

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Борзов Александр Александрович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 17.10.2023 11:57:18
 Уникальный программный ключ:
 455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования
 «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК
 Направление подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ**
 Направленность (профиль)/специализация образовательной программы
«РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ»

Блок 2. Практика						
Учебная практика Б2.0.01.01 (У)		6		6	216	<p>Целью практики является: является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности.</p> <p>Результаты обучения по практике:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p> <p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p>

<p>Производственная практика Б2.0.02 (П)</p>			6	6	432	<p>Целью прохождения практики является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p> <p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного</p>
--	--	--	---	---	-----	---

						<p>искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований.</p> <p>ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ</p> <p>ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p>
<p>Производственная Преддипломная практика Б2.В.01.01.(Пд)</p>				12	432	<p>Целью прохождения практики является формирование профессиональных компетенций, получение соответствующих знаний и умений в сфере консервативно-реставрационной деятельности</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p> <p>ОПК-3 способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест</p> <p>ОПК-4 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p>

					<p>с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-5 Способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> <p>ПК-2 Способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.</p> <p>ПК-5 Способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-6 Способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору пробматериалов для лабораторных исследований</p> <p>ПК-7 Способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ.</p> <p>ПК-8 Способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p>
--	--	--	--	--	---