

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.01.2023 18:23:53  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c8835bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ НИР»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«АРТ-ЭКСПЕРТИЗА»**

*(срок получения образования  
по программе бакалавриата – 4 года;  
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
А.А. Борзов  
2022 г.  
М.П.



Рабочая программа учебной дисциплины **ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Арт-экспертиза**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.2022 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022 разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических/ лабораторных занятий (*при наличии*) по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Арт-экспертиза**», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.2022 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022 в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства и гуманитарных наук, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	ОПК-1.13Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	<b>Знает:</b> возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>Умеет:</b> анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи. <b>Владеет:</b> системным подходом в ходе профессиональной деятельности
ОПК-2: Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии;	ОПК-2.4 Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии;	<b>Знает:</b> базовые проблемы и концепции в области истории искусства <b>Умеет:</b> использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.

		<p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками критической оценки полученной информации с учетом знания историографии.</p>
<p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;</p>	<p>ОПК-3.12 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>базовые проблемы и концепции в области истории искусства</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>использовать современные методы анализа и интерпретации результатов научных исследований.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками критической оценки полученной информации с учетом знания историографии.</p>
<p>ОПК-4 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;</p>	<p>ОПК-4.5 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>базовые и концепции в области теории и методологии искусства</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками применения знаний теории и методологии на практике</p>
<p>ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;</p>	<p>ОПК-5.2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на</p>

		<p>государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Умеет:</b> выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p>
--	--	---

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.25 основной профессиональной образовательной программы 50.03.03 История искусств и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Введение в профессию	ОПК-2.1
2	Первобытное Искусство	ОПК-3.1
3	Искусство Древнего мира	ОПК-1.2 ОПК-3.3
4	Цветоведение	ОПК-3.2
5	Учебная практика	ОПК-1.3 ОПК-3.4
6	Анализ и интерпретация произведений искусства	ОПК-1.4 ОПК-3
7	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	ОПК-1.5 ОПК-3.5
8	История русского искусства	ОПК-1.6 ОПК-3.6
9	Искусство западноевропейского Средневековья	ОПК-1.7 ОПК-3.7
10	Этика	ОПК-4.1
11	Информационные технологии в искусстве	ОПК-5.1
12	История декоративно-прикладного искусства	ОПК-1.8 ОПК-3.8
13	Искусство Возрождения	ОПК-1.9 ОПК-3.9
14	Историография истории искусств	ОПК-2.2
15	Производственная практика	ОПК-2.3, ОПК-4.2
16	Западноевропейское искусство Нового времени	ОПК-1.10 ОПК-3.10
17	Западноевропейское искусство XX века	ОПК-1.11 ОПК-3.11
18	Теория и метод. истории искусства	ОПК-4.3
19	История и теория художественной критики	ОПК-1.12

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Преддипломная практика	ОПК-5.3

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
<b>Контактная работа</b>			
Лекционные занятия	36		36
Практические занятия	36		36
Иная контактная работа, в том числе:			
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам	-	-	-
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);			
<b>Часы на контроль</b>			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	72		72
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			
<b>часы:</b>			144
<b>зачетные единицы:</b>	4		4

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего часов	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Методология и методика научно-исследовательской работы	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
2	Научные подходы в реставрации	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
3	Жанры научного исследования	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
4	Научная работа студента	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
5	Методика работы студента с научным текстом	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
6	Методика написания студентом научно-исследовательского работы	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	
7	Зачет с оценкой	7								ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1,2,3,4		Наука и научное мировоззрение. Понятие «научное знание». Специфика реставрационного исследования.

