Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2023 16:39:06
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»,

обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная,

(*срок получения образования по программе бакалавриата – 4 года; форма обучения -очная*)

Санкт-Петербург, 2022

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.А. Борзов
«___» _____ 2022 г.
М.П.

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт** при реализации учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся основ экономического мышления, понимания закономерностей функционирования экономики в сфере культуры, экономической политики государства в сфере экономики, деятельности отдельных экономических субъектов, а также обучение экономически мыслить и ориентироваться в современных экономических отношениях в сфере культуры

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся культуры экономического мышления, способности к обобщению экономической информации, ее анализу, примпененияе в сфере культуры;

– обеспечение готовности быть активным субъектом экономической деятельности на основе понимания и способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

– овладение социально-экономическими критериями, используемыми при анализе общественного развития;

– изучение экономических законов и теорий, а также экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка, а также экономики в сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

– базовых экономических понятий и категорий;

– базовых понятий и категорий философии и истории развития общества.

умения:

– осуществлять математические расчеты, делать экономические оценки:

владение:

– базовыми навыками интерпретации полученных расчетных экономических показателей;

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает основные законы и закономерности функционирования экономики, необходимые для решения профессиональных задач в сфере культуры	Знать: концептуальные направления экономической политики в культуре
		Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в анализе явлений культуры
		Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность культуры
	УК.-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач в сфере культуры	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в культуре
		Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования в деятельности культуры
		Владеть: методами применения экономических инструментов для успешной деятельности в сфере культуры
	УК.-9.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач	Знать: методы экономического обоснования проектных решений
		Уметь: определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)
		Владеть: навыками анализа чувствительности проекта к риску в многообразной культурной сфере
ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разработывать	ПК-1.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования, в поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск,	Знать: исходные данные для проектирования, поиска вариантных проектных решений в сфере культуры
		Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об

социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	обработку и анализ данных в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	аналогичных по функциональному назначению культурных проектов
		Владеть: навыками оформления результатов работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых в различных сферах социокультурной деятельности, способеностями разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.
	ПК-1.2. Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях .	Знать: основные виды требований к различным видам социокультурной сферы, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
		Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в сфере экономики культуры
		Владеть: навыками оформления результатов работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции развития экономики культуры
ПК-7. Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	ПК-7.1. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции развития социокультурных проектов	Знать: основные виды требований к разработке социокультурных проектов, включая социальные, эстетические, функционально-технологические и экономические требования Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники

		Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях осуществления проекта
	ПК-7.2. Использует экономические знания для планирования реализации социокультурных ппроектов	Знать: основные виды требований к различным социокультурным проектам, включая функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Уметь: использовать основные источники получения информации для успешной реализации социокультурных проектов Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных проектах, методами их реализации

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	конс.	Патт	Татт			
Очная	5	36	36	-	-	-			72	-	зачет

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб.						
1	1	Введение в экономику культуры	4	4	-	12	-	-	20	УК-9.1, 9.2, 9.3	Тест, реферат

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб.						
2	2	Микроэкономические процессы в сфере культуры	16	16	-	30	-	-	62	ПК-1.1, 1.2	Задачи, реферат
3	3	Макроэкономика культуры	16	16	-	30	-	-	62		Задачи, реферат
6	1-5	СРП	-	-	-	-		-			собеседование
	1-5	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-5	Патт	-	-	-	-		-			Устный опрос, тест
	1-5	Татт	-	-	-	-		-			Устный опрос, тест
Ппатт Зачет			-	-	-	-	-	-	-		вопросы
Итого			**36**	**36**	**-**	**72**	**-**	**-**	**144**		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1 Введение в экономику культуры

Тема 1: Методы экономики в культуре.

Особенности современной экономики культуры. Экономика и социокультурное проектирование. Законы экономикив социокультурной сфере. Методы исследования экономических законов в культуре. Формальная логика. Диалектический метод в экономической теории. Экономическое моделирование развития культурной сферы.

Тема 2: Общие проблемы экономического развития и культуры.

Экономические законы и закономерности, их функционирование в культуре. Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления. Экономические отношения, в сфере культуры. Затраты и результаты. Эффект и эффективность. Экономические системы: понятие и типы. Сметная экономика в сфере культуры.

Раздел 2. Микроэкономические процессы в сфере культуры.

Тема 3: Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.

Условия возникновения рынка в сфере культурной деятельности. Своеобразие инфраструктуры рынка в сфере культуры. Объекты рыночных отношений, своеобразие товара в культуре. Природа стоимости, ценности и цены. Спрос и величина спроса. Закон спроса. Неценовые факторы спроса. Предложение, величина предложения и факторы их определяющие. Эластичность спроса и предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесие, равновесная цена товара в сфере культуры.

Тема 4: Основы теории потребительского поведения.

Особенности поведения потребителя сферы культуры. Спрос на товары культурной сферы. Бюджетное ограничение. Оптимум потребителя. Регулирование потребительского спроса.

Тема 5: Особенности производства товаров в сфере культуры.

Производство и производственная функция экономики в сфере культуры. Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.

Производство продуктов культуры в долгосрочном периоде.

Тема 6: Издержки производства и прибыль в сфере культуры.

Понятие издержек и виды издержек, характерные для производства товаров в сфере культуры. Издержки в краткосрочном и долгосрочном периоде функционирования фирмы культуры.

Тема 7: Учреждения культуры в условиях рынка.

Совершенная и несовершенная конкуренция в сфере культуры. Виды рыночных отношений учреждений и фирм сферы культуры. Поведение фирмы-монополиста и последствия монополизации рынка в сфере культуры.

Раздел 3 Макроэкономика культуры.

Тема 8: Введение в макроэкономику культуры.

Макроэкономика культуры: предмет, цели и задачи, инструменты.. Макроэкономические показатели. Валовый внутренний продукт (производство, распределение и потребление). Взаимосвязь основных макроэкономических показателей. Национальное культурное богатство России., его место в мировом.

Тема 9: Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.

Макроэкономическая динамика и особенности содержания цикличности развития экономики культуры. Экономические циклы в культуре. Причины циклов. Типология циклов. Занятость и безработица. Основные причины, формы и социально-экономические последствия безработицы в сфере деятельности культуры.

Тема 10: Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.

Фмнансвое обепечивание организаций сферы культуры. Роль НКО и их финансовое обеспечение. Банковская система и Финансовая система государства и и их роль в развитии культуры.

Тема 11: Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры.

Государственный бюджет в сфере культуры. Налоги и налоговая система РФ, ее функции в сфере культуры. Виды налогов. Бюджетно-налоговая политика государства и ее особенности действия для организаций культуры в условиях рынка.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	4	**Методы экономики в культуре.**
2			**Общие проблемы экономического развития и культуры.**

3	2	16	**Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.**
4			**Основы теории потребительского поведения.**
5			**Особенности производства товаров в сфере культуры.**
6			**Издержки производства и прибыль в сфере культуры**
7			**Учреждения культуры в условиях рынка.**
8			
9	3	16	**Введение в макроэкономику культуры**
10			
11			**Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.**
12			**Бюджетно-налоговая политика государства**
13			**Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.**
Итого:		36	–

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практических занятий
		ОФО	
1	1	4	**Методы экономики в культуре.**
2			**Общие проблемы экономического развития и культуры.**
3	2	16	**Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.**
4			**Основы теории потребительского поведения.**
5			**Особенности производства товаров в сфере культуры.**
6			**Издержки производства и прибыль в сфере культуры**
7			**Учреждения культуры в условиях рынка.**
8			
9	3	16	**Введение в макроэкономику культуры**
10			**Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.**
11			**Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.**
12			
13			
Итого:		36	–

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час. ОФО	Тема
1	1	12	**Методы экономики в культуре.**
2			**Общие проблемы экономического развития и культуры.**
3	2	30	**Основы теории потребительского поведения.**
4			**Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.**
5			**Особенности производства товаров в сфере культуры.**
6			**Учреждения культуры в условиях рынка.**
7			Поведение фирмы на различных типах рынков
8			
9	3	30	**Введение в макроэкономику культуры**
10			**Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.**
11			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры
12			Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры
13			
Итого:		72	–

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

– визуализация учебного материала в PowerPoint в диалоговом режиме (лекционпые занятия);

– работа в малых группам (практические занятия);

– разбор практических ситуаций (практические занятия).

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление**

в социокультурной сфере», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения –очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность

(профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство)* лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство)* лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.

http://www.know-house.ru - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Электронные журналы:

http://www.gardener.ru - Gardener.ru

http://sp.vnegoroda.com/ - Вне Города.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)

учебная аудитория № 211 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
учебная аудитория № 208 **Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; **технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:** магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; **компьютерная техника:** ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 206 **основное оборудование:** письменные столы;	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
аудитория № 308 **основное оборудование:** письменные столы; стулья; **компьютерная техника:** - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. Методические указания по организации СР

