

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Наименование дисциплины	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
	экзамен	зачет	зач. с оценк.	з.е.	ч.	
Философия	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью курса является углубленное знакомство обучающихся с философией и историей философии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии. Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Знать: основные мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы Уметь: выработать устойчивые знания ключевых философских категорий, общенаучных понятий и всеобщих законов.</p>
История России, (история всеобщая история)	2	1		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать представление об основных закономерностях взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества. Научить обучающегося использовать полученные исторические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>

						<p>Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность всемирной истории</p> <p>Уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: периодизацию всемирной истории.</p> <p>Уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд)</p> <p>Владеть: способностью использовать знания об истории для формирования гражданской позиции.</p>
Современный русский язык и культура речи	1		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Предоставить обучающимся возможность изучить на теоретическом и практическом уровнях важнейшие тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся в настоящее время языковых норм, сформировать представление о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения. 	
Правоведение			1	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Формирование общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: основные понятия и принципы правоведения.</p>

						<p>Уметь: -ориентироваться в отраслях права; -квалифицированно формулировать правовые определения; Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями. УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. Знать: основные права и свободы человека и гражданина. Уметь: ориентироваться в законодательстве. Владеть: свободно юридическими понятиями и категориями.</p>
Физическая культура и спорт		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности использования средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Иностранный язык	3	1,2		10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения учебной дисциплины является коммуникативное и социокультурное развитие студентов, позволяющее им использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного взаимодействия. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах). Знать: -основные принципы построения текста на английском языке (описание, повествование, разъяснение, аргументация); -социокультурные особенности ведения диалога, презентации, дискуссии на английском языке, речевой этикет дискуссионного общения. Уметь: -правильно с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур излагать в диалогической и монологической речи свои мысли на бытовые и общественно-политические темы с использованием стилистических и эмоционально-модальных средств языка; -понимать (без словаря) аутентичные литературно-художественные, а также общественно-политические тексты.</p>

						<p>Владеть: -навыками произношения, интонирования, выразительного чтения вслух и орфографии.</p>
История мировой культуры	3		1,2	10	360	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является выявление процессов преемственности в развитии культурологических идей, освоение студентами наиболее значимых культурологических концепций, сложившихся в ходе формирования изучаемой ими науки, осуществление компаративистского анализа культурологического знания</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в межкультурном в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: -историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии; -иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки.</p> <p>Уметь: -использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры; -использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе.</p> <p>Владеть: -навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; -умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.</p>
Техники изобразительного искусства	1			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование представлений об основных техниках и технологиях живописи и рисунка, понимания выразительных возможностей различных художественных материалов и подходов к воплощению творческого замысла художника.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные законы построения рисунка и живописи Уметь: определять основные материалы и техники рисунка и живописи Владеть: различными техниками и материалами для создания рисунка и живописных произведений</p>

Введение в профессию		2		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины «Введение в историю искусств» являются: знакомство обучающихся с базовыми положениями избранной ими специальности «История искусств».</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-6 Способен осознавать значимость своей профессии её роль в формировании массового историко-культурного сознания</p> <p>Знать: -социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания; -что представляет собой формально-образный язык произведений искусства; -что представляют собой классификации искусств; - основные понятия искусствоведения; - что представляют собой основные эпохи в развитии мирового художественного творчества и крупнейшие мастера.</p> <p>Уметь: -самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по истории искусств; -профессионально использовать понятийный аппарат искусствоведения; -раскрывать связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его эпохи / культуры / страны.</p> <p>Владеть: -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>
История литературы		1		2	72	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Представить основные закономерности и пути развития истории зарубежной и отечественной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры. Сформировать представления об основных этапах развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций, об уникальном своеобразии русской литературы и о русских писателях и поэтах.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>Знать: - мировую литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов; - содержание наиболее значительных произведений и уметь анализировать их в контексте литературы и культуры эпохи создания; - основные библиографические указатели и поисковые системы; - основные исторические события эпохи, факты биографии писателей.</p> <p>Уметь: - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - пользоваться научной, справочной, методической литературой; - выполнить самостоятельное литературоведческое исследование по теме;</p>

						<p>- уметь анализировать литературу в ее истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов; - ориентироваться в основных этапах истории науки о литературе и дискуссионных вопросах современного литературоведения.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами литературоведческого анализа; - понятийным аппаратом, используемым в работах по истории литературы; - владеть навыками библиографического искания.
Анализ и интерпретация произведений искусства		2,3		6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать профессиональные навыки анализа и интерпретации произведений искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные выразительные средства произведений искусства разных видов Уметь: описывать произведения искусства, анализировать композицию, колорит, светотень, фактуру, силуэт пространственные построения, стилистическую принадлежность произведений искусства, интерпретировать трактовку темы произведения Владеть: навыками отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации</p>
Цветоведение		2		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать представление о законах цветовых построений, навыки анализа цветового решения и колорита в произведениях искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p> <p>Знать: основные закономерности цветовых построений. Уметь: понимать гармонические цветовые композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов. Владеть: терминологией, используемой в работе с цветом.</p>
Безопасность жизнедеятельности			3	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенные знания, умения и навыки для обеспечения безопасности техники и защищенности человека</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,</p>

					<p>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; -основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; -анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; -средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; -методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; -правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; -эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; -способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; -приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.
Менеджмент	4		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Обеспечить подготовку обучающихся к решению профессиональных задач в деятельности современной организации.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы анализа состояния и прогнозирования перспектив развития организации; -функции и основные принципы менеджмента. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -системно анализировать общие тенденции и конкретные ситуации в области общего и функционального менеджмента; -обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами управления первичными производственными подразделениями; -навыками работы в коллективе.

Экономика		4	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать обучающимся представление о предмете экономики, ее основных проблемах, о методологических принципах, на которых она основывается; познакомить с различными вариантами экономических моделей</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-10 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Знать: -терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; -основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования;</p> <p>Уметь: -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в городе, регионе, стране;</p> <p>Владеть: -навыками целостного подхода к анализу проблем общества; -навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.</p>
Экономика культуры		5	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление о предмете экономики в сфере культуры, ее основных проблемах, о методологических принципах, на которых она основывается</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-10 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Знать: -терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования;</p> <p>Уметь: -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в сфере культуры;</p> <p>Владеть: -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства.</p>

Информационные технологии в искусстве		3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать навыки грамотного и эффективного использования многообразного программного обеспечения, используемого для трансляции знания в образовательном процессе.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Знать: -содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта; -взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения; -принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах.</p> <p>Уметь: -ориентироваться в необходимых компонентах программного обеспечения и уметь корректно их использовать; -проанализировать мультимедийный проект с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации; -самостоятельно создавать мультимедиа продукт; -применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с медиа.</p> <p>Владеть: -основными навыками работы с техникой; -основными методами и приемами анализа медиа текстов и технологий.</p>
Этика и эстетика	4		3	6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.</p> <p>Сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Знать: этические теории</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных этических проблемах.</p> <p>Владеть: навыками этического общения.</p> <p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и</p>

						<p>архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Знать: категориально-понятийным аппаратом эстетики, основные подходы и методы, сложившиеся в различных направлениях эстетической мысли.</p> <p>Уметь: применять эстетические категории при анализе памятников культуры и искусства.</p> <p>Владеть: представлениями об основной эстетической проблематике современной культуры.</p>
Психология педагогика	и	4	3		216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование представления о психологических особенностях человека; самостоятельного мышления и адекватной оценки своих возможностей и предвидения последствий собственных действий в профессиональных взаимодействиях; использование психолого-педагогических знаний при нахождении выхода из сложных жизненных ситуаций.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p> <p>Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса.</p> <p>Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>
История ДПИ			5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об истории декоративно-прикладного искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически</p>

						<p>анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники декоративно-прикладного искусства, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников декоративно-прикладного искусства</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения декоративно-прикладного искусства</p>
Историография истории искусств			6	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать представления об историографии истории искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии.</p> <p>Знать: специальную искусствоведческую литературу.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск литературы по теме научного исследования и анализировать специальную литературу в соответствии с современным уровнем развития искусствознания.</p> <p>Владеть: навыками сбора и поиска информации, составлением библиографических списков, использования электронных источников информации.</p>
Теория и методология истории искусства			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Способствовать овладению методами общенаучного и профессионального исследования произведений искусства в соответствии с современным уровнем развития теории искусства</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-4 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>Знать: различные теоретические подходы к произведениям искусства, общенаучные и профессиональные методы исследования произведений искусства.</p> <p>Уметь: критически анализировать информацию в области искусства, на основе современных методик.</p> <p>Владеть: всеми методологическими подходами, применяемыми при анализе произведений искусства.</p>

Культурная политика			7	5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Знать: принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий.</p> <p>Уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой.</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p>
Основы НИР			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в сфере изучения искусства и гуманитарных наук, анализа художественных произведений, определения взаимосвязи предмета исследования с проблемами эпохи, выявление пластических особенностей в произведениях пространственных искусств, постижение особенностей единства функционального, конструктивного и художественного начала в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне, закрепление знания специальной терминологии.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Знать: возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Уметь: анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.</p> <p>Владеть: естественно-научным системным подходом в ходе профессиональной деятельности.</p>

					<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Знать: способы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального общения в интернациональной среде с пониманием культурных, языковых и социально-экономических различий.</p> <p>ПК-6 Способен к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p> <p>Знать: базовые знания в области реставрации.</p> <p>Уметь: использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>Владеть: навыками критической оценки полученной информации.</p>
Первобытное искусство	1		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений о первобытном искусстве</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники первобытного искусства, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников первобытного искусства</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности первобытной культуры</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории первобытного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения первобытного искусства</p>

Искусство Древнего мира	2		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений об искусстве Древнего мира</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники искусства Древнего мира, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства Древнего мира</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности искусства Древнего мира</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства Древнего мира в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства Древнего мира</p>
Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений об искусстве стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p>

						<p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии</p>
Искусство западноевропейского Средневековья			4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве западноевропейского Средневековья</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники искусства западноевропейского Средневековья, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства западноевропейского Средневековья</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности искусства западноевропейского Средневековья</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства западноевропейского Средневековья в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства западноевропейского Средневековья.</p>
История искусства эпохи Возрождения		5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об искусстве эпохи Возрождения</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Знать: основные памятники искусства эпохи Возрождения, историю их открытия</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников искусства эпохи Возрождения</p>

						<p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p> <p>Знать: основные особенности искусства эпохи Возрождения</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства эпохи Возрождения в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения искусства эпохи Возрождения.</p>
Западноевропейское искусство Нового времени			5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений о западноевропейском искусстве Нового времени</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства Нового времени, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства Нового времени.</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p> <p>Знать: основные особенности западноевропейского искусства Нового времени;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства Нового времени в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения западноевропейского искусства Нового времени</p>
Западноевропейское искусство XX века	6			4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений о западноевропейском искусстве XX века.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Знать: основные памятники западноевропейского искусства XX века, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов;</p>

						<p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников западноевропейского искусства XX века.</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p> <p>Знать: основные особенности западноевропейского искусства XX века;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории западноевропейского искусства XX века в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения западноевропейского искусства XX века</p>
История русского искусства	3,4	2		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Целью освоения дисциплины является являются: формирование у обучающихся представлений об истории русского искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Знать: основные памятники русского искусства, историю их открытия;</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников русского искусства.</p> <p>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.</p> <p>Знать: основные особенности русского искусства;</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории русского искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения русского искусства</p>
Методика преподавания искусствоведческих дисциплин			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Освоение методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры в соответствии с современными требованиями ФГОС.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-4 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p> <p>Знать: современные методики активного обучения с применением информационных технологий</p>

