Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2023 16:39:05
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

« Журналистика в сфере культуры»,
Компонента части, формируемой участниками образовательных отношений,
основной профессиональной образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**»,
форма обучения – очная),

(*срок получения образования*
по программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.А. Борзов
«__» _____ 2022 г.
М.П.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Журналистика в сфере культуры»,** компонента части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **«Журналистика в сфере культуры»,** компонента части, формируемой участниками образовательных отношений, (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:
сформировать представление об журналистике, ее жанровой и стилистической специфике в сфере культуры.
1.2 Задачи дисциплины:
- познакомить с жанрами журналистики в сфере культуры, критериями оценки художественного произведения и любого события в сфере культуры, принципами медиатизации искусства и художественных практик;
-научить создавать медиапродукты в различных областях журналистики; - отработать навыки креативного письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Журналистика в сфере культуры**» относится к циклу дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, адресована студентам-бакалаврам, обучающихся по направлению «Культурология».
Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, при изучения дисциплин: История литературы, История мировой культуры

3 Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: .
-способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни **(УК-6);**
-Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**(УК-10);**
-Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания **(ПК-3).**
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:
-Содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций журналистики в сфере культуры.
Уметь:
-Формировать специфическое мышление, отношение к информации,
- Собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.
Владеть:
- Общей логикой оценки информации;
-Способностями ориентироваться в этой сфере культурологической и художественной информации и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех полученных знаний в практической работе в сфере коммуникации и культуры

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Осознает необходимость управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	6.1 **Знать**: способы управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни **Уметь**: осознавать возможности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение

		всей жизни **Владеть:** навыками осознания возможностями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-6.2. Устанавливает связи процессе коммуникативного взаимодействия управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	6.2 **Знать**: формы социального взаимодействия **Уметь**: устанавливать контакты в процессе коммуникативного взаимодействия управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. **Владет**ь: навыками установления коммуникативного взаимодействия управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-6.3. Выбирает стратегию управления своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	6.3 Знать: стратегию стратегию управления своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Уметь: выбирать стратегию стратегию управления своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Владеть: навыками выбора стратегии управления своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, причины возникновения, степень влияния на развитие общества	Знать: основы правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения
		Уметь: правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности
		Владеть: практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения
	УК-10.2. Демонстрирует знание законодательства, а также антикоррупционных стандартов по-	Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы в антикоррупционной сфере

	ведения, уважение к праву и закону	Уметь: выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство
		Владеть: навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере
	УК-10.3. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: основы правовых норм в антикоррупционной сфере
		Уметь: критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно-правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства
		Владеть: навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков

ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	**ПК-3.1** Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного и социально-научного знания	**знать** подходы, концепции, методологии музеологии, других социальных и гуманитарных наук; основные методы изучения музейного дела и специфику их применения. **уметь** определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией в музейной деятельности; **владеть** понятийным аппаратом современной музеологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла
	ПК-3.2 Разработка нормативных, методических, других документов, составление отчетов, создание различных типов текстов и написание программ в области культуры и искусства применение и	**знает** специфику изучения деятельности музея в рамках социально-научного и гуманитарного знания **умеет** организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации музеологии **владеет навыками** сбора, обработки, анализа, различных областях

	разработка технологий в социокультурной сфере	социально-научного и гуманитарного знания.
ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	**ПК-3.3.** Владение понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания	**Знать** подходы, концепции, методологии музеологии, других социальных и гуманитарных наук; основные методы изучения музейного дела и специфику их применения. Уметь: правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности Владеть: практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
Очная	3/5	36	54	-	-	-	-	36	54	-	36 экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения (ОФО)

№ п/п	Тема Дисциплины	Семестр	Виды и объем учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Всего часов	Аудиторная работа			СР	
				Л	П			
1	Введение Художественная критика и журналистика в сфере культуры.	4	32	6	12		12	Дискуссия,
2	Критерии оценки художественного произведения и события		16	6	12		12	Дебаты,
3	Журналистика и литературный процесс.		16	8	10		10	Дискуссия,
4	Журналистская оценка театрального искусства и перформативных практик.		16	8	10		10	Дискуссия,
5	Музыкальная журналистика		16	8	10		10	Дискуссия,
Итоговый контроль		**4**						**экзамен**
Итого			**180**	**36**	**54**		**54**	**36**

Условные обозначения:
Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание тем дисциплины (дидактические единицы).