	Методология и методика научно-исследовательской работы	<p>Общая характеристика основных методов научного познания. Современная классификация наук. Две стратегии порождения знания: практическое обобщение и теоретическое обоснование. Методология обработки и систематизации знаний; анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, систематизация, классификация; вероятностное знание.</p> <p>Методы количественного и качественного, эмпирического и теоретического уровня исследования. Проблема систематизации и классификации методов искусствоведения. Методологическая вариативность.</p> <p>Основные понятия научно-исследовательской работы: аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово, метод исследования, методология научного познания, научная дисциплина, научная тема, научная теория, научное исследование, научное познание, научный факт, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, теория, умозаключение. Объяснительное и описательное в науке. Факты и их интерпретация. Научные теории.</p>
5,6	Научные подходы в искусствоведении	<p>История искусств и гуманитарные науки.</p> <p>История искусств и естественно-научные науки.</p>
7,8	Жанры научного исследования	Жанры научной литературы. Крупные жанры (монография, диссертация, словарь, энциклопедия). Малые жанры (научная статья в периодическом или неперіодическом издании, реферат, аннотация, тезисы, обзор, рецензия).
9,10	Научная работа студента	Общие положения. Терминологический аппарат начинающего исследователя. Типы и виды учебных исследований.
11,12	Методика работы студента с научным текстом	Научный текст и разновидности его структуры (жесткая, мягкая, свободная). Научно-учебные тексты по реставрации.
13,14, 15,16, 17,18	Методика написания студентом научно-исследовательского работы	<p>Подготовительный этап научно-исследовательской работы. Выбор темы и обоснование актуальности исследования. Постановка целей и задач. Объект и предмет исследования как категории научного познания. Формулировка научной гипотезы. Типы гипотез: описательные, объяснительные, прогностические гипотезы.</p> <p>Требования к выдвижению гипотез: эмпиричность, общность, правдоподобность, конкретность, проверяемость.</p> <p>Виды гипотез: исходные (основные), гипотезы следствия (выводные).</p> <p>Понятие научной проблемы.</p> <p>Композиция научного произведения. Рубрикация текста научной работы.</p> <p>Повествовательные и описательные тексты. Процедуры разбивки материалов на главы и параграфы. Приемы изложения научных материалов. Строго последовательное изложение материала. Выборочное изложение</p>



		<p>научного материала. Работа над черновой и белой рукописью.</p> <p>Язык и стиль научной работы. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис научной речи. Стилистические особенности научного языка. Ясность, краткость научного изложения материалов работы.</p>
	Зачет с оценкой	

## 5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1,2,3,4	Методология и методика научно-исследовательской работы	<p>Общая схема хода научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов и методики проведения исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.</p> <p>Методы научного познания: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ и синтез; исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному. Критерий истины. Доказательства.</p>
5,6	Научные подходы в искусствоведении	Научные подходы и методы в искусствоведении.
7,8	Жанры научного исследования	<p>Основные стили письменной научной речи. Собственно научный стиль (написание текстов двух типов: первичных и вторичных). Первичные тексты: научные статьи, монографии, диссертации, дипломные работы, тезисы докладов и т.п. Вторичные тексты (письменные и печатные работы, основная цель которых состоит в описании или / и изложении содержания первичных текстов). Жанры вторичных (конспекты, рефераты, аннотации, рецензии).</p> <p>Научно-учебный стиль (учебники, пособия, справочники, и др. учебные издания). Научно-справочный стиль (энциклопедические и терминологические словари и справочники для специалистов).</p> <p>Научно-популярный стиль (тексты на научные темы для широкого круга читателей: книги, статьи, заметки, рецензии и эссе научных трудов в газетах и журналах, интервью ученых, обзоры научной жизни и научной литературы).</p> <p>Устные научные жанры (доклад, лекция, научное сообщение).</p>

