

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.02.2022 13:01:29  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ**

И.о. ректора  А.А. Борзов  
« 18 » декабря 2019 г.

## **ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ  
(уровень бакалавриата)**

**Квалификация выпускника  
бакалавр**

**Программа прикладного бакалавриата**

**Направленность (профиль):  
- Реставрация живописи**

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:  
основной вид деятельности: консервативно-реставрационная**

*год начала подготовки 2020*

**Форма обучения  
очная, очно-заочная**

**Санкт-Петербург  
2019 год**

## 1. Общие положения

Настоящая Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования, бакалавриат, направление подготовки, 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. № 180 (далее - ФГОС), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников направления подготовки 54.03.04 Реставрация в полном объеме относится к базовой части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация, направленность (профиль) Реставрация живописи, далее - ООП, завершает освоение ООП, является обязательной и проводится в соответствии с настоящей программой.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр» в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации. ООП является программой прикладного бакалавриата.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ООП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ООП выполняется в виде бакалаврской работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии с требованиями, установленными стандартом. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ООП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со стандартом.

Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ООП.

## 2. Цели и задачи итоговой (государственной итоговой) аттестации

**Целью** итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ООП соответствующим требованиям ФГОС.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата) включает:

выявление и атрибутирование объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категории сохранения;

организацию и проведение исследовательских и архивных изысканий, и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;

организацию и проведение комплекса реставрационных работ;

составление научной отчетной документации;

осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

участие в создании нормативно-правовой базы в области охраны памятников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП, являются:

памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды;

предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием.

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие ООП:

консервативно-реставрационная;

ООП является программой прикладного бакалавриата.

Выпускник, освоивший ООП, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**консервативно-реставрационная деятельность:**

осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

научно-исследовательская и научно-методическая деятельность;

определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

исследовательско-проектная деятельность:

составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры технической документации.

2. Оценка сформированности у выпускника следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП:

**общекультурные компетенции (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**общефессиональные компетенции (ОПК):**

- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8).

**профессиональные компетенции (ПК)** выпускник, освоивший ООП должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована ООП:

**консервативно-реставрационная деятельность:**

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);
- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4).

### 3. Требования к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС

#### 3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника

Компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенций
<p><b>ОК-1</b></p> <p>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов;</li> <li>— содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления</li> <li>— методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ)</li> <li>— осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации</li> <li>— способом нахождения оптимального решения поставленных задач, <ul style="list-style-type: none"> <li>— методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ОК-2</b></p> <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.</li> </ul>
<p><b>ОК-3</b></p> <p>способность использовать основы экономических знаний в</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов;</li> <li>— основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития</li> </ul>

различных сферах деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способами выбирать экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений.</li> </ul>
<p>ОК-4</p> <p>способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения;</li> <li>— содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права;</li> <li>— правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды;</li> <li>— правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять знания из области правоповедения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля.</li> </ul>
<p>ОК-5</p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные виды научных и профессиональных коммуникаций,</li> <li>— методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке;</li> <li>— методы деловой переписки и профессионального общения</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации;</li> <li>— уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе;</li> <li>— применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций;</li> <li>— навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.</li> </ul>

<p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: — психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде</p> <p>Уметь: — использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде.</p> <p>Владеть: — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.</p>
<p>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: — законы психологического развития, психологию личности; — способы управления при помощи психологических приемов своим временем; — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов</p> <p>Уметь: — использовать свои психологические особенности личности; — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Владеть: — способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.</p>
<p>ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: — основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: — достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: — навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>

<p>ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать: — основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь: — создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть: — способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций - достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-1 владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p>	<p>Знать: — основные принципы экономических расчетов в реставрационном деле — этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории — роль искусства в культуроведении — течения в искусстве — особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p> <p>Уметь: — уметь делать сметы реставрации объектов — применять полученные знания в области истории искусств в культуроведении и социокультурного проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Владеть: — владеть сметным делом в области реставрации — методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>
<p>ОПК-2 понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в</p>	<p>Знать: — основные классические и современные этические учения, исторические формы морали и ключевые тенденции исторического развития нравственности, — категории и понятия этики, сущность функций и механизмов действия моральной регуляции в общественных отношениях; — историко-философские и социокультурные традиции формирования этики как науки; — структуру и основные функции современной профессиональной этики; — специфику проявления нравственных ценностей в профессиональной деятельности, в семье и быту;</p>



<p>целостной системе знаний</p>	<p>— формы и нормы реализации делового этикета в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>— применять полученные знания по этической науке и ее истории в области решения задач профессиональной деятельности с учетом основных норм профессиональной этики</p> <p>— анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров разных видов искусства</p> <p>— определять основные проблемы сохранения культурного наследия</p> <p>Владеть:</p> <p>— методами решения стандартных задачи профессиональной деятельности с учетом и применением норм профессиональной этики</p> <p>— навыками и умениями аналитического восприятия произведений искусства</p> <p>— основными принципами профессии реставратора, методами сохранения культурного наследия</p>
<p>ОПК-3</p> <p>способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>	<p>Знать:</p> <p>— правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда</p> <p>— особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь:</p> <p>— измерять оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>Владеть:</p> <p>— методами измерения параметров производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p>
<p>ОПК-4</p> <p>способность к кооперации с коллегами и работе в коллективе</p>	<p>Знать:</p> <p>— способы кооперации и работы в коллективе в реставрационном деле</p> <p>Уметь:</p> <p>— находить способы кооперации и слаженной работы в коллективе в реставрационном деле</p> <p>Владеть:</p> <p>— методикой кооперации работников в реставрационном деле и организации слаженного коллектива</p>
<p>ОПК-5</p> <p>способность к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей</p>	<p>Знать:</p> <p>— способы кооперации и работы в малом коллективе реставрационной мастерской</p> <p>— психологические способы кооперации и работы в малом коллективе реставрационной мастерской</p> <p>Уметь:</p> <p>— находить способы кооперации и слаженной работы в малом коллективе реставрационной мастерской</p>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методикой кооперации работников в малом коллективе реставрационной мастерской</li> </ul>
<p>ОПК-6</p> <p>способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методологию и современные методы исследования объектов ДПИ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять план исследования и определить методы исследования объектов культурного наследия</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методологией и актуальными методами исследования объектов культурного наследия</li> </ul>
<p>ОПК-7</p> <p>способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— законодательство РФ в сфере культуры и искусства</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать законодательные акты, необходимые в процессе реставрации</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовой культурой в профессиональной деятельности реставратора</li> </ul>
<p>ОПК-8</p> <p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— требования информационной безопасности при решении задач консервации и реставрации объектов культуры и искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением медиатехнологий с учетом требований информационной безопасности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— информационной и библиотечной культурой в профессиональной деятельности реставратора</li> </ul>
<p>ПК-1</p> <p>способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методы многообразных исследований объектов культурного наследия</li> <li>— законы и функции цвета при работе с предметами ДПИ и Живописи, закономерности цветового зрения</li> <li>— технику и технологию консервации и реставрации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать методы многообразных исследований объектов культурного наследия</li> <li>— использовать и подбирать необходимые реставрационные материалы</li> </ul> <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— методологией и методами многообразных исследований объектов культурного наследия</li> <li>— знаниями и эстетическим вкусом при работе с цветом в процессе реставрации</li> <li>— технологией и методами консервации и реставрации</li> </ul>
<p>ПК-2</p> <p>способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— современные информационные технологии и программное обеспечение для деловой и профессиональной деятельности реставратора</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— информационными технологиями, необходимыми при проведении консервации и реставрации</li> </ul>
<p>ПК-3</p> <p>способность использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— законодательство РФ и Международное право в области реставрации, реконструкции и воссоздания и охраны памятников культуры</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать правовое регулирование в сфере культуры и искусства в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правовой культурой в сфере культуры и искусства</li> </ul>
<p>ПК-4</p> <p>способность обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методологию и методы исследования культурного наследия, примеры решения задач реставрации и консервации в разных экологических условиях</li> <li>— необходимую технику и технологию в контексте экологических условий реставрации и консервации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать технические средства и технологии для реставрации и консервации при учете конкретных экологических условий</li> <li>— опираться на правовые акты в области реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников</li> </ul>

экологических последствий их применения	культуры в профессиональной деятельности Владеть: — методами экологического анализа принятия решений при консервации и реставрации объектов культуры — техникой использования реставрационных материалов в зависимости от экологии среды — правовой культурой реставратора
---	--

## **3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

— освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена разделом 5.1 настоящей Программы в соответствии с показателями и критериями оценивания их сформированности согласно разделу 5.2 настоящей Программы;

— соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;

— адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;

— правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;

— самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;

— правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;

— обоснованность выводов, практических рекомендаций;

— полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы приведены в разделе 5.4 настоящей Программы.