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы дисциплины
1	Введение. Художественная критика и журналистика в сфере культуры.	Художественная критика и журналистика в сфере культуры,их взаимосвязь. Жанры журналистики: от зарисовки до рецензии. Жанры.Принципы выбора жанра. Информационный повод в арт-журналистике и журналистике в сфере культуры.
2	Критерии оценки художественного произведения и события	Критерии оценки художественного произведения, факта и события. Авторская позиция журналиста и отношение к автору произведения Проблема экспертности.Экспертиза и критерии оценки художественного произведения. Практика создания журналистских материалов на темы культуры и искусства. Журнилистика, критика и оценка произведений в сфере культуры
3	Журналистика и литературный процесс.	Журналистика и литературный процесс. Писатели, сценаристы, и литература. Журналистика как искусство. Литературный процесс в журналистике. Оценка современного литературного текста и литературного мероприятия
4	Журналистская оценка театрального искусства и перформативных практик.	Театр, театральное искусство. Журналистская оценка театрального искусства. Перформативные практики и журналистика. Труд журналиста в оценке перформативных практик
5	Музыкальная журналистика	Музыка, композиторы и исполнители. Музыка и слушатели Музыкальная журналистика. Критерии оценки музыкального искусства.

Лекционные занятия

.

№ п/п	Номер темы дисциплины	Объем, час.	Тема лекционного занятия
		ОфО	
1	1	6	Введение. Введение. Художественная критика и журналистика в сфере культуры
2	2	6	Критерии оценки художественного произведения и события.
3	3	8	Журналистика и литературный процесс

4	4	8	Журналистская оценка театрального искусства и перформативных практик.
5	5	8	Музыкальная журналистика

Практические занятия

№ п/п	Номер темы дисциплины	Объем, час. ОфО	Тема семинарского занятия
1	1	6	Введение. Введение. Художественная критика и журналистика в сфере культуры
2	2	6	Критерии оценки художественного произведения и события.
3	3	8	Журналистика и литературный процесс
4	4	8	Журналистская оценка театрального искусства и перформативных практик.
5	5	8	Музыкальная журналистика

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 6

№ п/п	Номер темы дисциплины	Объем, час. ОфО	Тема	**Вид СР**
1	1	6	Введение. Введение. Художественная критика и журналистика в сфере культуры	(подготовка к практическому занятию) подготовка к дискуссии,собеседованию, опросу
2	2	6	Критерии оценки художественного произведения и события.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
3	3	8	Журналистика и литературный процесс	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
4	4	8	Журналистская оценка театрального искусства и перформативных практик.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
5	5	8	Музыкальная журналистика	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проблемное обучение, визуализация, разбор конкретных ситуаций, личностно- ориентированное обучение.

7. Тематика курсовых работ

«Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены».)

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования

«**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающе-*

гося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство)* лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство)* лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 207 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
учебная аудитория № 208 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается

наглядных пособий и используемого программного обеспечения	наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 206 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. Методические указания по организации СР

Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;

- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также

формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков ум-

ственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «История религии»

Код, направление п**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная

УК-5	УК-5.1 Выявление общего и особенного в историческом развитии России	Знать (З6): этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития государственности в России и мире	Не знает этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития государственности в России и мире	Знает этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития государственности в России и мире с отдельными ошибками и пробелами	Знает этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития государственности в России и мире с отдельными ошибками	Знает этнокультурные и социально-политические процессы становления и развития государственности в России и мире с требуемой степенью научной точности и полноты
		Уметь (У6): видеть связь между общими историческими условиями и особенностями политики различных государственных деятелей России	Не умеет видеть связь между общими историческими условиями и особенностями политики различных государственных деятелей России	Умеет видеть связь между общими историческими условиями и особенностями политики различных государственных деятелей России по готовому образцу	Умеет видеть связь между общими историческими условиями и особенностями политики различных государственных деятелей России в соответствии со стандартными алгоритмами	Самостоятельно и творчески умеет видеть связь между общими историческими условиями и особенностями политики различных государственных деятелей России
		Владеть (В6): способностью сопоставлять исторические факты и находить определенные закономерности исторического развития	Не владеет способностью сопоставлять исторические факты и находить определенные закономерности исторического развития	Владеет способностью сопоставлять исторические факты и находить определенные закономерности исторического развития лишь для решения наиболее простых задач	Владеет способностью сопоставлять исторические факты и находить определенные закономерности исторического развития для решения стандартных задач	Владеет способностью сопоставлять исторические факты и находить определенные закономерности исторического развития для решения не стандартных задач
	УК-5.2 Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий	Знать (З7): этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия	Не знает этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия	Знает этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия с отдельными ошибками и пробелами	Знает этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия с отдельными ошибками	Знает этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия с требуемой степенью научной точности и полноты

