Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2023 16:39:06
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Культурная политика», обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки

51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная),

(*срок получения образования по программе бакалавриата – 4 года; форма обучения - очная*)

Санкт-Петербург, 2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.А. Борзов
«___» _____ 2022 г.
М.П.

Рабочая программа учебной дисциплины, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы **Культурная политика** высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» «при реализации учебной дисциплины **Культурная политика** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - подготовка специалистов со знанием основных положений современной культурной политики, умением использовать действующие законодательные нормы и правила в своей профессиональной деятельности.

Задачи курса

- представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины;
- раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;
- дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;
- изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации;
- изучить основные направления реализации культурной политики в РФ;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Культурная политика**» относится к дисциплинам обязательной части блок 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

Знает основные основных понятий дисциплины; свободу и ответственность

Знает принципы структуры и закономерности формирования системы российского права;

умения:

Умеет решать вопросы, возникающие в социальной и трудовой сфере

владения:

Владеет о содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;

Владеет навыками эффективного выхода из спорных или конфликтных ситуаций

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: История (история России, всеобщая история), Социология культуры.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг за-	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных	Знать: методы анализа поставленной цели
		Уметь: формулировать совокуп-

дач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	задач, которые необходимо решить для ее достижения	ность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
		Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений правовых норм
	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
		Уметь: анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
		Владеть: навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм и норм профессиональной этики	**ОПК-3.1.** Знать теорию, практику проектной деятельности, требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в различных сферах социокультурной деятельности.	**знает** функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики, специфику современных культурных процессов и проектов **умеет** анализировать программы в области культуры и искусства; оценивать возможные последствия изменений **владеет** навыком использования требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в сфере культурной политики

	ОПК-3.2. Планирует и организует процесс формирования требований профессиональных стандартов и норм и норм профессиональной этики в области культуры и искусства	**Знает** функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики. формы и практики культурной политики Российской Федерации, **умеет** разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. **владеет** навыками обработки теоретического содержания проектов в сфере культуры и искусства, навыками требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
	ОПК-3.3.. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики конкретных заданных параметров	**Знает** нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры и искусства **Умеет** разрабатывать проекты в области культуры и учитывакт требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. **владеет** навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ с учетом требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики РФ	**ОПК-4.1.** Организует и планирует процесс формирования проектов в системе национальной культурной политики и проблематике современной государственной культурной политики РФ	**знает** как участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития национальной культуры и этнокультурного образования в РФ **умеет** участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития национальной культуры и этнокультурного образования в РФ **владеет** технологиями участия в разработке и научном обосновании концепций развития национальной культуры и этнокультурного образования в РФ
	ОПК-4.2. разработка культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих и других программ и проблематики современной государственной культурной политики РФ	**знает** теоретическую и методическую литературу в области разработки и организации культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих и других программ **умеет** разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами проблематике современной государственной культурной политики РФ **владеет** навыком практического опыта реализации изученных приемов и методик с учетом проблематики современной государственной культурной политики РФ
	ОПК-4.3. разработка и доработка различных программ; реализация существующих программ проблематике современной государственной культурной политики РФ	**знает** основные направления и модели, реализуемые в государственной культурной политике **умеет** оценить и просчитать основные экономические аспекты в культурной политике

		владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ с учетом проблематики современной государственной культурной политики РФ

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Татт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
Очная	4/7	36	36	-	-	-	-	-	81	27	Зачет с оц.

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения (ОФО)

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			Лекц.	ПЗ	ЛЗ			
1	Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.	7	3	3		12		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
2	Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.	7	3	3		12		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3

3	Тема 3. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.	7	6	6		12		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
4	Тема 4. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.	7	6	6		12		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
5	Тема 5. Региональная культурная политика	7	6	6		12		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
6	Тема 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.	7	6	6		11		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
7	Тема 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.	7	6	6		10		УК-2.1,2.2,2,3 ОПК-3.1, 3.2, 3.3 ОПК-4.1,4.2,4.3
	Итого (контакт.раб.)	7	36	36		81		27(зач.с оц.)

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы. Модель управления культурой, двухсоставность культурной политики. Цели и задачи государственной политики в сфере культуры. Рычаги государства в управлении культурой: законодательство, собственность, контроль и администрирование, культурная политика, финансирование, воспроизводство профессиональной сферы, организационная поддержка, стимулирование, информация. Роли государства: «помощник», «патрон», «архитектор», «инженер». Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. Направления, меры и механизмы реализации государственной политики
в сфере культуры. Определение национальной сферы культуры. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник
(создатель художественных ценностей). Взаимоотношения и роль субъектов культурной

жизни в сфере культурной политики. Превалирование роли государства как субъекта культурной политики; централизованность в управлении сферой культуры как традиция российской истории.

Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях
и характере революций. Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика», олицетворяющего собой сознательное отношение государства к культуре и
культурной деятельности в обществе. Определение государственной политики, сформулированное под эгидой ЮНЕСКО в 1967 году (г. Монако). Программа анализа культурной политики, принятая в рамках Европейской культурной конвенции. Участие
России в программе. Предложение Стокгольмской конференции ЮНЕСКО (1998г.) поставить культурную политику в центр национальных стратегий развития.

Тема 3. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.

Современная социокультурная ситуация как ситуация исторического выбора пути. Разрушение ценностно-смысловой иерархии культуры, «уплощение» культурного ядра. Возникновение «ложных» аттракторов (устойчивых векторов притяжения) и «конфронтационного плюрализма». Усиление деморализующей и дезинтегрирующей роли культуры, вместо - воодушевляющей и интегрирующей. бизнеса, искусства, образования и др.

Тема 4. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов

Центр и регионы Централизованная и региональная культурная политика. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ (статьи 5, 65, 79), а также законами РФ. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Полисемантичность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики.

Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.

Тема 5. Региональная культурная политика

Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ (статьи 5, 65, 79), а также законами РФ. Разделение
функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Полисемантичность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики.

Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.

Тема 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов

Объекты культурной политики. Ее цель и задачи. Принципы культурной политики. Социальная база. Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики
в регионе.

Приоритетные направления социокультурного развития: искусство, история, нравственность, экология, здоровье, политика, труд. Модели регионального управления и их зависимость от социокультурной ситуации. Приоритеты региональных систем управления и
их конкретизация. Взаимоотношения центра и регионов. Инновационные формы регионального управления.

Тема 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления. Методика социокультурного программирования. Роль отраслевых органов культуры в формировании и осуществлении целевых программ. Отрасль как система организаций и управленческих структур, снабженных определенными ресурсами и осуществляющих целенаправленное воздействие на
культурную деятельность в обществе на основе социальных норм. Миссия отрасли – гарантирование конституционных прав граждан посредством обеспечения условий для стандартизированных способов культурной деятельности. Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование, имеющее федеральный, региональный и муниципальный уровни. Функциональная направленность каждого из уровней.

Лекционные занятия

Таблица 5.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час. ОФО	Тема лекции
1	1	3	**Культурная политика как основа стратегии социокультурного управлени**я
2	2	3	**Основные этапы становления и развития культурной политики в России.**
3	3	6	**Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.**
4	4	6	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**
5	5	6	**Региональная культурная политика**
6	5	6	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**
7	5	6	**Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы**.
Итого:		36	

6. Практические занятия

Таблица 5.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час. ОФО	Практические занятия
1	1	3	**Культурная политика как основа стратегии социокультурного управлени**я
2	2	3	**Основные этапы становления и развития культурной политики в России.**
3	3	6	**Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.**
4	4	6	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**
5	5	6	**Региональная культурная политика**
6	5	6	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**
7	5	6	**Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы**.
Итого:		36	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.3.

№ п/п	**Номер раздела (темы) дисциплины**	**Объем, час.**	**Тема**	**Вид СР**
1	1	12	**Культурная политика как основа стратегии социокультурного управлени**я	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2	12	**Основные этапы становления и развития культурной политики в Росси**и	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
3	3	12	**Стратегия социокультурного упралния в контексте современной социокультурной ситуации.**	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
4	4	12	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
5	4	12	**Региональная культурная политика**	(подготовка к практическому

				занятию) подготовка к собеседованию
6	4	11	**Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов**	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
7	4	10	**Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы**	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
Итого:		**81**		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проблемное обучение, визуализация, разбор конкретных ситуаций, личностно- ориентированное обучение.

7. Тематика курсовых работ

«Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены».)

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисле-*

ния в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на

заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство)* лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство)* лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационные справочные системы http://www.garant.ru/ – «Гарант», компьютерная справочная правовая система	http://www.garant.ru/
http://rosmetod.ru/lk – Росметод, информационно-образовательная программа	http://rosmetod.ru/lk
Министерство культуры РФ	http://www. kultura@mkrf.ru
Нормативно-правовая база данных.	www.kodeks.net

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 207 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
учебная аудитория № 208 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-тех-**	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

нического обеспечения, с перечнем основного оборудования (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 206 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. Методические указания по организации СР

Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;

- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также

формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «**Культурная политика»**
Код, направление **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная)