## **4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

### **4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе**

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является основным этапом итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников.

Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) выполняется в виде «Бакалаврской работы» и направлена на выявление уровня освоения следующих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенций:

**общекультурные компетенции (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**общефессиональные компетенции (ОПК):**

- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8).

**профессиональные компетенции (ПК)** выпускник, освоивший ООП должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована ООП:

**консервативно-реставрационная деятельность:**

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);
- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4).

Объем ВКР (без учета количества страниц в приложении) должен составлять 60 - 70 страниц.

## **4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в период прохождения студентом Преддипломной практики, являющейся обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период итоговой (государственной итоговой) аттестации. Период прохождения преддипломной практики и итоговой (государственной итоговой) аттестации устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Общее организационное и научное руководство работой студента по выполнению ВКР осуществляет научный руководитель, назначаемый приказом ректора Института.

Темы выпускных квалификационных работ и назначение научных руководителей и консультантов (при необходимости) определяются приказом ректора до начала преддипломной практики.

Научный руководитель осуществляет следующие функции:

- консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;
- предварительно согласовывает тему работы;
- утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач;
- утверждает представленный студентом календарный план работы над ВКР и контролирует ход его выполнения;
- проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;
- готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы, без указания оценки за работу.

Примерный перечень тем ВКР приведен в разделе 5 настоящей Программы. Указанный перечень доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала итоговой (государственной итоговой) аттестации.

По письменному заявлению обучающегося ему предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной теме в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Решение о назначении темы ВКР принимается в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом ректора Института.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное историографическое исследование, выполненное лично автором под руководством научного руководителя, и представленное к защите в виде текста, оформленного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению квалификационных работ соответствующего уровня.

Содержание работы могут составлять: результаты эмпирических исследований (с применением методов количественной обработки данных), результаты теоретического исследования (с применением методов качественного анализа, например, контент-анализа и др.), оценка эффективности проекта.

Работа не должна содержать компиляций и не может быть ограничена исключительно литературным обзором по теме.

## **4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы**

### **а) основная литература**

1. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В.Е. Бородов. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 180 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>
2. Буткевич, Л.М. История орнамента. / Л.М. Буткевич. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 272 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
3. Всемирная история. 2015. / Г.Б. Поляк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 887с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>
4. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова. – Казань: КНИТУ, 2014. – 111 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>
5. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2016 / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – Ч. 1. – 187 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>
6. История искусств в образах, фактах, вопросах. 2017. / Л.М. Ванюшкина. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. – 184 с. [Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>
7. Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 142 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>
8. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т.Ю. Казарина. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 36 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
9. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
10. Кудрявцев, А.А. Археология: учебное пособие /А.А.Кудрявцев, – Ставрополь: СКФУ, 2017. –227 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765>
11. Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528>
12. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. –107 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
13. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. – М.: Когито-Центр, 2013. – 172 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
14. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г.В. Лойко,. – Минск: РИПО, 2017 – 220 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>
15. Мухачева, В.А. Натюрморт «белый» и «черный: методические рекомендации к практическому заданию по дисциплине «Академическая живопись». – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 37с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482012>
16. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 216 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>
17. Неклюдова, Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т.П. Неклюдова. – Ростов н /Д.: Изд. Южного федерального университета, 2017. – 261 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>
18. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>



19. Поляков, А.Н. Основы археологии: учебное пособие / А.Н. Поляков. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – 175 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803>
20. Реставрация произведений станковой темперной живописи. 2016 / Г.С. Клокова,. – М.: ПСТГУ, 2016. – 256 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494979>
21. Серов, П.Е. Декоративная живопись: учебное пособие / ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>
22. Уткин, А.Л. Пластическая анатомия: учебное пособие / А.Л. Уткин. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499690>
23. Шарапов, И.А. Работа с плоскостным изображением: натюрморт: методические рекомендации по выполнению задания «Плоскостной характер изображения» дисциплина «Живопись» / И.А. Шарапов. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 30 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482021>
24. Шардаков, В.М. Разработка программного средства для моделирования физических основ голографии. – Оренбург: 2015. – 237 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457821>
25. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 92 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

#### **б) дополнительная литература**

1. Академическая живопись. 2014 / В.Н. Коробейников. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 95 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465>
2. Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская. – М.: Прометей, 2012. – 116 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>
3. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
4. Коллаж. 1997. / ред. В.А. Кругликов. – М.: ИФ РАН, 1997. – 178 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49448>
5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 151 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
6. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: практикум / В.Н. Коробейников. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 60 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>
7. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
8. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 237 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
1. Кулемзин, А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с. Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
2. Культурология. История мировой культуры. 2015 / Ф.О. Айсина. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.

9. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок: учебное пособие / М.О. Ломакин. – СПб.: Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с.  
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>
10. Мочалов, Л.В. Три века русского натюрморта: монография / Л.В. Мочалов. – М.: Белый город, 2012. – 512 с.  
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441479>
11. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие / Т.А. Рыбинская. – Таганрог: Изд. Южного федерального университета, 2016. – 166 с.  
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>
12. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 153 с.  
Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

#### **4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов
2. <http://www.rostourunion.ru/>— Российский союз туриндустрии
3. <http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания
4. <http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
5. [www.scopus.com](http://www.scopus.com)— SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
6. <http://wokinfo.com/>— Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
7. <http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

**Состав лицензионного программного обеспечения:** Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security.

## **5. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы**

### **5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита ВКР направлены на оценку уровня сформированности у выпускника следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

#### **общефессиональные компетенции (ОПК):**

- владением общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест (ОПК-3);
- способностью к кооперации с коллегами и работе в коллективе (ОПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей (ОПК-5);
- способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);
- способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8).

**профессиональные компетенции (ПК)** выпускник, освоивший ООП должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована ООП:

**консервативно-реставрационная деятельность:**

- способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ (ПК-1);
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2);
- способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры (ПК-3);
- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4).

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты ВКР используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих показателях оценивания освоения компетенций:

Компетенция	ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Показатели	Знать	Уметь	Владеть
	<p>— основные виды, свойства, специфику функционирования познавательных процессов;</p> <p>— содержание понятия мышления, закономерности его становления в онтогенетическом развитии, формы и законы мышления</p> <p>— методы формально-логического и диалектического мышления, системного анализа.</p>	<p>— извлекать путем мысленного расчленения целого на части познаваемого объекта и рассматривать отдельные его свойства (проводить анализ)</p> <p>— осуществлять мысленное соединение частей в единое целое (синтез), систему.</p>	<p>— мыслительными операциями абстрагирования, обобщения, законами формально-логического и диалектического мышления, систематизации</p> <p>— способом нахождения оптимального решения поставленных задач, методом абстрактного мышления для критического анализа и синтеза информации при решении задач (владеть диалектическим подходом и способом решения задач)</p>
Компетенция	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Показатели	Знать	Уметь	Владеть
	<p>— этапы развития человеческого общества, в социально-историческом контексте межкультурного разнообразия общества</p>	<p>— использовать знания истории человечества для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>	<p>— знаниями исторического процесса развития человечества для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте</p>
Компетенция	ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Показатели	Знать	Уметь	Владеть

	— закономерности функционирования экономики; основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов; — основные понятия, категории и инструменты экономики законы экономического развития	— исследовать закономерности развития экономики субъекта; рассчитывать на основе типовых методик экономические показатели; профессионально анализировать экономическую информацию и предоставлять подготовленное научно-обоснованное решение;	— способами выбирать экономически оптимальных решений задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— основы общей теории права: понятие, функции, источники; структура, система права; правовая (юридическая) норма, ее структура, виды, способы изложения, состав правоотношения; — содержание правовых норм конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, экологического и уголовного права; — правонарушения и их виды, юридическая ответственность и ее виды; — правовые механизмы защиты прав граждан и юридических лиц в РФ.	— применять знания из области правопедения и опираться на законодательство в своей профессиональной сфере;	способностью выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной деятельности в рамках правового поля
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>

	<p>— основные виды научных и профессиональных коммуникаций,  — методы осуществления в устной и письменной форме деловой коммуникации на русском языке;  — методы деловой переписки и профессионального общения</p>	<p>— применять на практике знания русского языка в деловой коммуникации;  — уметь свободно строить свое речевое поведение в обществе;  — применять в практической деятельности методы ведения научной и профессиональной дискуссии, точно выражать мысли, строить логически обоснованные рассуждения, используя убедительную систему аргументации.</p>	<p>— навыками реализации знаний об основных видах профессиональных и научных коммуникаций;  — навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке</p>
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	<p>— психологические особенности в социальном взаимодействии и оценки своей роли в команде</p>	<p>— использовать знания в области психологии в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде</p>	<p>— психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического, межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.</p>
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	<p>— законы психологического развития, психологию личности;  — способы управления при помощи психологических приемов своим временем;  — особенности своих личностных качеств, характера и психологических типов</p>	<p>— использовать свои психологические особенности личности;  — способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>— способностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  — психологическими приемами и технологиями формирования профессиональной команды, осуществления психологического,</p>

			межличностного взаимодействия, определения и реализации своей роли в команде.
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— основы физической культуры — историю физической культуры и спорта и их роли в полноценной жизни человека — влияние уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	— достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	— навыками достижения хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Компетенция</b>	<b>ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— основы безопасности жизнедеятельности и создания безопасных условий профессиональной деятельности — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях	— создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	— способами и навыками создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, — навыками создания особых условий безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций - достигать хорошего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-1 - владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— основные принципы экономических расчетов в реставрационном деле	— уметь делать сметы реставрации объектов — применять полученные знания в области	— владеть сметным делом в области реставрации



	<p>— этапы развития искусства у различных народов на протяжении истории</p> <p>— роль искусства в культуроведении</p> <p>— течения в искусстве</p> <p>— особенности развития современного искусства, новейшие течения в искусстве.</p>	<p>истории искусств в культуроведении и социокультурного проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>— методами применения полученных знаний в области истории искусств в культуроведении и социокультурном проектировании в профессиональной деятельности и социальной практике</p>
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-2 - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	<p>— основные классические и современные этические учения, исторические формы морали и ключевые тенденции исторического развития нравственности,</p> <p>— категории и понятия этики, сущность функций и механизмов действия моральной регуляции в общественных отношениях;</p> <p>— историко-философские и социокультурные традиции формирования этики как науки;</p> <p>— структуру и основные функции современной профессиональной этики;</p> <p>— специфику проявления нравственных ценностей в профессиональной деятельности, в семье и быту;</p> <p>— формы и нормы реализации делового этикета в профессиональной деятельности</p>	<p>— применять полученные знания по этической науке и ее истории в области решения задач профессиональной деятельности с учетом основных норм профессиональной этики</p> <p>— анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров разных видов искусства</p> <p>— определять основные проблемы сохранения культурного наследия</p>	<p>— методами решения стандартных задачи профессиональной деятельности с учетом и применением норм профессиональной этики</p> <p>— навыками и умениями аналитического восприятия произведений искусства</p> <p>— основными принципами профессии реставратора, методами сохранения культурного наследия</p>
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-3 - способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и</b>		

	<b>нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда — особенности создания условий безопасности при возникновении чрезвычайных ситуациях	— измерять оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест	— методами измерения параметров производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-4 - способность к кооперации с коллегами и работе в коллективе</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— способы кооперации и работы в коллективе в реставрационном деле	— находить способы кооперации и слаженной работы в коллективе в реставрационном деле	— методикой кооперации работников в реставрационном деле и организации слаженного коллектива
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-5 - способность к организации работы малых коллективов (творческих мастерских) исполнителей</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— способы кооперации и работы в малом коллективе реставрационной мастерской — психологические способы кооперации и работы в малом коллективе реставрационной мастерской	— находить способы кооперации и слаженной работы в малом коллективе реставрационной мастерской	— методикой кооперации работников в малом коллективе реставрационной мастерской
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-6 - способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— методологию и современные методы исследования объектов ДПИ	— составлять план исследования и определить методы исследования объектов	— методологией и актуальными методами исследования объектов

		культурного наследия	культурного наследия
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-7 - способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
	— законодательство РФ в сфере культуры и искусства	— использовать законодательные акты, необходимые в процессе реставрации	- правовой культурой в профессиональной деятельности реставратора
<b>Компетенция</b>	<b>ОПК-8 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
	— требования информационной безопасности при решении задач консервации и реставрации объектов культуры и искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий	— решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением медиатехнологий с учетом требований информационной безопасности	— информационной и библиотечной культурой в профессиональной деятельности реставратора
<b>Компетенция</b>	<b>ПК-1 - способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ</b>		
<b>Показатели</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
	— методы многообразных исследований объектов культурного наследия — законы и функции цвета при работе с предметами ДПИ и Живописи, закономерности цветового зрения	— технику и технологию консервации и реставрации	— использовать методы многообразных исследований объектов культурного наследия — использовать и подбирать необходимые реставрационные материалы
<b>Компетенция</b>	<b>ПК-2 - способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ</b>		