		Уметь (У7): формировать собственную гражданскую позицию и систему ценностей на основе исторических знаний и транслировать ее другим людям	Не умеет формировать собственную гражданскую позицию и систему ценностей на основе исторических знаний и транслировать ее другим людям	Умеет формировать собственную гражданскую позицию и систему ценностей на основе исторических знаний и транслировать ее другим людям по готовому образцу	Умеет формировать собственную гражданскую позицию и систему ценностей на основе исторических знаний и транслировать ее другим людям в соответствии со стандартными алгоритмами	Самостоятельно и творчески умеет формировать собственную гражданскую позицию и систему ценностей на основе исторических знаний и транслировать ее другим людям
		Владеть (В7): способностью проявлять уважение к другим культурам, историческому наследию, национальным традициям	Не владеет способностью проявлять уважение к другим культурам, историческому наследию, национальным традициям	Владеет способностью проявлять уважение к другим культурам, историческому наследию, национальным традициям лишь для решения наиболее простых задач	Владеет способностью проявлять уважение к другим культурам, историческому наследию, национальным традициям для решения стандартных задач	Владеет способностью проявлять уважение к другим культурам, историческому наследию, национальным традициям для решения не стандартных задач
	УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	Знать (З8): исторически сложившиеся формы государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	Не знает исторически сложившиеся формы государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	Знает исторически сложившиеся формы государственной, общественной, религиозной и культурной жизни с отдельными ошибками и пробелами	Знает исторически сложившиеся формы государственной, общественной, религиозной и культурной жизни с отдельными ошибками	Знает исторически сложившиеся формы государственной, общественной, религиозной и культурной жизни с требуемой степенью научной точности и полноты
		Уметь (У8): оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания	Не умеет оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания	Умеет оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания по готовому образцу	Умеет оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания в соответствии со стандартными алгоритмами	Самостоятельно и творчески умеет оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания
		Владеть (В8): способностью прочесть образ того или иного памятника культуры в контексте исторической эпохи, в которую он был создан	Не владеет способностью прочесть образ того или иного памятника культуры в контексте исторической эпохи, в которую он был создан	Владеет способностью прочесть образ того или иного памятника культуры в контексте исторической эпохи, в которую он был создан лишь для решения	Владеет способностью прочесть образ того или иного памятника культуры в контексте исторической эпохи, в которую он был создан для ре-	Владеет способностью прочесть образ того или иного памятника культуры в контексте исторической эпохи, в которую он был создан для решения не

				наиболее простых задач	шения стандартных задач	стандартных задач
	УК-5.4 Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации	Знать (З9): закономерности социальной и культурной трансформации общества	Не знает закономерности социальной и культурной трансформации общества	Знает закономерности социальной и культурной трансформации общества с отдельными ошибками и пробелами	Знает закономерности социальной и культурной трансформации общества с отдельными ошибками	Знает закономерности социальной и культурной трансформации общества с требуемой степенью научной точности и полноты
		Уметь (У9): разбираться в общественной мысли и особенностях общественного движения в разных странах мира	Не умеет разбираться в общественной мысли и особенностях общественного движения в разных странах мира	Умеет разбираться в общественной мысли и особенностях общественного движения в разных странах мира по готовому образцу	Умеет разбираться в общественной мысли и особенностях общественного движения в разных странах мира в соответствии со стандартными алгоритмами	Самостоятельно и творчески умеет разбираться в общественной мысли и особенностях общественного движения в разных странах мира
		Владеть (В9): способностью различать тенденции интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма в современном мире	Не владеет способностью различать тенденции интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма в современном мире	Владеет способностью различать тенденции интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма в современном мире лишь для решения наиболее простых задач	Владеет способностью различать тенденции интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма в современном мире для решения стандартных задач	Владеет способностью различать тенденции интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма в современном мире для решения не стандартных задач
	УК-5.5 Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки	Знать (З10): современное социально-экономическое развитие страны; общественно-политическую жизнь, культуру, внешнюю и внутреннюю политику	Не знает современное социально-экономическое развитие страны; общественно-политическую жизнь, культуру, внешнюю и внутреннюю политику	Знает современное социально-экономическое развитие страны; общественно-политическую жизнь, культуру, внешнюю и внутреннюю политику с отдельными ошибками и пробелами	Знает современное социально-экономическое развитие страны; общественно-политическую жизнь, культуру, внешнюю и внутреннюю политику с отдельными ошибками	Знает современное социально-экономическое развитие страны; общественно-политическую жизнь, культуру, внешнюю и внутреннюю политику с требуемой степенью научной точности и полноты
		Уметь (У10): анализировать важнейшие проблемы социального, политического,	Не умеет анализировать важнейшие проблемы социального, политического,	Умеет анализировать важнейшие проблемы социального, политического,	Умеет анализировать важнейшие проблемы социального, политического,	Самостоятельно и творчески умеет анализировать важнейшие