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся изучают основы функционирования и применения экономических законов и теорий, а также расчета экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка и экономики в цепом с применением конспекта лекция. Для эффективной работы обучающиеся должны иметь инженерные калькуляторы и соответствующие канцелярские принадлежности. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить теоретический материал по разделам и подготовить конспекты. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина – Экономика культуры
Код, направление подготовки – 07.03.01 Культурология
Направленность: Управление в социокультурной сфере

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает основные законы и закономерности функционирования экономики, необходимые для решения профессиональных задач в сфере культуры	Знать: концептуальные направления экономической политики в сфере культуры	Не знает концептуальные направления экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания концептуальных направлений экономической политики в сфере культуры
		Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры	Не умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры	Умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве умеет применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в сфере культуры
		Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность	Не владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность в сфере культуры	Владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве владеет системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность в сфере культуры

	УК.-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач в сфере культуры	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в сфере культуры	Не знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источников финансирования профессиональной деятельности; принципов планирования экономической деятельности в сфере культуры
		Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры	Не умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры	Умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве умеет обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей в сфере культуры
		Владеть: методами применения экономических инструментов в сфере культуры	Не владеет методами применения экономических инструментов в сфере культуры	Владеет методами применения экономических инструментов, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет методами применения экономических инструментов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет методами применения экономических инструментов в сфере культуры

	УК.-9.3. Использует основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач	Знать: методы экономического обоснования проектных решений в сфере культуры	Не знает методы экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует отдельные знания методов экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует достаточные знания методов экономического обоснования проектных решений	Демонстрирует исчерпывающие знания методов экономического обоснования проектных решений
		Уметь: определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)	Не умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)	Умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора), допуская ряд ошибок	Умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора), допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)
		Владеть: навыками анализа чувствительности проекта к риску в сфере культуры	Не владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску учреждений в сфере культуры	Владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску, допуская ряд ошибок в сфере культуры	Хорошо владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску, допуская незначительные неточности в сфере культуры	В совершенстве владеет навыками анализа чувствительности проекта к риску
ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности,	ПК-1.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск,	Знать: исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Не знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует отдельные знания исходных данных для проектирования, поиска вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует достаточные знания исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений в сфере культуры	Демонстрирует исчерпывающие знания исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений

способен разработывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции в сфере культуры	Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных в сфере культуры	Не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, в сфере культуры а	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства, допуская ряд ошибок	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
		Владеть: навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции развития культуры	Не владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки концепции	Владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
	ПК-1.2. Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные	Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Знать (З2): основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Демонстрирует отдельные знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Демонстрирует достаточные знания основных видов требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования

	источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Применяет методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Не умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, допуская ряд ошибок	Умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
		Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Не владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

		Уметь: составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская ряд ошибок	Умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

		Владеть: навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

Приложение 2

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина – **Экономика**

Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468304

Назин, К. Н. Экономика России. Инфраструктура : учебник для вузов / К. Н. Назин, Д. И. Кокурин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10612-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475371

Борисов, Е. Ф. Экономика : учебник и практикум / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5036-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488590

- **Дополнительная литература**

Котляров, М. А. Экономика градостроительства : учебник и практикум для вузов / М. А. Котляров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10963-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494029

Экономика организации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14485-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477698

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Примерная тематика рефератов:

1. Концептуальные основы экономики организаций сферы культуры.
2. Экономика в сфере культуры и ее особенности.
3. Организации и учреждения культуры и их экономика в РФ.

Вопросы к текущей и промежуточной аттестациям

1 Основные этапы развития экономики культуры.
2 Особенности современной экономики культуры РФ.
3 Связь экономики с другими экономическими дисциплинами.
4 Экономическое моделирование в культуре.
5 Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления в культуре
6 Экономические отношения в сфере культуры
7 Затраты и результаты в производстве товаров культуры.
8 Эффект и эффективность в сфере культуры.
9 Понятие рынка, его функции и особенности в сфере культуры.
10 Структура и инфраструктура рынка.
11 Объекты рыночных отношений: товар и его свойства.
12 Спрос и величина спроса.
13 Закон спроса.
14 Неценовые факторы спроса.
15 Предложение, величина предложения и факторы их определяющие.
16 Закон предложения.
17 Эластичность спроса и предложения.
18 Взаимодействие спроса и предложения.Основы теории рационального поведения потребителя.
19 Оптимум потребителя.
20 Потребительский излишек.
21 Производство и производственная функция.
22 Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.
23 Возможно ли производство товаров культуры в долгосрочном периоде.