	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— современные информационные технологии и программное обеспечение для деловой и профессиональной деятельности реставратора	— использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ	— информационными технологиями, необходимыми при проведении консервации и реставрации
<b>Компетенция</b>	<b>ПК-3 - способность использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— законодательство РФ и Международное право в области реставрации, реконструкции и воссоздания и охраны памятников культуры	— использовать правовое регулирование в сфере культуры и искусства в профессиональной деятельности	— правовой культурой в сфере культуры и искусства
<b>Компетенция</b>	<b>ПК-4 - способность обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Показатели</b>	— методологию и методы исследования культурного наследия, примеры решения задач реставрации и консервации в разных экологических условиях — необходимую технику и технологию в контексте экологических условий реставрации и консервации	— выбирать технические средства и технологии для реставрации и консервации при учете конкретных экологических условиях — опираться на правовые акты в области реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры в профессиональной деятельности	— методами экологического анализа принятия решений при консервации и реставрации объектов культуры — техникой использования реставрационных материалов в зависимости от экологии среды — правовой культурой реставратора

**При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих критериях оценивания освоения компетенций:**

Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «Хорошо» ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

### **5.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Выбор методики консервации и реставрации иконы (на примере)
2. Консервация и реставрация и воссоздание керамического изразца на фасаде культурного объекта (на примере)
3. Методы консервации и реставрации произведений искусства (на примере живописи, керамики, камня, дерева и т.д.)
4. Особенности консервации и реставрации картины неизвестного художника (на примере)
5. Проблема выбора методик консервации и реставрации живописи на картоне
6. Реконструкция гражданского здания.
7. Реконструкция садов и парков.
8. Реконструкция фрагмента исторического квартала.
9. Реставрация жилого дома.
10. Реставрация и приспособление гражданского здания.
11. Реставрация и реконструкция гражданского здания.
12. Реставрация исторического сада (парка).
13. Реставрация культового объекта (на примере).
14. Реставрация общественного здания.
15. Реставрация промышленного здания.
16. Реставрация рамы с лепным мастичным декором и имитация позолоты (на примере)

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите бакалаврской работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;
- новизну, практическую значимость;
- задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;
- результаты исследования;
- выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

Рецензия должна содержать анализ выпускной квалификационной работы, ее оценку в соответствии с критериями, предъявляемыми к оценке бакалаврской работе.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем отзыву и представленной рецензии в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим **критериям**:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;
- соответствие требованиям к ВКР;
- формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;
- обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

**Критерии** оценки результатов защиты ВКР:

— оценки **«отлично»** заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки **«хорошо»** заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки **«удовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и

понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.

— оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

## **6. Порядок проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

### **6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Итоговая (государственная итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

### **6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ**

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком ООП и не позднее, чем за 10 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

По результатам предзащиты решается вопрос о назначении рецензента выпускной квалификационной работы.

Утвержденные заведующим выпускающей кафедрой ВКР для проведения рецензирования направляются рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу.

Отзыв и рецензия должны быть получены не позднее, чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы. Институт знакомит обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты.

ВКР, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебный отдел электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе на сайте Института и проверяются на объем заимствования.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 65%.

Доступ к текстам ВКР на сайте организации должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной

деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Для представления ВКР к защите рекомендуется подготовить:

— наглядные материалы: слайды презентации или раздаточные материалы в количестве 2 - 3 экземпляров (введение, основные таблицы и рисунки, а также выводы) или и то, и другое;

— доклад от 7 до 10 минут.

После доклада студента комиссия задает вопросы. При ответах на вопросы необходимо продемонстрировать, что выпускник хорошо ориентируется в материале. Отдельные вопросы комиссия может попросить раскрыть подробнее.

После вопросов комиссии зачитывается отзыв руководителя (научного руководителя). Если руководитель присутствует на защите, то отзыв зачитывает лично.

Далее зачитывается рецензия. При присутствии на защите рецензента он сам зачитывает рецензию и дает оценку выполненной работе выпускника. Выпускник может дать пояснения по представленной рецензии.

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить ответы выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

### **6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения итогового (государственного) аттестационного испытания**

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не



повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течении двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.