

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Профиль: реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	экзамен	зачет	зач. с оценк.	з.е.	ч.	
Философия	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью курса является углубленное знакомство обучающихся с философией и историей философии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии.</p> <p>Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.</p> <p>Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы</p> <p>Уметь: выработать устойчивые знания ключевых философских категорий, общенаучных понятий и всеобщих законов.</p>
История (история России, всеобщая история)	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать представление об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества. Научить обучающегося использовать полученные исторические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность всемирной истории</p>

						<p>Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: периодизацию всемирной истории.</p> <p>Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)</p> <p>Владеть: способностью использовать знания об истории для формирования гражданской позиции.</p>
Современный русский язык и культура речи	1			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Предоставить обучающимся возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.
Правоведение			1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: основные понятия и принципы правоведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в отраслях права; -квалифицированно формулировать правовые определения; <p>Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями.</p>

						<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. Знать: основные права и свободы человека и гражданина. Уметь: ориентироваться в законодательстве. Владеть: свободно юридическими понятиями и категориями.</p>
Физическая культура и спорт		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности использования средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Иностранный язык	3	1,2		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения учебной дисциплины является коммуникативное и социокультурное развитие студентов, позволяющее им использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного взаимодействия. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах). Знать: -основные принципы построения текста на английском языке (описание, повествование, разъяснение, аргументация); -социокультурные особенности ведения диалога, презентации, дискуссии на английском языке, речевой этикет дискуссионного общения. Уметь: -правильно с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогической и монологической речи свои мысли на бытовые и общественно-политические темы с использованием стилистических и эмоционально-модальных средств языка; -понимать (без словаря) аутентичные литературно-художественные, а также общественно-политические тексты. Владеть: -навыками произношения, интонирования, выразительного чтения вслух и орфографии.</p>

История культуры	мировой	1,2,3		12	432	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических концепций, сложившихся в ходе формирования изучаемой ими науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии; -иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры; -использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; -умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.
Рисунок		2	1,4	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование представлений об основных техниках и технологиях рисунка, понимания выразительных возможностей различных художественных материалов и подходов к воплощению творческого замысла художника.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные законы построения рисунка.</p> <p>Уметь: определять основные материалы и техники рисунка.</p> <p>Владеть: различными техниками и материалами для создания рисунка.</p>
Живопись		2,4	1,3	11	396	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование представлений об основных техниках и технологиях живописи, понимания выразительных возможностей различных художественных материалов и подходов к воплощению творческого замысла художника.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

					<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные законы построения живописи</p> <p>Уметь: определять основные материалы и техники живописи</p> <p>Владеть: различными техниками и материалами для создания живописных произведений.</p>	
Цветоведение		2		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать представление о законах цветовых построений, навыки анализа цветового решения и колорита в произведениях искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.</p> <p>Знать: законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.</p>
Введение в профессию реставратора		2		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины «Введение в историю искусств» являются: знакомство обучающихся с базовыми положениями избранной ими специальности «Реставрация».</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия; - основные методы и понятия реставрации; - представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации; - профессионально использовать понятийный аппарат реставрации. <p>Владеть:</p>

						- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.
Безопасность жизнедеятельности		3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенные знания, умения и навыки для обеспечения безопасности техники и защищенности человека</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>Знать: -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; -основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; -анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; -средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; -методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; -правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>Уметь: -проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; -эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий.</p> <p>Владеть: -законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; -способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; -приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.</p>
Менеджмент	4			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Обеспечить подготовку обучающихся к решению профессиональных задач в деятельности современной организации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: -методы анализа состояния и прогнозирования перспектив развития организации;</p>

						<p>-функции и основные принципы менеджмента.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -системно анализировать общие тенденции и конкретные ситуации в области общего и функционального менеджмента; -обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами управления первичными производственными подразделениями; -навыками работы в коллективе.
Экономика			4	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать обучающимся представление о предмете экономики, ее основных проблемах, о методологических принципах, на которых она основывается; познакомить с различными вариантами экономических моделей</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-10 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; -основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в городе, регионе, стране; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками целостного подхода к анализу проблем общества; -навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.
Экономика культуры		5		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление о предмете экономики в сфере культуры, ее основных проблемах, о методологических принципах, на которых она основывается</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-10 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры

						<p>-осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в сфере культуры;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства.
Информационные технологии в искусстве		3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать навыки грамотного и эффективного использования многообразного программного обеспечения, используемого для трансляции знания в образовательном процессе.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации; -самостоятельно создавать мультимедиа продукт; -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными навыками работы с техникой; -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.
Этика и эстетика	4	3		7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.</p> <p>Сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: этические теории Уметь: ориентироваться в современных этических проблемах. Владеть: навыками этического общения.</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Знать: категориально-понятийным аппаратом эстетики, основные подходы и методы, сложившиеся в различных направлениях эстетической мысли. Уметь: применять эстетические категории при анализе памятников культуры и искусства. Владеть: представлениями об основной эстетической проблематике современной культуры.</p>
Психология педагогика	и	4	3	7	252	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование представления о психологических особенностях человека; самостоятельного мышления и адекватной оценки своих возможностей и предвидения последствий собственных действий в профессиональных взаимодействиях; использование психолого-педагогических знаний при нахождении выхода из сложных жизненных ситуаций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса. Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности. Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>

История ДПИ		5		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об истории декоративно-прикладного искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники декоративно-прикладного искусства, историю их открытия, историю их реставрации.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные отличия произведений декоративно-прикладного искусства от других произведений искусства.</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения декоративно-прикладного искусства.</p>
Охрана труда и гигиена	6			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование у обучающихся необходимых знаний и навыков по обеспечению благоприятных условий труда на производстве при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-5 Способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия в области гигиены труда; - гигиенические требования к устройству и содержанию оборудования; - характеристику вредных и опасных факторов производственной среды, их биологическое действие, принципы гигиенического нормирования факторов производственной среды и трудового процесса; - этиологию и общие клинические проявления профессиональных заболеваний;

						<ul style="list-style-type: none"> - основные меры профилактики профессиональных заболеваний и научные основы организации труда; - правила производственной санитарии и личной гигиены на производстве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять факторы риска профессиональных заболеваний, отравлений, травм и несчастных случаев на производстве; - пользоваться законодательной и нормативно-методической документацией. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическим аппаратом в области гигиены труда; - законодательными актами и нормативно-технической базой; - оценкой производственного оборудования и рабочих мест, гигиенической оценки средств и систем индивидуальной и коллективной защиты на производстве.
История и теория реставрации			6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление будущим реставраторам о развитии зарубежной и отечественной реставрации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные отечественные и мировые реставрационные школы; реставрационные проекты, которые реализуются на территории РФ и в мире.</p> <p>Уметь: анализировать актуальные реставрационные проекты, отслеживать результаты и достижения мировой реставрационной практики.</p> <p>Владеть: навыком чтения профессиональной реставрационной литературы; навыком ведения корреспонденции в профессиональных кругах; навыком подготовки к эффективному посещению профессиональных конференций, симпозиумов, выставок, форумов.</p>
Биология и климатология		7		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать у обучающихся понимание о роли экологии и климата, о их влиянии на бытование памятников; о необходимой взаимосвязи между выбором методик консервационных и реставрационных работ и особенностями климата; а также вопросам эко-мониторинга.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике.</p> <p>Знать: категориально-понятийный аппарат для описания памятника с учетом влияния на него климата и биологии.</p>

						<p>Уметь: описывать состояние сохранности памятника декоративно-прикладного искусства, разбираться в формах и причинах разрушения памятника.</p> <p>Владеть: методами оценки состояния памятника в зависимости от условий окружающей среды.</p> <p>ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p> <p>Знать: правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять эко-мониторинг памятника.</p> <p>Владеть: навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.</p>
Культурная политика			7	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий.</p> <p>Уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой.</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p>
Основы НИР			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства и гуманитарных наук, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в</p>

					<p>архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>ПК-6 Способен к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p> <p>Знать: базовые знания в области реставрации.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p>
Первобытное искусство		1	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений о первобытном искусстве</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники первобытного искусства, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p>