9,10	Научная работа студента	Курсовая работа. Выпускная квалификационная работа. Тема исследования. Организация научного исследования. Пооперационное планирование самостоятельной работы.
11,12	Методика работы студента с научным текстом	Методика составления библиографического описания документов различных видов: источники сведений для составителя, структура библиографической записи. Аналитическое библиографическое описание разделов и частей документа. Аннотация и реферат: соотношение понятий, типология. Методика аннотирования, реферирования и индексирования текста ключевыми словами. Методика подготовки, редактирования и оформления курсовых и дипломных работ, научных статей, тезисов докладов и выступлений. Комментирование, интерпретирование и цитирование текста. Подбор и оформление постраничных и концевых примечаний. Система ссылок на использованные источники и литературу. Подготовка библиографического списка литературы: отбор и описание. Варианты расположения библиографических записей. Организация и ведение личных ИПС (картотек, БД, досье).
13,14, 15,16, 17,18	Методика написания студентом научно-исследовательского работы	Составление индивидуального рабочего плана. Работа с понятийным аппаратом. Поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Сбор первичной информации и ее организация. Работа с научной литературой. Библиографический поиск литературных источников. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Научная и художественная информация. Виды научной информация. Понятие о релевантной и пертинентной информации. Фактографическая и концептографическая информация. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска. Написание обзора. Оформление исследовательской работы. Структура содержания исследовательской работы. Общие правила оформления текста работы. Научный и справочно-библиографический аппарат и приложения. Представление результатов научно-исследовательской работы. Требования к докладу и электронной презентации. Навыки публичного выступления и дискуссии.
	Зачет с оценкой	

### 5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Методика работы студента с научным текстом	Подготовка библиографического списка литературы: отбор и описание.
2	Методика написания студентом научно-исследовательского работы	Оформления текста работы по истории искусств. Оформление научного и справочно-библиографический аппарата и приложений. Оформление и представление результатов научно-исследовательской работы по истории искусств. Требования к докладу и электронной презентации. Навыки публичного выступления и дискуссии.
3	Зачет с оценкой	

### 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы НИР» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- совершенствования речевых способностей;
- развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к зачету.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекции

онном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Методология и методика научно-исследовательской работы	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	практическое задание
2	Научные подходы в искусствознании	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	практическое задание
3	Виды научного исследования	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	практическое задание
4	Научная работа студента	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	Работа над текстом научной работы по истории искусств
5	Методика работы студента с научным текстом	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	Работа над текстом научной работы по истории искусств
	Методика написания студентом научно-исследовательского работы	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	Работа над текстом научной работы по истории искусств
7	Зачет с оценкой	ОПК_1.13 ОПК-2.4 ОПК3.12 ОПК4.5 ОПК-5.2	Представление и защита научной работы по истории искусств

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Темы докладов по дисциплине

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции Не предусмотрены

Вопросы для проведения опроса

Не предусмотрены

Задание для проведения практической работы (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (ОПК-1.13, ОПК-2.4, ОПК-3.12, ОПК-4.5, ОПК-5.2)

Библиографический список и аннотации

Составление систематизированного библиографического списка на основе рекомендуемых и самостоятельно найденных источников научной информации по теме исследования (50-60 источников).

Список должен быть систематизирован по видам изданий (архивные материалы, каталоги музеев и выставок, монографии, учебные издания, научные статьи в неперiodических изданиях, научные статьи в периодических изданиях, диссертации и авторефераты диссертаций, материалы научных конференций, мемуарно-эпистолярная литература, справочно-энциклопедическая литература и т.д., электронные ресурсы).

Список должен соответствовать требованиям к библиографическому описанию (ГОСТ 7.1-2003).

К каждому виду изданий составить две-три аннотации.

Аннотация – краткая характеристика первичного документа с точки зрения его содержания, назначения, формы и других особенностей. Носит справочный или рекомендательный характер. Служит в качестве средства информационного поиска документов. Аннотацией называется связный текст, кратко характеризующий документ с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Существует классификация аннотаций по разным признакам (целевому назначению, способу характеристики, объему, степени использования средств автоматизации и др.). При аннотировании главным объектом анализа является текст документа.

