

Программа бакалавриата

Направленность (профиль):
Управление в социокультурной сфере

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:
- культурно-просветительский

год начала подготовки 2020

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2019 год

1. Общие положения

Настоящая Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, уровень высшего образования, бакалавриат, направление подготовки, 51.03.01 Культурология, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1177 (далее - ФГОС), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников направления подготовки 51.03.01 Культурология в полном объеме относится к базовой части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) Управление в социокультурной сфере, далее - ООП, завершает освоение ООП, является обязательной и проводится в соответствии с настоящей программой.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр» в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ООП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ООП выполняется в виде бакалаврской работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии с требованиями, установленными стандартом. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ООП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со стандартом.

Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ООП.

2. Цели и задачи итоговой (государственной итоговой) аттестации

Целью итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ООП соответствующим требованиям ФГОС.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП, включает информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры. Могут осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с Профессиональный стандарт 04.005 "Экскурсовод (гид)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н:

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

Тип профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ООП: **культурно-просветительский**;

Задачами итоговой (государственной итоговой) аттестации являются:

1. Установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата 51.03.01 Культурология: Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типом профессиональной деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

культурно-просветительский (информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры).

2. Оценка сформированности у выпускника следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию (ОПК-1);
- способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии (ОПК-2);

- способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства (ОПК-3);

- способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (ОПК-4);

- способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания (ОПК-6);

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7).

профессиональные компетенции (ПК) (формируются профессиональные компетенции, устанавливаемые на основе профессиональных стандартов – Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 539н)

- способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута (ПК-1);

- способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов (ПК-2)

3. Требования к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС
3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника

Компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: — основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления; — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа. Уметь: — извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ); — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему. Владеть: — мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации4 — способом нахождения оптимального решения поставленных задач; — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач)
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: — Основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ. Уметь: — применять знания из области правоведения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере; Владеть: — способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде Уметь: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде. Владеть: — приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: — основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения Уметь: — применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации. Владеть: — навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: — методы установления позитивных межличностных отношений в команде Уметь: — осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде Владеть: — методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе.
УК-6	Знать: — законы психологического развития, психологию личности;

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	— способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов Уметь: — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Владеть: — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Уметь: —достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: — основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях Уметь: — создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Владеть: — способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения

	полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;	Знать: — особенности памятников первобытного искусства и искусства древнего мира — наиболее важные открытия и исследования в области первобытного искусства и искусства Древнего мира Уметь: — отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты — критически анализировать и использовать историческую историко-культурную и искусствоведческую информации для составления экскурсий и исследовательских работ Владеть: — владеть навыками отбора и анализа при использовании исторической историко-культурной и искусствоведческой информации
ОПК-2 Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	Знать: — основные проблемы и концепции в области истории искусств; — основные положения историографии истории искусств; Уметь: — применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии Владеть: — способами описания искусствоведческих проблем на базе основных концепций с учетом знаний историографии
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства	Знать: — процессы и явления истории искусства; Уметь: — оперировать и применять знания об основных процессах и явлениях истории искусства, анализировать и содержательно объяснять факты с учетом историографии искусства. Владеть: — способами и методами описания процессов и явлений истории искусства, содержательного объяснения искусствоведческих проблем в их историко-культурных измерениях
ОПК-4	Знать:

Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	— основные теории и методологии истории искусства; Уметь: — использовать методологию искусства в классификации теорий искусства в контексте историографии Владеть: — основами теории и методологии истории искусства с учетом знания основных проблем и концепций истории искусств.
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	Знать: — особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной безопасности; программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем Уметь: — Использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии; — применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: — методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-6 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	Знать: — социальную значимость функционирования искусства, формы взаимодействия искусства и общества, роль искусства в формировании массового историко-культурного сознания; Уметь: — осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания; Владеть: — способностью осознавать социальную значимость искусства, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания.

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Знать: — целостную картину развития политики государства и общества в сфере культуры; — особенности формирования современной государственной культурной политики РФ; — современные проблемы российской культурной политики; — место современной государственной культурной политики РФ в социально-культурной жизни общества; — составляющие политики государства и общества в сфере культуры; критерии для различения государственного и социального регулирования сферы культуры; — особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры. Уметь: — объективно освещать проблемы современной государственной культурной политики РФ — применять полученные знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры; Владеть: — навыком интерпретации принципов культурной политики, — навыками определения приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для	Знать: — этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень- защита. Уметь: — разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода» Владеть: — методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии

экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута.	
ПК-2 Способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов	Знать: — методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий Уметь: — осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода". Владеть: — методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов

3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

— освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена разделом 5.1 настоящей Программы в соответствии с показателями и критериями оценивания их сформированности согласно разделу 5.2 настоящей Программы;

— соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;

— адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;

— правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;

— самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;

— правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;

— обоснованность выводов, практических рекомендаций;

— полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы приведены в разделе 5.4 настоящей Программы.

4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является основным этапом итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников.

Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) выполняется в виде «Бакалаврской работы» и направлена на выявление уровня освоения следующих универсальными, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

универсальные компетенции (ОК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию (ОПК-1);

- способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии (ОПК-2);

- способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства (ОПК-3);

- способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (ОПК-4);

- способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания (ОПК-6);

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7).

профессиональные компетенции (ПК) (сформированы на основании Профессионального стандарта 04.005 "Экскурсовод (гид)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н):

- способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута (ПК-1);

- способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов (ПК-2)

Объем ВКР (без учета количества страниц в приложении) должен составлять 60 - 70 страниц.

4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

ВКР выполняется в период прохождения студентом Преддипломной практики, являющейся обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период итоговой (государственной итоговой) аттестации. Период прохождения преддипломной практики и итоговой (государственной итоговой) аттестации устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Общее организационное и научное руководство работой студента по выполнению ВКР осуществляет научный руководитель, назначаемый приказом ректора Института.

Темы выпускных квалификационных работ и назначение научных руководителей и

консультантов (при необходимости) определяются приказом ректора до начала преддипломной практики.

Научный руководитель осуществляет следующие функции:

— консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;

— предварительно согласовывает тему работы;

— утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач;

— утверждает представленный студентом календарный план работы над ВКР и контролирует ход его выполнения;

— проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;

— готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы, без указания оценки за работу.

Примерный перечень тем ВКР приведен в разделе 5 настоящей Программы. Указанный перечень доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала итоговой (государственной итоговой) аттестации.

По письменному заявлению обучающегося ему предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной теме в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Решение о назначении темы ВКР принимается в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом ректора Института.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное историографического исследование, выполненное лично автором под руководством научного руководителя, и представленное к защите в виде текста, оформленного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению квалификационных работ соответствующего уровня.

Содержание работы могут составлять: результаты эмпирических исследований (с применением методов количественной обработки данных), результаты теоретического исследования (с применением методов качественного анализа, например, контент-анализа и др.), оценка эффективности проекта.

Работа не должна содержать компиляций и не может быть ограничена исключительно литературным обзором по теме.

4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы

а) основная литература

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. –Т. 3, кн. 1. Искусство XVI-XIX столетий. – 442 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521
2. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Т. 3, кн. 2-3. Искусство XVI-XIX столетий. – 628 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685
3. Пуликова, Л. Т. 1. Государственный Эрмитаж / Л. Пуликова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – Ч. 1. – 95 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231724
4. Пуликова, Л. Т. 2. Государственный Эрмитаж / Л. Пуликова. – М.: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – Ч. 2. – 95 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231725

5. Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств / Л. Пуликова. – М.: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. – 95 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231752
6. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие / К.Т. Даглдиян. – М: Владос, 2018. – 225 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086
7. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 237 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473
8. Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие: в 3 ч. / А.С. Куликов - Тамбов : ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405
9. Куликов, А.С. История архитектуры: учебное пособие: в 3 ч. / А.С. Куликов. – Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406
10. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа. – СПб: РГПУ, 2014. – 112 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319
11. Теория и история архитектуры: направления исследований. 2016 /Л.П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 151 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314
12. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 176 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128
13. Хайретдинова, О.А. Технология и организация туроператорской деятельности: учебное пособие / О.А. Хайретдинова. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 107 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445129
14. Художественная керамика. 2014. / авт.-сост. А.В. Ткаченко. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 67 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275342

б) дополнительная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. – Омск: Изд. ОмГТУ, 2017. – 192 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250
2. Джордж, Э. Справочник куратора: музеи, галереи, независимые пространства / Э. Джордж – М.: Пресс, 2017– 353с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492814
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. –237 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473
5. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с.
Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001