						<p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников первобытного искусства</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности первобытной культуры</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории первобытного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения первобытного искусства</p>
Искусство Древнего мира			2	2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве Древнего мира</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Знать: основные памятники искусства Древнего мира, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства Древнего мира.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности искусства Древнего мира</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства Древнего мира в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства Древнего мира.</p>
Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии		3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте</p>

						<p>в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии, историю их открытия.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии.</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии в их историко-культурных измерениях.</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии.</p>
Искусство западноевропейского Средневековья			4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве западноевропейского Средневековья</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники искусства западноевропейского Средневековья, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства западноевропейского Средневековья.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности искусства западноевропейского Средневековья</p>

						<p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства западноевропейского Средневековья в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства западноевропейского Средневековья.</p>
История искусства эпохи Возрождения		5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве эпохи Возрождения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники искусства эпохи Возрождения, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства эпохи Возрождения</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности искусства эпохи Возрождения</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства эпохи Возрождения в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства эпохи Возрождения</p>
Западноевропейское искусство Нового времени			5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений о западноевропейском искусстве Нового времени</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства Нового времени, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p>

						<p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства Нового времени.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности западноевропейского искусства Нового времени;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства Нового времени в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения западноевропейского искусства Нового времени.</p>
Западноевропейское искусство XX века			6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений о западноевропейском искусстве XX века.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства XX века, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства XX века.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности западноевропейского искусства XX века;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства XX века в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения западноевропейского искусства XX века</p>
История русского искусства	3,4	2		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об истории русского искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: основные памятники русского искусства, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников русского искусства.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: основные особенности русского искусства;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории русского искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения русского искусства</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту		2,3,4,5,6			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности использования средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Химия в реставрации		3		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать у обучающихся знания, направленные на изучение эффективных средств и методов защиты, позволяющих осуществить консервацию памятников искусства из недолговечных материалов, используя современные химические методы исследования поверхностей. Дать обучающимся основные химические понятия и навыки анализа предметов культурного наследия, познакомить с методами научно-технологической экспертизы привить навыки формирования системного подхода к анализу произведений декоративно-прикладного искусства с научной точки зрения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору проб материалов для лабораторных исследований</p> <p>Знать: научно-практические основы химии для осуществления реставрации, консервации, воссоздания; теоретические основы методов научно технологической экспертизы (видимой люминесценции под действием ультрафиолетовых ламп, рентгенографии, инфракрасной фотографии, рентгено-флуоресцентного анализа), материалы для создания предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: работать с химическими веществами, используемые в реставрации; готовить растворы, мастики, клеи, применяемые в реставрационных работах; анализировать материалы, которые использовались в старых реставрациях.</p> <p>Владеть: методиками и технологиями приготовления химических препаратов для проведения консервационных и реставрационных работ.</p>
История скульптуры			5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Познакомить обучающихся как характерные черты разных исторических эпох находили свое отражение в этом виде искусства как скульптура; о технических аспектах создания скульптуры в различных материалах, таких как дерево, камень, металл, глина.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>Знать: виды и жанры скульптуры; владеть терминологией при описании памятников скульптуры.</p> <p>Уметь: описывать скульптурные памятники при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Владеть: представлениями о том, как различные материалы определяют степень сохранности скульптуры.</p>
Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства	6		5	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать представления о видах реставрационных процессов при работе с предметами декоративно-прикладного искусства из разных материалов (камень, керамика, дерево, стекло, ткань и др.); о роли материалов, применяемых в реставрационных процессах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать:</p>

						<p>-основные понятия о реставрационных процессах;</p> <p>-основные материалы и технические средства, применяемые для ведение консервационных и реставрационных работ;</p> <p>-порядок документирования реставрационных работ;</p> <p>-основные требования к проведению фотофиксации предметов ДПИ</p> <p>Уметь:</p> <p>-определять состояния сохранности предметов ДПИ;</p> <p>-пользоваться профессиональным оборудованием для студийной фотосъемки;</p> <p>-документировать реставрационные процессы.</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональной терминологией реставрационных работ;</p> <p>-навыками проведения фотосъемки в условиях оборудованной мастерской.</p>
Материалы в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства	5			5	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать у обучающихся представление о применении реставрационных материалов в различных реставрационных процессах; истории использования материалов; технических характеристик и специфических особенностей, требований, применяемых к реставрационным материалам.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p> <p>Знать: основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации.</p> <p>Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.</p>
Фотофиксация объектов культурного наследия		5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Данный курс предназначен для ознакомления обучающихся со специальным фотографированием произведений искусства. Дает возможность ознакомиться с основами теории фотографического процесса и дать практические навыки в проведении документирующих реставрационный процесс съёмок.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать: основы фотографии; базовые методы и технологические особенности реставрационной практической деятельности.</p> <p>Уметь: выполнять фотосъемку.</p>