Задания для самостоятельной работы

1. Определение темы исследования в области истории искусств
2. Выполнение информационного поиска и составление систематизированного библиографического списка
3. Составление аннотаций по списку источников информации.
4. Оформление работы по требованиям к научным работам.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> <li>умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> </li> <li>навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul> </li> </ul>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умением его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;</li> <li>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</li> </ul> <p>умения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;</li> <li>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умением его использовать в решении типовых задач;</li> <li>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</li> </ul>
Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарные знания по дисциплине;</li> <li>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);</li> <li>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать научную терминологию;</li> <li>- наличие грубых ошибок</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- отсутствие навыков самостоятельной работы;</li> <li>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</li> </ul>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Понятие «наука» и классификация наук. Многозначность понятия «наука».
2. Научное исследование как форма существования и развития науки.
3. Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований.
4. Методология научного исследования. Методология и научное познание.
5. Метод и теория научного исследования. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
6. Системный метод научных исследований, его сущность и основные характеристики.
7. Понятия «модель» и «моделирование» в научном исследовании.
8. Основные этапы научного исследования.
9. Объект и предмет исследования.
10. Информационное обеспечение научной работы.
11. Методы обработки и хранения информации. Традиционные и современные носители информации.

12. Основные источники научной информации. Виды научных изданий. Виды учебных изданий.
13. Систематизация и анализ научной и учебной информации.
14. Методика чтения научной литературы. Виды чтения специальной литературы (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее).
15. Формы регистрации научной информации.
16. Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).
17. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля.
18. Приемы изложения научного материала и его редактирования.
19. Требования к оформлению научной работы.
20. Виды научно-исследовательских работ.
21. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
22. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.
23. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
24. Этика научно-исследовательской работы.
25. Структура учебно-научной работы, ее основные композиционные элементы. Рубрикация учебно-научной работы.
26. Курсовая работа с исследовательскими целями, основные требования к ней.
27. Дипломная работа с исследовательскими целями, основные требования к ней.
28. Особенности подготовки и защиты курсовых и дипломных работ с исследовательскими целями.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)  
Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	2	3	4	5
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности



			самостоятельности устойчивого практического навыка.	высокая адаптивность практического навыка
знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках осуждаемых заданий</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на вопросы задания билета, также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений.</p> <p>Практические задания не выполнены</p> <p>Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями.</p> <p>Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий.</p> <p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями.</p> <p>Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала.</p> <p>Решает предложенные практические задания без ошибок.</p> <p>Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач.</p> <p>Делает некорректные выводы.</p> <p>Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач.</p> <p>Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов.</p> <p>Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий.</p> <p>Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач</p> <p>Делает корректные выводы по результатам решения задачи.</p> <p>Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий.</p> <p>Не допускает ошибок при выполнении заданий.</p> <p>Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий.</p> <p>Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	---	--	---	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1.	Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Б. Сладкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/50733">https://urait.ru/bcode/50733</a>
2.	Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 221 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/491205">https://urait.ru/bcode/491205</a>
<b>Дополнительная литература</b>		

1.	Шабаев, В. Г. Курсовые и дипломные работы. Написание и оформление (филологический профиль): учебное пособие / В. Г. Шабаев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 100 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44799.html">http://www.iprbookshop.ru/44799.html</a>
2.	Как написать научную статью: методическое пособие / Е. Т. Иванова, Т. Ю. Кузнецова, Н. Н. Мартынюк. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 32 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23783.html">http://www.iprbookshop.ru/23783.html</a>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

#### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118600/?interface=themcol">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118600/?interface=themcol</a>
2	Российский общеобразовательный портал	<a href="http://artclassic.edu.ru">http://artclassic.edu.ru</a>
4	The Web Gallery of Art (Wga.hu)	<a href="http://www.wga.hu/framees.html?/welcome.html">http://www.wga.hu/framees.html?/welcome.html</a>
6	Федеральный фонд учебных ресурсов	<a href="http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html">http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html</a>
7	ЭБС IPRbooks <a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a> Правила составления библиографических описаний и правила цитирования	<a href="https://www.dissernet.org/instructions/instruction/citation-in-the-thesis-recommendations-on-the-formulation.htm">https://www.dissernet.org/instructions/instruction/citation-in-the-thesis-recommendations-on-the-formulation.htm</a>

#### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;	
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;	
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge	

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>учебная аудитория № 207</b></p> <p align="center"><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p><b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b></p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p align="center"><b>учебная аудитория № 208</b></p> <p align="center"><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

<p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p><b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b></p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
---	--

### **Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>аудитория № 206</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
<p align="center"><b>аудитория № 308</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов