Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2023 16:39:06
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Социокультурное проектирование», обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная,

(*срок получения образования по программе бакалавриата – 4 года; форма обучения -очная*)

Санкт-Петербург, 2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.А. Борзов
«__» _____ 2022 г.
М.П.

Рабочая программа учебной дисциплины **Социокультурное проектирование**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **Социокультурное проектирование** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному проектированию событий культурной жизни, формирующих современную социально-культурную картину,
- содействовать формированию осознанной позиции по отношению к социально-культурному проектированию;
- сформировать способность содержательно объяснять проблемы социального функционирования культуры и разнообразных форм взаимодействия культуры и общества с точки зрения теоретической и эмпирической социологии.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знать теоретические подходы к понятию социокультурного проекта, структуру проекта, параметры управления проектом;
- уметь формулировать цели и задачи проекта, определять социокультурный контекст проекта,
- распределять функции внутри проектной группы, определять заинтересованные стороны в аспекте проекта;
- находить источники фандрейзинга
- способность содержательно объяснять проблемы социального функционирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.
Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:
знания:
– базовых социокультурных понятий и категорий;
– базовых понятий и категорий истории культуры развития общества.

умения:
–определять социокультурный контекст проекта,:
- распределять функции внутри проектной группы;

владение:
- – базовыми навыками использования полученных знаний;
- - способностью содержательно объяснять проблемы социального функционирования

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует	Знать: методы анализа поставленной цели

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
		Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения социокультурных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения социокультурных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие социокультурную область профессиональной деятельности
		Уметь: анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие социокультурных область профессиональной деятельности
		Владеть: навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих социокультурную область профессиональной деятельности

ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разработывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК-1.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования, в поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных в различных сферах социокультурной деятельности, способен разработывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	Знать: исходные данные для проектирования, поиска вариантных проектных решений в сфере культуры
		Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению культурных проектов
		Владеть: навыками оформления результатов работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых в различных сферах социокультурной деятельности, способеностями разработывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.
	ПК-1.2. Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях .	Знать: основные виды требований к различным видам социокультурной сферы, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
		Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в сфере культуры
		Владеть: навыками оформления результатов работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции развития социологии культуры
ПК-7. Способен управлять практической реализацией социокультурных	ПК-7.1. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для	Знать: основные виды требований к разработке социокультурных проек-тов, включая социальные, эстетиче-ские, функционально-технологиче-ские и экономические требования

проектов и программ, координировать различные виды деятельности	разработки концепции развития социокультурных проектов	Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях осуществления проекта
	ПК-7.2. Использует экономические знания для планирования реализации социокультурных ппроектов	Знать: основные виды требований к различным социокультурным проектам, включая функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Уметь: использовать основные источники получения информации для успешной реализации социокультурных проектов Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных проектах, методами их реализации

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Татт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	конс.	Патт	Татт			
Очная	7	36	54	-		-			90	36	экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№	Структура дисциплины Раздел (тема дисциплины)	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Оценочные средства час	Код ИДК Код индикатора до-
			Л	ПЗ				

								стижения компетенции
1	Сущность и методология социокультурного проектирования.	7	2	4		16	Опрос	УК-2.1 ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2
2	Технология анализа социокультурной ситуации	7	6	8		16	Опрос	УК-2.1 ПК-1.2 ПК-7.1 ПК-7.2
3	Специфика и технология разработки региональных культурных программ	7	10	20		16	Собеседование	УК-2.1 ПК-1.1 ПК-7.2
4	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	7	6	10		16	Опрос	УК-2.1 ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2
5	Игровые методы социально-культурного проектирования	7	6	8		16	Собеседование	УК-2.1 ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2
6	Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.	7	6	4		10	Опрос	УК-2.1 ПК-1.1 ПК-7.1 ПК-7.2
	Итого (контакт)		36	54		90	216	Экзамен 36 час.

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов (тем) дисциплины (дидактические единицы).

Тема1. Сущность и методология социокультурного проектирования.

Теоретические основы социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Социальное проектирование среди других форм социального управления. Что такое проект, социальный проект, проектирование? Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности: содержание понятия.Важность в современных условиях при проектировании социальных инноваций уделять основное внимание учету ценностных ориентиров человека, сообщества, общества. Социально-культурная сфер как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Сложность проектирования социальных систем и институтов.

Тема 2.Технология анализа социокультурной ситуации

Понятие и сущность проблемно-целевого анализа.Составляющие социокультурной ситуации. Её составляющие: поля и сферы жизнедеятельности. Что входит в элементы анализа ситуации? Типологизация социальных проблем Технология их анализа. Современное проблемное поле проектирования.Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Тема 3.Специфика и технология разработки региональных культурных программ

Теоретико-методологические основы региональной культурной политики: понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. Место социокультурного проектирования в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
Поэтапная разработка региональных социально-культурных программ.
Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

Тема 4. Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности.

Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики, психологии и прикладной культурологии. Функции специалиста социально-педагогической направленности и специфика его проектной деятельности. Логика и технология обоснования замысла локального (целевого) проекта. Структура и содержание разделов проектов различной типологии. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ. Общественное объединение как форма реализации проектного решения (классификация, возможности, рекомендации).

Тема 5. Игровые методы социально-культурного проектирования

Инновационные игры как средство решения проектных задач. Типология и характерстика методов игрового проектирования. Проектные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проектного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры по разработке городской социально-культурной программы. Логика решения проектных задач в игровом процессе, позиционно-

ролевая структура состава участников, организационное обеспечение игры и использование специфических игротехнических методик как условие реализации проективных возможностей

Тема 6. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

Фандрейзинг и его источники? Из чего складывается стоимость проекта. Как связаны управление стоимостью проекта и процесс планирования? Управление стоимостью проекта. Процессы, входящие в управление стоимости. Каким образом происходит оценка стоимости (затрат) проекта? Затраты, выделяемые при оценке стоимости проекта. Понятие «бюджетированием» проекта. В каком виде может представляться бюджет проекта? Методы оценки стоимости проекта

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

Объем в ак.час. ОФО	**№ п/п и Наименование раздела (темы) дисциплины**	**Содержание раздела (темы) дисциплины**
2	1.Сущность и методология социокультурного проектирования.	– Теоретические основания социокультурного проектирования. – Социально-культурная деятельность как объект проектирования. – Культура как область проектной деятельности: содержание понятия. – Социально-культурная сфер как область проектирования. – Принципы социально-культурного проектирования.
6	2.Технология анализа социокультурной ситуации	– Сущность проблемно-целевого анализа. – Социокультурная ситуация и её составляющие: поля и сферы жизнедеятельности. – Образ жизни как элемент анализа ситуации. – Типы проблем и технология их анализа. – Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. – Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. – Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.
10	3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ	– Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. – Этапы разработки региональных социально-культурных программ. – Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

Объем в ак.час. ОФО	№ п/п и Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
6	4.Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	– Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики, психологии и прикладной культурологии. – Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. – Структура и содержание разделов проектов различной типологии. – Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
6	5.Игровые методы социально-культурного проектирования	– Типология и характеристика методов игрового проектирования. – Проектные возможности инновационных игр. – Принципы игрового проектирования. – Условия реализации проектного потенциала инновационных игр. – Опыт организации инновационной игры по разработке городской социально-культурной программы.
6	6.Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.	– Условия получения средств из бюджетных и иных источников. – Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ. – Внебюджетные источники финансирования.

5.2. Практические занятия

Таблица 5.2.2

Объем в ак.час. ОФО	№ п/п и Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
4	1.Сущность и методология социокультурного проектирования.	– Теоретические основания социокультурного проектирования. – Социально-культурная деятельность как объект проектирования. – Культура как область проектной деятельности: содержание понятия. – Социально-культурная сфер как область проектирования.

Объем в ак.час. ОФО	№ п/п и Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
		– Принципы социально-культурного проектирования.
8	2.Технология анализа социокультурной ситуации	– Сущность проблемно-целевого анализа. – Социокультурная ситуация и её составляющие: поля и сферы жизнедеятельности. – Образ жизни как элемент анализа ситуации. – Типы проблем и технология их анализа. – Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. – Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. – Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.
20	3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ	– Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. – Этапы разработки региональных социально-культурных программ. – Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
10	4.Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	– Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики, психологии и прикладной культурологии. – Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. – Структура и содержание разделов проектов различной типологии. – Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
8	5.Игровые методы социально-культурного проектирования	– Типология и характеристика методов игрового проектирования. – Проектные возможности инновационных игр. – Принципы игрового проектирования. – Условия реализации проектного потенциала инновационных игр. – Опыт организации инновационной игры по разработке городской социально-культурной программы.

Объем в ак.час. ОФО	№ п/п и Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины
4	6.Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.	– Условия получения средств из бюджетных и иных источников. – Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ. – Внебюджетные источники финансирования.

5.5. Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 5.2.3

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов, очная форма обучения
1	Сущность и методология социокультурного проектирования.	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	16
2	Технология анализа социокультурной ситуации	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	16
3	Специфика и технология разработки региональных культурных программ	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	16
4	Методика формирования локальных проектов социокультурной и социально-педагогической направленности	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	16
5	Игровые методы социально-культурного проектирования	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	16
6	Стратегии финансирования социально-	Освоение лекционного материала, подготовка к устному	10

	культурных проектов и программ.	опросу, подготовка к практическому занятию.	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

– визуализация учебного материала в PowerPoint в диалоговом режиме (лекционпые занятия);

– работа в малых группам (практические занятия);

– разбор практических ситуаций (практические занятия).

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения –очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию*

такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство)* лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство)* лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

http://www.know-house.ru - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Электронные журналы:

http://www.gardener.ru - Gardener.ru

http://sp.vnegoroda.com/ - Вне Города.ru

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. –	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»	http://e.lanbook.com
Нормативно-правовая база данных.	www.kodeks.net
Консалтинговая группа MD. Информационный портал по управлению персоналом	http://md-hr.ru
Российская государственная библиотека.	rsl.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 211 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и*	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
учебная аудитория № 208 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 206 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

аудитория № 308 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. Методические указания по организации СР

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся изучают основы функционирования и применения экономических законов и теорий, а также расчета экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка и экономики в цепом с применением конспекта лекция. Для эффективной работы обучающиеся должны иметь инженерные калькуляторы и соответствующие канцелярские принадлежности. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить теоретический материал по разделам и подготовить конспекты. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина – Социокультурное проектирование
Код, направление подготовки – 51.03.01 Культурология **51.03.01**
Направленность: Управление в социокультурной сфере

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: концептуальные направления правовой политики в сфере культуры	Не знает концептуальные направления экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры
		Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры	Не умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры	Умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры
		Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность	Не владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность в сфере культуры	Владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность в сфере культуры

	УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в сфере культуры	Не знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры
		Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры	Не умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры	Умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры
		Владеть: методами применения экономических инструментов в сфере культуры	Не владеет методами применения экономических инструментов в сфере культуры	Владеет методами применения экономических инструментов, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет методами применения экономических инструментов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет методами применения экономических инструментов в сфере культуры

	УК-2.3. Анализирует действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Знать: методы экономического обоснования проектных решений в сфере культуры	Не знает методы экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует отдельные знания методов экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует достаточные знания методов экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует исчерпывающие знания методов экономического обоснования проектных решений
		Уметь: определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)	Не умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)	Умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора), допуская ряд ошибок	Умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора), допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)
		Владеть: навыками анализа чувствительности проекта к риску в сфере культуры	Не владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску учреждений в сфере культуры	Владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску
ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности,	ПК-1.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск,	Знать: исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Не знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания исходных данных для проектирования, поиска вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений

способен разработывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции в сфере культуры	Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных в сфере культуры	Не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, в сфере культуры а	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства, допуская ряд ошибок	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
		Владеть: навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции развития культуры	Не владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции	Владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
	ПК-1.2. Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные	Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Знать (З2): основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Демонстрирует отдельные знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Демонстрирует достаточные знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования

	источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Не умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, допуская ряд ошибок	Умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
		Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Не владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

ПК-7. Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности		Уметь: составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных ПК-7.1. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции развития социокультурных проектов Знать: основные виды требований к разработке социо-культурных проектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические и экономические требо-вания Уметь: использовать основные источники	Не умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская ряд ошибок	Умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

		получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях осуществления проекта ПК-7.2. Использует экономические знания для планирования реализации социокультурных ппроектов Знать: основные виды требований к различным социокультурным проектам, включая функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Уметь: использовать основные источники получения информации для успешной реализации социокультурных проектов Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных проектах, методами их реализациитипов				

		Владеть: навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Приложение 2

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина – **Социокультурное проектирование**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Рябов С.В. Основы тактического и стратегического планирования в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Рябов, Н.Е. Рябова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2014. — 142 c. — 978-5-906768-54-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50671.html
	Биекенов К.У. Социальное прогнозирование и проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.У. Биекенов. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 358 c. — 978-601-247-645-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59880.html
	Гатина Л.И. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.И. Гатина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 80 c. — 978-5-7882-0814-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63464.html

- **Дополнительная литература**
  - Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Василенко С.В. Корпоративная культура как инструмент эффективногоуправления персоналом. – М.: Дашков и К, 2012. ЭБС.	
	Коноваленко М.Ю, Коноваленко В.А. Теория коммуникации. 2-е изд.:Учебник для бакалавров. – М.:Юрайт, 2016 г. [ЭБС].	
	Музыкант В.Л. Интегрированные маркетинговые коммуникации. – М.:Инфра, 2013.	
	Персикова Т.Н. Корпоративная культура: Учебник. – М,: Логос, 2015.ЭБС.	
	Смирнова В.Г. Организационная культура: Учебник. - М.: Юрайт, 2017.ЭБС ЮРАЙТ.	
	Сазонов, И.Л. Внешняя среда икорпоративная культура / И.Л. Сазонов. -Москва : Лаборатория книги, 2012. - 114 с. - ISBN 978-5-504-00440-2; [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139658	
	Мартынов, Г.И. Корпоративная культура/ Г.И. Мартынов. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 76 с.; [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87250	

	Томсон, К.М. Рецепты корпоративной культуры. Как изменить привычное поведение [Текст] / К.М. Томсон. – М.: Баланс Бизнес Букс, 2016. – 272 с.	

▪

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Примерная тематика рефератов:

1. Теоретические основы социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области).
2. Социальное проектирование среди других форм социального управления. Что такое проект, социальный проект, проектирование?
3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
4. Культура как область проектной деятельности: содержание понятия.
5. Важно в современных условиях при проектировании социальных инноваций уделять основное внимание учету ценностных ориентиров человека, сообщества, общества.
6. Социально-культурная сфера как область проектирования.
7. Принципы социально-культурного проектирования.
8. Сложность проектирования социальных систем и институтов.
9. Понятие и сущность проблемно-целевого анализа.
10. Составляющие социокультурной ситуации. Её составляющие: поля и сферы жизнедеятельности.
11. Что входит в элементы анализа ситуации?
12. Типологизация социальных проблем. Технология их анализа.
13. Современное проблемное поле проектирования.
14. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
15. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.

Темы для ЭССЕ:

1. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ.

2. Информационно-аналитический или диагностический этап разработки культурных программы.
3. Нормативно-прогнозный этап разработки программы.
4. Концептуальный этап разработки программы.
5. Проектно-планирующий этап разработки программы.
6. Исполнительско-внедренческий и контрольно-коррекционный этап разработки программы.
7. Место социокультурного проектирования в системе разработки и реализации региональной культурной политики
8. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
9. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
10. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).
2. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
3. Целевая установка и варианты проектных стратегий.
4. Технологические и содержательные элементы проектирования: проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий.
5. Культура как область проектной деятельности: содержание понятия.
6. Социально-культурная сфер как область проектирования.
7. Предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты и проблемы проектирования.
8. Принципы социально-культурного проектирования.
9. Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры.
10. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования.
1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Социокультурная ситуация и её составляющие: поля и сферы жизнедеятельности.
3. Социально-культурная среда как область проектной деятельности.
4. Типы проблем и технология их анализа.
5. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.
6. Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации).
7. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
8. Социокультурные проблемы и приоритетные области проектирования.
9. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
10. Социально-культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем.
11. Содержание проблем и варианты их проектных решений в ведущих областях проектной деятельности: в сфере художественной, духовно-нравственной, социально-психологической, общественно-политической, профессиональной, физической и психической культуры.
12. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ.
13. Информационно-аналитический или диагностический этап разработки культурных программы.

14.Нормативно-прогнозный этап разработки программы.

15. Концептуальный этап разработки программы.

16.Проектно-планирующий этап разработки программы.

17. Место социокультурного проектирования в системе разработки и реализации региональной культурной политики

18.Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

19.Этапы разработки региональных социально-культурных программ.

20.Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

21. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики, психологии и прикладной культурологии.

22.Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.

23. Структура и содержание разделов проектов различной типологии.

24.Структура, содержание, приоритетные области и специфика разработки социально ориентированных проектов.

25.Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.

26.Варианты проектных решений наиболее актуальных социально-культурных и личностных проблем

27.Семья как аудитория социально-педагогического проектирования

28.Проблемно-целевая и содержательная характеристика проектов, адресованных пожилым. Проблемы инвалидов и возможности их проектных решений.