		экономического развития современной России	экономического развития современной России	экономического развития современной России по готовому образцу	экономического развития современной России в соответствии со стандартными алгоритмами	проблемы социального, политического, экономического развития современной России
		Владеть (В10): способностью различать политические партии их программы и лозунги	Не владеет способностью различать политические партии их программы и лозунги	Владеет способностью различать политические партии их программы и лозунги лишь для решения наиболее простых задач	Владеет способностью различать политические партии их программы и лозунги для решения стандартных задач	Владеет способностью различать политические партии их программы и лозунги для решения не стандартных задач

Приложение 1

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-6.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: методы анализа поставленной цели	Не знает методы анализа поставленной цели	Демонстрирует отдельные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует достаточные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует исчерпывающие знания методов анализа поставленной цели
	Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
УК-6.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует достаточные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из име-	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя

		ющихся ресурсов и ограничений	из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	ограничений, допуская незначительные неточности	из имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Демонстрирует отдельные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует достаточные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует исчерпывающие знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	Уметь: анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
	Владеть: навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Не владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессио-	Хорошо владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности

			нальной деятельности, допуская ряд ошибок		
ПК-3.1. Логичное и последовательное изложение выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Знать (З-4): принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Неудовлетворительно знает принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Удовлетворительно знает принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Хорошо знает принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	
	Уметь (У-4): применять принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Неудовлетворительно умеет применять принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Удовлетворительно умеет применять принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Хорошо умеет применять принципы логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	
	Владеет (В-4): навыками применения принципов логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Неудовлетворительно навыками применения принципов логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы владеет	Удовлетворительно владеет навыками применения принципов логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	Хорошо владеет навыками применения принципов логичного и последовательного изложения выявленной информации со ссылками на информационные ресурсы	
ПК-3.2. Выявление системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Знать (З-5): принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами	Неудовлетворительно знает принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлени-	Удовлетворительно знает принципы выявления системных связей и отношений	Хорошо знает принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	

	на основе принятой парадигмы	ями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	
	Уметь (У-5): применять принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Неудовлетворительно умее применять принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы т	Удовлетворительно умеет применять принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Хорошо умеет применять принципы выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
	Владеть (В-5): навыками применения принципов выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Неудовлетворительно владеет навыками применения принципов выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Удовлетворительно владеет навыками применения принципов выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы	Хорошо владеет навыками применения принципов выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
ПК-3.3. Выявление диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Знать (З-6): принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Неудовлетворительно знает принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Удовлетворительно знает принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определе-	Хорошо знает принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности

			ния её достоверности	
	Уметь (У-6): применять принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Неудовлетворительно умеет применять принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Удовлетворительно умеет применять принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Хорошо умеет применять принципы выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности
	Владеть (В-6): навыками применения принципов выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Неудовлетворительно владеет навыками применения принципов выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Удовлетворительно владеет навыками применения принципов выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности	Хорошо владеет навыками применения принципов выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации с целью определения её достоверности
ПК-3.4. Формулирование и аргументирование выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Знать (З-7): принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Неудовлетворительно знает принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Удовлетворительно знает принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Хорошо знает принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата
	Уметь (У-7): применять принципы формулирования и аргу-	Неудовлетворительно умеет применять принципы формулирования и	Удовлетворительно умеет применять принципы	Хорошо умеет применять принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата

	ментирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	
	Владеть (В-7): навыками применения принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Неудовлетворительно владеет навыками применения принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Удовлетворительно владеет навыками применения принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	Хорошо владеет навыками применения принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Приложение 2

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Журналистика в сфере культуры

51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная)

а) основная учебная литература:

1. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: для бакалавров и специалистов учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 «Журналистика» и для обществоведческих специальностей /М.Н. Ким. – СПб. и др. : Питер, 2011. – 393 с.
2. Курышева Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Т.А. Курышева. – М. : Владос-Пресс, 2007. – 294 с. ;
3. Молодежная культура и СМИ /Мос. ин-т соц.-культ. программ, МГУ им. Ломоносова; [науч. ред. В.К. Сергеев]. – М. : Серебряные нити, 2006. - 197 с.
4. Петров Г. Н. Аудиовизуальная журналистика в художественной культуре XX века: (Эволюция коммуникац. процессов, развитие журналист. технологий, изменение яз. и стилистики) Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д.филол.н. Спец. 10.01.10 /С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб., 2001. – 47 с.