						<p>Уметь: разрабатывать рабочую программу дисциплин «Мировая художественная культура» и «История искусств» в соответствии с требованиями ФГОС; разрабатывать поурочные планы, подготавливать учебные презентации</p> <p>Владеть: современными методиками и технологиями обучения.</p>
Элективные курсы по физической культуре и спорту		2,3,4,5,6			328	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности использования средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
Основы арт-журналистики		4		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать способность к выявлению художественной и исторической ценности произведений искусства на основе системного профессионального подхода.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-6 Способен осознавать значимость своей профессии её роль в формировании массового историко-культурного сознания</p> <p>Знать: различные жанры и формы публицистики и соответствующие им стили устной и письменной речи</p> <p>Уметь: разработать и сформировать целесообразное публицистическое высказывание в соответствии с конкретной задачей по формированию массового историко-культурного сознания</p> <p>Владеть: навыками устных и письменных выступлений в средствах массовой информации в соответствии со спецификой конкретного СМИ.</p> <p>ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p>
История архитектуры			4	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать представление об истории архитектуры, особенностях различных стилей в архитектуре.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-4 Способен к экспертно-аналитической деятельности по предпроектным исследованиям исторической застройки на основе комплексного подхода</p>

						<p>Знать: основные этапы развития архитектуры, особенности различных стилей архитектуры, возможности объемно-пространственных, планировочных и конструктивных решений архитектурных сооружений.</p> <p>Уметь: анализировать архитектурные памятники на основе комплексного подхода</p> <p>Владеть: терминологией составления экспертно-аналитических заключений</p>
Описание и анализ памятников искусства		5		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать навыки по подготовке и оформлению экспертно-аналитической документации</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-2 Способен подготавливать и оформлять экспертно-аналитическую документацию, основываясь на результатах лабораторных, архивных, историографических исследований, стилистическом анализе и подборе аналогов.</p> <p>Знать: виды лабораторных исследований произведений искусства, принципы работы с архивами и электронными базами данных.</p> <p>Уметь: проводить стилистический анализ произведений, осуществлять подбор аналогов произведений искусств; оформлять экспертно-аналитическую документацию.</p> <p>Владеть: навыками историографических исследований произведений искусства.</p> <p>ПК-3 Способен использовать технико-технологические, источниковедческие, искусствоведческие методы для подготовки экспертного заключения</p> <p>Знать: виды технико-технологических исследований</p> <p>Уметь: проводить источниковедческие исследования</p> <p>Владеть: искусствоведческими методами исследования произведений искусства.</p>
Основы рецензирования художественных произведений	6		5	9	324	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать умения и навыки рецензирования художественных произведений</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p> <p>Знать: законы построения рецензий на произведения различных видов искусства</p> <p>Уметь: логически и аргументированно обосновывать мнение рецензента</p> <p>Владеть: искусствоведческой терминологией, профессиональными методиками анализа произведений искусства.</p>
Сохранение объектов культурного наследия	5			6	216	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить обучающихся с объектами культурного наследия России, с нормативной базой и практиками их сохранения.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-6 Способен к оценки степени сохранности произведений искусства</p> <p>Знать: правовые и рекомендательные документы по охране культурного и природного наследия.</p> <p>Уметь: подготавливать экспертные заключения по объектам культурного наследия.</p>

						Владеть: технико-технологическими, источниковедческими, искусствоведческими методами обследования объектов культурного наследия.
История и теория художественной критики			5	3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>Дать представление о роли художественной критики в формировании массового историко-культурного сознания.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Знать: основные характеристики периодов развития художественной критики, важнейших представителей западноевропейской и отечественной критической мысли.</p> <p>Уметь: ориентироваться в школах и жанрах художественной критики.</p> <p>Владеть: методами критического анализа произведений искусства</p> <p>ОПК-6 Способен осознавать значимость своей профессии её роль в формировании массового историко-культурного сознания.</p> <p>Знать: роль художественной критики в формировании общественного сознания.</p> <p>Уметь: ориентироваться в школах и жанрах художественной критики.</p> <p>Владеть: терминологией художественной критики.</p>
Современное актуальное искусство		6		3	108	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать представления о современном актуальном искусстве и тенденциях его развития.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p> <p>Знать: основные виды современного актуального искусства, крупнейших представителей современного актуального искусства.</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать современного актуального искусства.</p> <p>Владеть: профессиональной искусствоведческой и культурологической терминологией для описания и анализа произведений современного искусства.</p>
Атрибуция и экспертиза произведений искусства	7	6		8	288	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>Сформировать навыки формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа по атрибуции и экспертизе произведений искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p>

						<p>Знать: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Уметь: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.</p> <p>Владеть: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
Правое регулирование профессиональной деятельности			7	4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать у обучающихся представления о правовых нормах в сфере культуры и искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p>Знать: правовые нормы, регулирующие сферу культуры и искусства</p> <p>Уметь: применить законодательные акты.</p> <p>Владеть: правовой терминологией в сфере культуры и искусства.</p>
Иконография		7		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление обучающимся об основных иконографических образах в иконописании.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-3 Способен использовать технико-технологические, источниковедческие, искусствоведческие методы для подготовки экспертного заключения.</p> <p>Знать: историю сюжетных композиций отечественного и зарубежного искусства.</p> <p>Уметь: сопоставлять иконографические особенности иконописных памятников различных временных отрезков.</p> <p>Владеть: методами описания иконописного памятника с точки зрения иконографии, с конечной целью – его правильной атрибуции.</p>
Искусство орнамента		7		4	144	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить обучающихся с историей развития искусства орнамента.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-3 Способен использовать технико-технологические, источниковедческие, искусствоведческие методы для подготовки экспертного заключения.</p> <p>Знать: происхождение, виды, способы построения орнаментов, специфические орнаментальные мотивы разных времен и народов, особенности стилистики орнаментов разных исторических эпох.</p> <p>Уметь: атрибутировать произведения искусства по расположенным на них орнаментальным композициям.</p> <p>Владеть: терминологическим аппаратом, необходимым для анализа орнаментальных композиций.</p>

Галерейное дело	7		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представления о принципах формирования галереи и методах работы галериста.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p> <p>Знать: методику разработки концепции галереи и перспективного плана работы галереи Уметь: формировать стратегию продвижения галереи Владеть: навыками создания экспозиции и сопроводительных материалов к ней.</p>
Народное искусство	7		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Познакомить с основными центрами народного искусства.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПК-1 Способен к аналитической работе для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства, выявлению их художественной и исторической ценности на основе системного, профессионального подхода, знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования.</p> <p>Знать: историю формирования, технику и технологию, стилистические особенности основных центров народного искусства Уметь: анализировать произведения народного искусства Владеть: искусствоведческой терминологией народного искусства.</p>
Основы музеефикации и хранения произведений искусства	6		5	180	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Дать представление об основных направлениях музейной деятельности.</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>Знать: основные положения документооборота в музейном деле. Уметь: составлять документацию по хранению произведений искусства в музеях и галереях. Владеть: методами составления сопровождающих материалов к выставкам произведений искусства.</p> <p>ПК-5 Способен к оценке степени сохранности произведений искусства для разработки необходимой траектории консервации и реставрации объекта исследования с учетом современных подходов к культурному наследию.</p> <p>Знать: правила построения музейных постоянных и временных экспозиций. Уметь: составить экспертное заключение для проектной деятельности в музее. Владеть: навыками разработки проектов по музеефикации памятников истории и культуры.</p>

<p>Основы консервации и реставрации памятников историко-культурного наследия</p>	<p>6</p>			<p>5</p>	<p>180</p>	<p>ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать навыки по проведению консервационных и реставрационных работ памятников историко-культурного наследия</p> <p>КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p> <p>Знать: основные законодательные акты по проведению реставрационных работ с памятниками искусства.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную документацию для проведения реставрационных работ.</p> <p>Владеть: правоведческой терминологией при составлении проектную документацию для проведения реставрационных работ.</p> <p>ПК-5 Способен к оценке степени сохранности произведений искусства для разработки необходимой траектории консервации и реставрации объекта исследования с учетом современных подходов к культурному наследию.</p> <p>Знать: основные критерии при оценке степени сохранности объектов культурного наследия.</p> <p>Уметь: составлять документы (реставрационные паспорта) по проведению консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Владеть: научной терминологией в области реставрации объектов культурного наследия.</p>
--	----------	--	--	----------	------------	---