

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Борзов Александр Александрович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 24.10.2023 15:27:03  
 Уникальный программный ключ:  
 455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a53800859e8

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ДИСЦИПЛИН**

**54.02.01 Дизайн по отраслям**

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Вид подготовки: базовый

Год набора: 2023

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
<b>Общий гуманитарный и социально экономический цикл</b>			
ОГСЭ.01	48	Основы философии	<p>Область применения рабочей программы            Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
ОГСЭ.02	48	История	<p>Область применения рабочей программы</p> <p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</li> </ul>
ОГСЭ.03	78	Психология общения	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>– цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>– роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>– виды социальных взаимодействий;</li> <li>– механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>– этические принципы общения;</li> <li>– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
ОГСЭ.04	182	Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul>
ОГСЭ.05	182	Физическая культура	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни.</li> </ul>
ОГСЭ.06	40	Основы финансовой грамотности	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>– знать влияние инфляции на повседневную жизнь;</li> <li>– знать проблему ограниченности финансовых ресурсов;</li> <li>– знать сферы применения различных форм денег;</li> <li>– знать виды ценных бумаг;</li> <li>– знать практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>– знать виды кредитов и сферу их использования.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач;</li> <li>уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li> <li>уметь применять способы анализа индекса потребительских цен;</li> <li>уметь анализировать несложные ситуации, связанные с гражданскими, трудовыми правоотношениями в области личных финансов;</li> <li>уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</p> <p>уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;</p> <p>уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</p> <p>уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</p>
ОГСЭ.07	30	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <p>о российской правовой системе, особенностях её развития;</p> <p>об общих принципах и нормах, регулирующих государственное устройство Российской Федерации;</p> <p>конституционный статус государственной власти и систему конституционных прав и свобод в Российской Федерации;</p> <p>механизмы реализации и защиты прав граждан и юридических лиц</p> <p>уметь:</p> <p>применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству;</p> <p>применять правовые знания для выработки и доказательной аргументации собственной позиции в конкретных правовых ситуациях с использованием нормативных актов;</p>
<b>Математический и общей естественнонаучный цикл</b>			
ЕН.01	42	Математика	<p>Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять математические методы для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.</li> </ul>
ЕН.02	57	Экологические основы природопользования	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</li> <li>- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие понятия охраны окружающей среды;</li> <li>- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.</li> </ul>
ЕН.03	60	Информационное обеспечение	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
		профессиональной деятельности	<p>Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне            Законы формообразования            Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)            Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)            Законы создания цветовой гармонии            Технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики            Уметь:            Проводить проектный анализ            Разрабатывать концепцию проекта            Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта            Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта            Реализовывать творческие идеи в макете            Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования            Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм            Создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования            Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):            Разработкой дизайнерских проектов</p>
<b>Общепрофессиональный цикл</b>			
ОП.01	92	Материаловедение	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:            - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.            В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:            - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;            - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;            - особенности испытания материалов.            В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:            ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.            ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.            ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
ОП.02	40	Экономика организации	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- основы макро- и микроэкономики.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
ОП.03	298	Рисунок с основами перспективы	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов и средств;</li> <li>- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;</li> <li>- выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>
ОП.04	298	Живопись с основами цветоведения	<p>В результате изучения учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>- составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>- анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природу и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>- различные виды техники живописи;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>



№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>
ОП.05	94	История дизайна	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>
ОП.06	78	История изобразительного искусства	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в изобразительном искусстве разных эпох;</li> <li>- использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные особенности изобразительного искусства разных исторических эпох;</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов разных эпох.</p> <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
ОП.07	80	Безопасность жизнедеятельности	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</li> </ul> <p>Результатом освоения профессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>
ОП.08	54	Основы черчения и начертательной геометрии	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности,</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>- основные методы пространственных построений на плоскости; -законы линейной перспективы.</p> <p>В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<b>Профессиональные модули</b>			
ПМ.01	945	Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<p>Область применения программы</p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
		МДК.01.01 Дизайн-проектирование МДК.01.02 Проектная и компьютерная графика дизайнерский проектов МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерских проектов	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: Иметь практический опыт - разработки дизайнерских проектов уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul> знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики</li> </ul>
ПМ.02	746	Техническое исполнение художественно-конструкторских	Область применения программы Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
		<p>(дизайнерских) проектов в материале  МДК.02.01      Выполнение образцов объекта дизайна в макете и материале  МДК.02.02      Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  ПК 2.2. Выполнять технические чертежи  ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>знать:</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  технологию сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  работать на производственном оборудовании  иметь практический опыт в:  разработке технологической карты изготовления изделия;</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>выполнении технических чертежей;          выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);          доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;          разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
ПМ.03	222	<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации метрологии.</p> <p>МДК.03.02 Основы управления качеством</p>	<p>Область применения программы          Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>знать:</p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;          порядок метрологической экспертизы технической документации;          принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;          порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;          подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;          определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;          подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;          выполнять авторский надзор.</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;          проведении метрологической экспертизы</p>



№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
ПМ.04	114	<p>Организация работы коллектива Исполнителей МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</p>	<p>1 Область применения рабочей программы Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида деятельности (ВД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</li> <li>2. Планировать собственную деятельность.</li> <li>3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</li> </ol> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей; уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>
ПМ. 05	276	<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно - оформительских работ"</p>	<p>Область применения рабочей программы Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), в части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение подготовительных работ.</li> <li>2. Выполнение шрифтовых работ.</li> <li>3. Выполнение оформительских работ.</li> <li>4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</li> </ol>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей,</li> <li>- составления колеров,</li> <li>- оформления фона различными способами,</li> <li>- изготовления простых шаблонов,</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,</li> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>- использовать различные техники обработки материалов, - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>- изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы.</li> </ul>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,</li> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,</li> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, -последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ</li> </ul>
ГИА	216	Государственная итоговая аттестация	<p>1.2. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками программы подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей и готовности выпускника к следующим видам деятельности и сформированным у выпускника соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ВПД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ВПД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ВПД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ВПД 4. Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ВПД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p>

№ п/п	Максимальное кол-во часов	Наименование предмета, учебной дисциплины, профессионального модуля	Аннотации
			ПК 5.1Выполнение подготовительных работ ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ. ПК 5.3Выполнение оформительских работ. ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.