						Владеть: способностью грамотно описывать состояния сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнять и вести реставрационную документацию.
Биоповреждения		6		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Приобретение теоретических и практических знаний в области биоповреждений, обеспечения микологической безопасности музейных фондов, методов исследования микологического повреждения произведений искусства, биостойкости реставрационных материалов, методов антимикробной обработки произведения искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p> <p>Знать: методику отбора проб материалов для лабораторных анализов. Уметь: выбрать и обосновать свой выбор участка для забора проб материалов для лабораторных анализов; анализировать результаты проб материалов. Владеть: методиками описания поражения биоорганизмами произведения искусства.</p>
Атрибуция и экспертиза произведений искусства	7	6		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать навыки формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа по атрибуции и экспертизе произведений искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>Знать: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства. Уметь: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа. Владеть: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
Техника и технологии консервации и реставрации предметов декоративно-прикладного искусства			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать представления о целях и задачах реставрационных процессов; о методиках проведения консервационных и реставрационных работ.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать: методики применения материалов при проведении консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник; свойства старых материалов.</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; удалять старые материалы при дереставрации памятника.</p> <p>Владеть: навыком составления реставрационной документации.</p>
Иконография		7		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление обучающимся об основных иконографических образах в иконописании.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>Знать: историю сюжетных композиций отечественного и зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: сопоставлять иконографические особенности иконописных памятников различных временных отрезков.</p> <p>Владеть: методами описания иконописного памятника с точки зрения иконографии, с конечной целью – его правильной атрибуции и описания степени сохранности.</p>
Пластическая анатомия	7			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представления о пластической анатомии человеческого тела, которые помогут будущим реставраторам при проведении работ по консервации, реставрации и воссозданию оригинала.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать: возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса и рук, ног и таза.</p> <p>Уметь: выполнять изображения скелета человека и его элементов в различных поворотах.</p> <p>Владеть: теоретическими представлениями о конструктивной основе – скелете человеческого тела, его мускулатуре и наружных покровах, пропорциях тела.</p>
Копирование живописи	7			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области реставрации способных выполнять копии классических образцов.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p>

						<p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать: основы техники живописи, технологии материалов, методические основы копирования, основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности, выполнять копии на основе полученных знаний.</p> <p>Владеть: навыками выполнения копирования классических образцов; (анализом произведений старых мастеров).</p>
Основы музеефикации и хранения произведений искусства	6			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление об основных направлениях музейной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>Знать: основные положения документооборота в музейном деле.</p> <p>Уметь: составлять документацию по хранению произведений искусства в музеях и галереях.</p> <p>Владеть: методами составления сопровождающих материалов к выставкам произведений искусства.</p> <p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>Знать: правила построения музейных постоянных и временных экспозиций.</p> <p>Уметь: составить экспертное заключение для проектной деятельности в музее.</p> <p>Владеть: навыками разработки проектов по музеефикации памятников истории и культуры.</p>
Основы археологии	6			5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать знания в области археологии, процедуре и методике археологических исследований, антропогенеза, зарождении и развитии материальной культуры, о закономерностях становления и многообразном развитии археологических культур.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>Знать: основные аспекты законодательных актов, регламентирующих археологические работы.</p> <p>Уметь: документировать археологические работы.</p> <p>Владеть: профессиональной археологической терминологией при составлении сопровождающей документации.</p>

						<p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>Знать: основные сведения по истории археологических открытий, типологию археологических памятников, вклад отечественной и мировой науки в изучение и охрану археологических памятников.</p> <p>Уметь: атрибутировать объекты археологических культур.</p> <p>Владеть: навыками работы с археологическими памятниками.</p>
--	--	--	--	--	--	---