5. Пилюк А. В. Арт-рынок и средства массовой информации в России: проблемы взаимодействия : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук специальность 10.01.10 «Журналистика» /Пилюк Андрей Васильевич. - М., 2005. - 21 с.
6. Театральная периодика в России: доклады, публикации, материалы круглого стола /Восьмые научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». – М. : Три квадрата, 2009. – 317 с.

б) дополнительная учебная литература:

7. 1. Губанков А. Н. Город. Культура. СМИ : воспроизводство культурного пространства в современных средствах массовой информации /Антон Губанков. – СПб. : Славия, 2012. - 215 с.
8. Ильченко С. Н. Современные аудиовизуальные СМИ: новые жанры и формы вещания : учебное пособие /С.Н. Ильченко; Санкт-Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. радио и телевидения. – СПб.: Роза мира, 2006. - 139 с.
9. Ильченко С. Н. Интервью в журналистском творчестве : Учеб. пособие /С.Н. Ильченко; С.-Петерб. гос. ун-т. Фак. журналистики. Каф. радио и телевидения. - СПб. : СПбГУ, 2003. - 93 с.
10. Каверина Е. А. Художественный журнал как эстетический феномен : (Россия. Конец XIX-начало XX веков) Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филос.н. Спец. 09.00.04 /Каверина Е.А. - СПб., 2000. - 23 с.

4.3. Вопросы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к экзамену.

1. Арт-СМИ на информационном рынке
1. Специфика работы с арт-журналистской информацией
2. Социокультурные функции журналистики
3. Журналистика на службе у арт-институций
4. Телевизионная индустрия в постсоветском пространстве
5. Арт-журналистика в регионах России
6. Основные проблемы и перспективы развития арт-журналистики
7. Арт-журналистика на российской медиарынке
8. Арт-журналистика на европейском рынке
9. Развитие американской арт-журналистики
10. Продвижение кинопродукции на телевидении
11. Киножурналистика и российский кинорынок
12. Музыкальная журналистика и «звездная реклама»
13. Деятельность печатных, аудиовизуальных СМИ в формирование культурного ландшафта мегаполиса
14. Театральная журналистика как явление массовой культуры

15. Проблемы элитарного искусства в аудиовизуальных СМИ
16. Успешные арт-проекты на телевидении
17. Музыкальная журналистика на телевидении
18. Киножурналистика как инструмент рекламной коммуникации
19. Влияние арт-журналистики как развитие информационно рынка
20. Художественная культура в информационной среде
21. Печатные арт-СМИ Петербурга
22. История аудиовизуальной журналистики
23. Продвижение арт-институций в СМИ
24. Радиобизнес в условиях рыночной экономики
25. Арт-журналистика и реклама: аспекты взаимодействия
26. Арь-журналистика и связи с общественностью: аспекты взаимодействия
27. Арт-журналистика и культурно-познавательный туризм
28. Арт-журналистика и кинофестивальная деятельность
29. Стратегия вещания телеканала «Россия-Культура»
30. Процесс управления контентом Интернет-телеканала «Искусство-ТВ»
31. Особенности продвижения информационно-культурного обозрения «АРТ-ТВ»
32. Перспективы развития журнального рынка в России. Русская версия журнал «Interview» Энди Уорхола
33. Управление маркетинговой деятельностью печатного СМИ «ART-newspaper magazine»
34. Креативные стратегии в менеджменте видео-газеты «ART-WAY»
35. Ньюсмейкинг как PR-технология в формировании имиджа арт-СМИ
36. PR-технологии в формировании персонального бренда арт-журналиста
37. Нестандартные каналы коммуникации в продвижении арт-СМИ
38. Специальное мероприятие как инструмент формирования положительной репутации музыкальной радиостанции
39. Фестивали как PR-инструмент в формировании паблисити телеканалов, печатных и электронных арт-СМИ
40. PR-технологии в продвижении 3D фото-проектов в интерактивном арт-пространстве