6. Мишина, И.В. История церковной архитектуры: учебное пособие / И.В. Мишина, Н.Г. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2017. – 158 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589
7. Уральский, М. Избранные, но незванные: историография «независимого» художественного движения / М. Уральский. – СПб: Алетейя, 2012. – 551 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110114
8. Фохт-Бабушкин, Ю.У. Искусство в жизни человека: Конкретно-социологические исследования искусства в России конца XIX – первых десятилетий XX века. История и методология. / Ю.У. Фохт-Бабушкин ; Государственный институт искусствознания. – СПб.: Алетейя, 2016. – 224 с. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441361

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. https://www.ais-aica.ru/— Ассоциация искусствоведов
2. http://www.rostourunion.ru/— Российский союз туриндустрии
3. http://artculturestudies.sias.ru/— Государственный институт искусствознания
4. http://elibrary.ru/— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. www.scopus.com— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. http://wokinfo.com/— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. http://biblioclub.ru/— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

Состав лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

.

5. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы

5.1.Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР направлены на оценку уровня сформированности у выпускника следующих компетенций:

универсальные компетенции (ОК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию (ОПК-1);
- способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии (ОПК-2);
- способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства (ОПК-3);
- способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (ОПК-4);
- способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания (ОПК-6);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7).

профессиональные компетенции (ПК) (сформированы на основании Профессионального стандарта 04.005 "Экскурсовод (гид)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н):

- способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические

разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута (ПК-1);

- способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов (ПК-2)

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты ВКР используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих показателях оценивания освоения компетенций:

Компетенция	**УК-1 — способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов; — содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления; — методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа — стратегии мышления при решении проблем и задач	— извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ); — осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему.	— мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации — способом нахождения оптимального решения поставленных задач; — методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач) — навыками аналитико-синтетической деятельности, мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, систематизации, — предвидеть оптимальное решение для критического анализа и синтеза информации при решении задач и оценке эффективности предложенных решений
Компетенция	**УК-2 — способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основы общей теории права: понятие, функции, источники;	— применять знания из области правоведения и опираться на	— способностью выбирать оптимальные способы решения задач в

	структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ. — право, действующее в социокультурной сфере — закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов; — основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития	законодательство в своей профессиональной сфере; — использовать правовые нормы, действующие в социокультурной сфере; — выбирать оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере культуры — исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;	профессиональной деятельности в рамках правового поля. — способами выбирать экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений — навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных научных и профессиональных задач; — навыками практического применения методов ведения профессиональной коммуникации
Компетенция	**УК-3 — способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**

	— методы установления позитивных межличностных отношений в команде; — технологии формирования целей саморазвития и их самореализации в команде — содержание процесса формирования целей профессионального развития; — способы социального взаимодействия и реализации их в команде	— осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде; — вписываться в коллектив и реализовывать свою роль в команде — использовать творческий потенциал при взаимодействии с клиентами, организациями и в государственных учреждениях;	— приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала в осуществлении социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Компетенция	**УК-4 — способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основные виды научных и профессиональных коммуникаций, — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке; — методы деловой переписки и профессионального общения	— применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации; — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе; — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации.	— навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций; — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке
Компетенция	**УК-5 — способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— методы установления позитивных межличностных отношений в команде — межкультурное разнообразие общества в философском контексте как разнообразие менталитетов народов;	— осуществлять социальное взаимодействие методом установления позитивных межличностных отношений в команде — воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте как единство многообразия	— методами установления позитивных межличностных отношений для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в обществе. — философским мировоззрением для

	— межкультурное разнообразие как многообразное единство народов и стран	культур; — понимать особенности менталитета каждого народа, своеобразие его национальной культуры и влияние национальных культурных традиций на формирование менталитета	понимания межкультурного разнообразия общества как единства многообразных культур и менталитетов
Компетенция	**УК-6 — способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов	— использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	— способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
Компетенция	**УК-7 — способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	—достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	— навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Компетенция	**УК-8 — способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении**		

	чрезвычайных ситуаций		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях	— создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	— способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Компетенция	**ОПК-1 — способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— особенности памятников первобытного искусства и искусства древнего мира — наиболее важные открытия и исследования в области первобытного искусства и искусства Древнего мира	— отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты — критически анализировать и использовать историческую историко-культурную и искусствоведческую информации для составления экскурсий и исследовательских работ	— владеть навыками отбора и анализа при использовании исторической историко-культурной и искусствоведческой информации
Компетенция	**ОПК-2 — способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основные проблемы и концепции в области истории искусств; — основные положения историографии истории искусств;	— применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	— способами описания искусствоведческих проблем на базе основных концепций с учетом знаний историографии

Компетенция	**ОПК-3 — способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— процессы и явления истории искусства;	— оперировать и применять знания об основных процессах и явлениях истории искусства, анализировать и содержательно объяснять факты с учетом историографии искусства.	— способами и методами описания процессов и явлений истории искусства, содержательного объяснения искусствоведческих проблем в их историко-культурных измерениях
Компетенция	**ОПК-4 — способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— основные теории и методологии истории искусства;	— использовать методологию искусства в классификации теорий искусства в контексте историографии	— основами теории и методологии истории искусства с учетом знания основных проблем и концепций истории искусств
Компетенция	**ОПК-5 — способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— особенности различных информационно-коммуникационных систем и технологий, их состав и возможности по обработке информации; — современные программные средства, поддерживающие данные системы; — принципы организации и построения баз данных, баз знаний, экспертных систем, пути, методы и средства интеллектуализации информационных систем; современные технические и	— использовать современные технические и программные средства технологий в области культурологии; — применять полученные знания в области решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	— методами решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

	программные средства мультимедиа технологий; требования к информационной безопасности; программные и технические средства для обеспечения безопасности информационно-коммуникационных систем		
Компетенция	**ОПК-6 — способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— социальную значимость функционирования искусства, формы взаимодействия искусства и общества, роль искусства в формировании массового историко-культурного сознания	— осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	— способностью осознавать социальную значимость искусства, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания
Компетенция	**ОПК-6 — способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— целостную картину развития политики государства и общества в сфере культуры; — особенности формирования современной государственной культурной политики РФ; — современные проблемы российской культурной политики; — место современной государственной культурной политики РФ в социально-культурной жизни общества; — составляющие политики государства и общества в сфере	— объективно освещать проблемы современной государственной культурной политики РФ — применять полученные знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам политики в сфере культуры;	— навыком интерпретации принципов культурной политики, — навыками определения приоритетных целей культурной политики России, анализа современных типов культурной политики, современной государственной культурной политики Российской Федерации

	культуры; критерии для различения государственного и социального регулирования сферы культуры; — особенности воздействия политики государственного и общественного регулирования сферы культуры.		
Компетенция	**ПК-1 — способен осуществлять разработку экскурсий. Определить цели и выбор темы экскурсии. Составить экскурсионные программы. Подготовить текст экскурсии и составить методические разработки. Составить технологическую карту экскурсии. Определить методические приемы. Выбрать программы экскурсий для экскурсионных групп или индивидуальных туристов. Отбрать экскурсионные объекты для будущей экскурсии. Подобрать литературные источники по тематике экскурсии. Комплектовать "портфель экскурсовода". Проводить объезд (обход) экскурсионного маршрута**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
	— этапы техники и методики разработки экскурсии: предварительная работа (определение целей и задач экскурсии, выбор темы, отбор источников экскурсионного материала, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление карточки объектов), разработка самой экскурсии (составление маршрута экскурсии, объезд маршрута, комплектование «портфеля экскурсовода», овладение методики проведения экскурсии, определение техники ведения экскурсии), заключительная ступень - защита	— разрабатывать экскурсии — определять цели и задачи экскурсии, выбирать тему, подбирать источники экскурсионного материала, изучать экскурсионные объекты, составлять карточки объектов, — составлять маршрут экскурсии, делать объезд маршрута, комплектовать «портфель экскурсовода»	— методикой разработки программ экскурсии, — навыком определения техники и методики ведения экскурсии
Компетенция	**ПК-2 — способен проведению экскурсий. Выбору приемов информационно-экскурсионной работы. Использованию "портфеля экскурсовода". Соблюдению маршрута экскурсий. Обеспечению безопасности экскурсантов во время экскурсий. Обеспечению возвращения экскурсантов**		
Показатели	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**

	— методику и методические приемы проведения экскурсий, — классификацию экскурсий — тематику и содержание экскурсий. — технологии подготовки новой экскурсии — виды показа. — маршрут экскурсии. — технику ведения экскурсий	— осуществлять показ как реализацию принципа наглядности. — выразительно осуществлять рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. — соблюдать логику в экскурсиях. — соблюдение маршрута экскурсии — использовать "портфель экскурсовода"	— методикой и методическими приемами организации и проведения экскурсий — приемами показа как реализации принципа наглядности. — навыками осуществлять рассказ в экскурсии, трансформации устной речи в зрительные образы, соблюдением логики в экскурсиях. — соблюдением маршрута экскурсии — навыком использования "портфеля экскурсовода". — знанием обеспечения безопасности экскурсантов во время экскурсий. — навыком обеспечения возвращения экскурсантов

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих критериях оценивания освоения компетенций:

Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «Хорошо» ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

5.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. "Второвский кружок" в культуре российской провинции середины XIX века
2. "Освобождение печати" в России в публицистике 1860-х - начала 1880-х годов
3. "Отрицательный персонаж" русской народной сказки в советском кинематографе 1950-70-х гг.
4. "Символы и эмблемата" Петра I: европейские истоки и российская интерпретация культурного образца
5. "Смешное" на российском телевидении 2000-х: способы репрезентации
6. "Трагическое" в советском авторском кино конца 1960-х - начала 1980-х годов
7. Акустическое оформление сеанса в немецком кинематографе 1920-х гг.
8. Анонимные "сообщества по интересам" в российском интернете 2000-х: социокультурный анализ
9. Балет на современном телевидении: способы адаптации к массовой аудитории
10. Балеты И. Стравинского в "Русских сезонах" С. Дягилева: творческий диалог (1910-1920 гг.)
11. Визуальный дневник как форма медиа-репрезентации (на материале фотографий Нан Голдин
12. Гастрономические центры в Италии. Разработка туристической карты
13. Границы понятия "травма" в современной культурной истории
14. Динамика государственной культурной политики 2010-х годов: гражданская и медиа рефлексии
15. Динамика женских образов в советском кинематографе второй половины 50-х - первой половины 60-х гг.
16. Журнальный рок-самиздат как опыт социокультурного самоосмысления
17. Изменение стиля жизни в Великобритании 1960-х гг.: феномен "свингующего Лондона"
18. Интерпретация искусства Ильи Кабакова в контексте европейской художественной культуры
19. Коллекция диапозитивов Политехнического музея в контексте медиа-культуры
20. Конструирование образа читателя журнала "Сноб"
21. Культура детства в СССР 1980-х гг. (на материале автобиографических нарративов)
22. Культурная рецепция Ф.Ницше в журнале "Северный вестник
23. Межкультурные коммуникации в сфере молодежной политики в современной России
24. Мифологические сюжеты в музыкальной культуре Европы второй половины XIX в. - начала XX в.: Рихард Вагнер и Александр Скрябин
25. Модель "Образования web 2.0": особенности реализации в современной российской школе.
26. Музыкальный арго в контексте французской культуры второй половины XIX века
27. Образ лётчика в советских иллюстрированных журналах 1930 - нач. 1940-х гг.
28. Образ России в английских мемуарах второй половины XIX века (Альфред Ройери Уильям Куп)
29. Опыт художественной репрезентации современной русской культуры: роль куратора
30. Параметры документальности в кинематографе постдок
31. Перевод как культурная практика в этнопоэтике Джерома Ротенберга
32. Подходы к изучению национализма в российских исследованиях 2000-2010-х гг. (на примере журнала "Ab Imperio")
33. Представление о счастье в диалогах Платона
34. Представления о женском эстетическом воспитании в Великобритании и России в конце XVIII - начале XIX вв.
35. Принцип "нового видения" в мексиканской фотографии 1920-х - 1930-х гг.: Мануэль Альварес Браво
36. Проблема детского воспитания во внешкольных досуговых образовательных учреждениях России первой трети XX века (на примере клуба А.У. Зеленко)
37. Пространство города в фотографии А. Родченко
38. Развитие туризма в России и Армении: сравнительный анализ

39. Репрезентации домашнего насилия в российских интернет-СМИ в 2000-х гг.
40. Репрезентация идеи путешествия в специализированных медиа 2000-х годов
41. Репрезентация классики в современном театре (на примере Студии театрального искусства Сергея Женовача)
42. Репрезентация субкультур в документальном кино "Легко ли быть молодым?" 1986 и 2011 гг.
43. Рецепция американской хип-хоп культуры в молодёжной среде России 2000-х годов
44. Рок-н-ролл как феномен культуры середины XX века: влияние нового музыкального жанра на культурные изменения в США 1950-1959 гг.
45. Роль российского кинематографа в развитии туризма
46. Роль эпатажа в электронной музыке 2000-х (на примере Ди Антвурд и Граймс)
47. Российское мокьюментари в современном информационном пространстве
48. Сакральное и мирское в "Книге благой любви" Хуана Руиса
49. Сетевой город: теоретическое обоснование процессов городского развития на рубеже XX-XXI веков
50. Сетевой город: теоретическое обоснование процессов городского развития на рубеже XX-XXI веков
51. Советская хоровая культура как идеологический проект (конец 1940-х - 1950-е гг.)
52. Современный анализ итальянской и французской кухни
53. Способы репрезентации прошлого в российских и корейских телесериалах 2007-2014-х гг.
54. СССР и Франция: диалог культуры в 1960-е – 1980-е годы
55. Становление образа угнетенного в колониальной культуре XVI века (на примере "Истории Индии" Бартоломе де Лас Касаса)
56. Стратегии визуализации иностранного в советской культуре (сюжет о капитане Врунгеле)
57. Стрит-арт как средство культурного присвоения публичного пространства
58. Стритфуд как феномен культурной повседневности XXI века
59. Субкультура германских неоязычников в России: особенности саморепрезентации
60. Тема города в сюрреалистической фотографии 1930-х годов (на материале фотографии Брассая)
61. Тема распада СССР в социокультурных исследованиях Левада-Центра
62. Травма нацистского прошлого в новом немецком кино 1970-1980-х годов
63. Трансформация культуры "звёзд" в контексте социальных медиа
64. Туристический потенциал городов Русского Севера
65. Усадьба в воспоминаниях эмигрантов первой волны: опыт реконструкции
66. Феномен "культового фильма" в российском кинематографе конца XX - начала XXI веков
67. Феномен популярности в YouTube: построение сообщения в персональных видеоблогах
68. Формирование общественного мнения в российских медиа: Закон "Об образовании" в социальных сетях
69. Формы саморепрезентации в российских социальных медиа (на примере сообщества в ЖЖ "Один мой день")
70. Французская кухня и ее влияние на культуру русской кулинарии
71. Эксперименты со звуком в советском игровом кино 1970-х гг. (на материале фильмов Андрея Тарковского)

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите бакалаврской работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

В своем выступлении выпускник должен отразить:

— актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;

— новизну, практическую значимость;

— задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;

— результаты исследования;

— выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

Рецензия должна содержать анализ выпускной квалификационной работы, ее оценку в соответствии с критериями, предъявляемыми к оценке бакалаврской работе.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем отзыву и представленной рецензии в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим **критериям**:

— освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;

— соответствие требованиям к ВКР;

— формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;

— обоснование выбранных методы решения поставленных задач;

— самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;

— отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;

— обоснованность выводов, практических рекомендаций;

— доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Критерии оценки результатов защиты ВКР:

— оценки «**отлично**» заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки «**хорошо**» заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки «**удовлетворительно**» заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы;

достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.

— оценки «**неудовлетворительно**» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

6. Порядок проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

Итоговая (государственная итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком ООП и не позднее, чем за 10 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

По результатам предзащиты решается вопрос о назначении рецензента выпускной квалификационной работы.

Утвержденные заведующим выпускающей кафедрой ВКР для проведения рецензирования направляются рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу.

Отзыв и рецензия должны быть получены не позднее, чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы. Институт знакомит обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты.

ВКР, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебный отдел электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе на сайте Института и проверяются на объем заимствования.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 65%.

Доступ к текстам ВКР на сайте организации должен быть обеспечен в соответствии с

законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Для представления ВКР к защите рекомендуется подготовить:

— наглядные материалы: слайды презентации или раздаточные материалы в количестве 2—3 экземпляров (введение, основные таблицы и рисунки, а также выводы) или и то, и другое;

— доклад от 7 до 10 минут.

После доклада студента комиссия задает вопросы. При ответах на вопросы необходимо продемонстрировать, что выпускник хорошо ориентируется в материале. Отдельные вопросы комиссия может попросить раскрыть подробнее.

После вопросов комиссии зачитывается отзыв руководителя (научного руководителя). Если руководитель присутствует на защите, то отзыв зачитывает лично.

Далее зачитывается рецензия. При присутствии на защите рецензента он сам зачитывает рецензию и дает оценку выполненной работе выпускника. Выпускник может дать пояснения по представленной рецензии.

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить ответы выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного

аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течении двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.