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: методы анализа поставленной цели	Не знает методы анализа поставленной цели	Демонстрирует отдельные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует достаточные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует исчерпывающие знания методов анализа поставленной цели
	Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует достаточные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

				незначительные неточности	
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Демонстрирует отдельные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует достаточные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует исчерпывающие знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	Уметь: анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
	Владеть: навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Не владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
ОПК-3.1. Знать теорию, практику проектной деятельности, требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в различных	Знать: основы правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Не знает основы правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует отдельные знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует достаточные знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует исчерпывающие знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения

сферах социокультурной деятельности.	Уметь: правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности	Не умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности	Умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности, допуская ряд ошибок	Умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности
	Владеть: практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения	Не владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения	Владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения
ОПК-3.2. Планирует и организует процесс формирования требований профессиональных стандартов и норм и норм профессиональной этики в области культуры и искусства	Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы в антикоррупционной сфере	Не знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы в антикоррупционной сфере	Демонстрирует отдельные знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует достаточные знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует исчерпывающие знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере
	Уметь: выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство	Не умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство	Умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство
	Владеть: навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере	Не владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере	Владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере
ОПК-3.3. Готов к проектной работе	Знать: основы правовых норм в антикоррупционной	Не знает основы правовых	Демонстрирует отдельные зна-	Демонстрирует достаточные знания основ	Демонстрирует исчерпываю-

в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	сфере	норм в антикоррупционной сфере	ния основ правовых норм в антикоррупционной сфере	правовых норм в антикоррупционной сфере	щие знания основ правовых норм в антикоррупционной сфере
	Уметь: критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно-правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства	Не умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства	Умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства, допуская ряд ошибок	Умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства
	Владеть: навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков	Не владеет навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков	Владеет навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков
ОПК-4.1. Знать теорию, практику проектной деятельности, требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в различных сферах социокультурной деятельности.	Знать: основы правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Не знает основы правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует отдельные знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует достаточные знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения	Демонстрирует исчерпывающие знания основ правовых норм в регулировании общественных отношений в сфере антикоррупционного поведения
	Уметь: правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности	Не умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности	Умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности, допуская ряд ошибок	Умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет правильно использовать свои знания в профессиональной и общественной деятельности
	Владеть: практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения	Не владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения	Владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения, допуская	В совершенстве владеет практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в сфере антикоррупционного поведения

				незначительные неточности	
ОПК-4.2. Планирует и организует процесс формирования требований профессиональных стандартов и норм и норм профессиональной этики в области культуры и искусства	Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы в антикоррупционной сфере	Не знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы в антикоррупционной сфере	Демонстрирует отдельные знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует достаточные знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует исчерпывающие знания необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм в антикоррупционной сфере
	Уметь: выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство	Не умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство	Умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать методы решения поставленных задач в профессиональной деятельности опираясь на антикоррупционное законодательство
	Владеть: навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере	Не владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере	Владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками критического мышления, анализа и оценивания нормативно-правовых актов в антикоррупционной сфере
ОПК-4.3. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Знать: основы правовых норм в антикоррупционной сфере	Не знает основы правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует отдельные знания основ правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует достаточные знания основ правовых норм в антикоррупционной сфере	Демонстрирует исчерпывающие знания основ правовых норм в антикоррупционной сфере
	Уметь: критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно-правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства	Не умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства	Умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства, допуская ряд ошибок	Умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет критически мыслить, анализировать и давать оценку нормативно -правовым актам с учетом антикоррупционного законодательства
	Владеть: навыками системного	Не владеет	Владеет навы-	Хорошо владеет навыками	В совершенстве владеет

	анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков	навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков	ками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков, допуская ряд ошибок	системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков, допуская незначительные неточности	навыками системного анализа нормативно-правовых актов с учетом антикоррупционных рисков

Приложение 2

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Культурная политика **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная).

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Белозор, А. Ф. Культурная политика России [Электронный ресурс]: взаимодействие государства и бизнеса: Монография / Белозор А. Ф. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 560 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.	
	Братановский С.Н., Братановская М.С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров Директ-Медиа 2017 г. http://www.knigafund.ru/books/20728	
	Мухаев Р. Т. Система государственного и муниципального управления [Текст]: учебник. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник" / Р. Т. Мухаев. - 2-е изд.,перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2012. – Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.	
	Основы культурной политики: учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. http://www.iprbookshop.ru/75587.html	

Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Лузан В.С., Андреева А.В., Жуковская Л.Н., Костылев С.В., Морозова О.Ф. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография Сибирский федеральный университет 2014 г. http://www.knigafund.ru/books/181607	
	Стратиенко Д.В. Публичная политика и современные российские СМИ Лаборатория книги 2018 г. http://www.knigafund.ru/books/189431	

	Арнольдов, А.И. Культурная политика: реалии и тенденции [Текст]: Учеб. пособие./ А.И. Арнольдов – М.: МГУКИ, 2004.	
	Джерелиевская, И.К. Основы культурной политики: учебно-методический комплекс. – М.: Моск. гор. Ун-т управления Правительства Москвы, 2012.	
	Джерелиевская, И.К. От культа вседозволенности к культуресамоограничения [Текст]: Монография./ И.К.Джерелиевская. – М.: Моск. городск. ун-т управления Правительства Москвы, 2008.	
	Жидков, В.С. Культурная политика России: теория и история [Текст]: Учеб. пособие для вузов./ В.С.Жидков, К.Б.Соколов. – М.: Издательский сервис, 2001.	
	Зеленцова, Е.В. Культурная политика и экономика культуры: сборник региональных стратегий [Текст]: /Е.В.Зеленцова, Е.Х. Мельвиль.- М.: Изд-во «Арт-транзит», 2010.	
	Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / под науч. ред. А.В. Наумова. - 2-е изд., испр. – М.: Норма, ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: СПС Консультант Плюс.	

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (УК-2, ОПК-3, ОПК-4)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Темы для рефератов

- Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
- Характеристика современной социокультурной ситуации в Санкт-Петербурге.
- Основные противоречия современной социокультурной политики России.
- Экономоцентризм современной культурной политики России.
- Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
- Культуроцентристская парадигма культурной политики.
- Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
- Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.

- Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
- Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

Вопросы по Теме 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

- Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы.
-Рычаги государства в управлении культурой: законодательство, собственность, контроль и администрирование, культурная политика, финансирование, воспроизводство профессиональной сферы, организационная поддержка, стимулирование, информация.
-Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. Направления, меры и механизмы реализации государственной политики в сфере культуры.
- Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель художественных ценностей).
- Превалирование роли государства как субъекта культурной политики; централизованность в управлении сферой культуры как традиция российской истории.

Вопросы по Теме 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

-Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
- Формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства.
- Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века.. -
- Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика», олицетворяющего собой сознательное отношение государства к культуре и культурной деятельности в обществе.

Вопросы по Теме 3. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.

- Современная социокультурная ситуация как ситуация исторического выбора пути.
- Возникновение «ложных» аттракторов (устойчивых векторов притяжения) и «конфронтационного плюрализма».
- Роль культуры, бизнеса, искусства, образования в современном развитии общества

Вопросы по Теме 4. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов

- Центр и регионы. Централизованная и региональная культурная политика.
- Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов. и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона.
-Теория культурной регионалистики.
- Основные подходы к изучению региона

Вопросы по Теме 5. Региональная культурная политика

- Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный.
-Правовые отношения центра и регионов.
- Полисемантичность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые

производные.
- Понятие культурного региона.
-Теория культурной регионалистики.

Вопросы по теме Теме 6. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов
-. Социокультурное развитие региона.
- Критерии культурного развития
региона: потенциал освоения культурных ценностей,
- Сохранение культурной среды.
- Специфика региональной культурной политики.
- Приоритетные направления социокультурного развития: искусство, история, нравственность, экология, здоровье, политика, труд.
- Модели регионального управления
- Взаимоотношения центра и регионов. Инновационные формы регионального управления.

Вопросы по Теме 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.
- Значение целевых программ в социокультурном управлении. Основные недостатки программного метода социокультурного управления.
- Методика социокультурного программирования.
- Миссия отрасли – гарантирование конституционных прав граждан посредством обеспечения условий для стандартизированных способов культурной деятельности.
- Организационная структура реализации культурной политики как многоуровневое образование.

Вопросы для проведения текущей аттестации обучающихся (зачет с Оценкой) (УК-2, ОПК-3, ОПК-4)

1. Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
2. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
3. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
4. Полисубъектность государственной культурной политики.
5. Средства культурной политики.
6. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.
7. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.
8. Место отрасли культуры в культурной политике.
9. Миссия отрасли культуры.
10. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.
11. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.
12. Проблемы отраслевого управления культурной политикой в городе Москве.
13. Место территории в культурной политике.
14. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.
15. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.
16. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.

17. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.
18. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.
19. Проблема кадрового обеспечения осуществления культурной политики.
20. Критерии оценки культурной политики.