

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бозов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.01.2024 15:09:41  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года  
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (специализация - «**РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ**» квалификация (степень) выпускника бакалавр), разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории искусств и реставрации. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1. Переутверждена 12.05.2023 г., протокол № 3.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составители:

Т. В. Наумова, канд. филос. наук, искусствовед, доцент кафедры истории искусств и реставрации

С. Б. Щигорец, художник-реставратор высшей категории Министерства культуры РФ, доцент кафедры истории искусств и реставрации

## 1. Общие положения

Настоящая Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования, бакалавриат, направление подготовки, 54.03.04 Реставрация, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 994 (далее - ФГОС), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников направления подготовки 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата) в полном объеме относится к базовой части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), направленность (профиль) РЕСТАВРАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (далее – ООП), завершает освоение ООП, является обязательной и проводится в соответствии с настоящей программой.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр» в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ООП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ООП выполняется в виде бакалаврской работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии с требованиями, установленными стандартом. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ООП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со стандартом.

Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ООП.

## 2. Цели и задачи итоговой (государственной итоговой) аттестации

**Целью** итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ООП соответствующим требованиям ФГОС. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП, включает информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

**Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сфере реставрации предметов культурного и исторического наследия);

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- производственно-технологический;
- экспертно-аналитический;
- организационно-управленческий;
- педагогический

**Задачами** итоговой (государственной итоговой) аттестации являются:

1. Установление степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата 54.03.04 «Реставрация»

2. Оценка сформированности у выпускника следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации

памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике (ОПК-2);

- способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ (ОПК-5);

- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6).

профессиональные компетенции (ПК)

- способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств (ПК-1);

- способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства (ПК-2);

- способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования (ПК-4);

- способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства (ПК-5);

- способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору проб материалов для лабораторных исследований (ПК-6);

- способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ (ПК-7);

- способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе (ПК-8)

**3. Требования к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС**  
**3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускник**

<b>Компетенции</b>	<b>Показатели оценивания сформированности компетенций</b>
<p align="center"><b>УК-1</b></p> <p>способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии.</p> <p>Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.</p> <p>Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>
<p align="center"><b>УК-2</b></p> <p>способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основные понятия и принципы правоведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в отраслях права;</li> <li>-квалифицированно формулировать правовые определения;</li> </ul> <p>Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями.</p>
<p align="center"><b>УК-3</b></p> <p>способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p> <p>Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p>
<p align="center"><b>УК-4</b></p> <p>способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм;</li> <li>-принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами;</li> <li>-критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных</li> </ul>

	<p>коммуникациях;</p> <p>-приемами профессионального общения.</p>
<p><b>УК-5</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <p>-историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии;</p> <p>-иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки.</p> <p>Уметь:</p> <p>-использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры;</p> <p>-использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</p> <p>-умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.</p>
<p><b>УК-6</b> способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса.</p> <p>Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p><b>УК-7</b> способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
<p><b>УК-8</b> способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные</p>	<p>Знать:</p> <p>-теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»;</p> <p>-основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности;</p>

<p>условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>-анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;</p> <p>-средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов;</p> <p>-методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций;</p> <p>-правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>-проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям;</p> <p>-эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий.</p> <p>Владеть:</p> <p>-законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>-приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>ОПК-1 способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать: основные памятники декоративно-прикладного искусства, историю их открытия, историю их реставрации.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>Владеть: навыками описания, анализа и интерпретации памятников декоративно-прикладного искусства</p>
<p>ОПК-2 способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных</p>	<p>Знать:</p> <p>-социальную значимость своей профессии, ее роль в сохранении памятников культурного наследия;</p> <p>- основные методы и понятия реставрации;</p> <p>- представлять, как менялись подходы в культуре к проведению реставрационных работ.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно подбирать и анализировать научную литературу по реставрации;</p> <p>- профессионально использовать понятийный аппарат реставрации.</p>



<p>исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</li> </ul>
<p>ОПК-5 способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия в области гигиены труда;</li> <li>- гигиенические требования к устройству и содержанию оборудования;</li> <li>- характеристику вредных и опасных факторов производственной среды, их биологическое действие, принципы гигиенического нормирования факторов производственной среды и трудового процесса;</li> <li>- этиологию и общие клинические проявления профессиональных заболеваний;</li> <li>- основные меры профилактики профессиональных заболеваний и научные основы организации труда;</li> <li>- правила производственной санитарии и личной гигиены на производстве.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять факторы риска профессиональных заболеваний, отравлений, травм и несчастных случаев на производстве;</li> <li>- пользоваться законодательной и нормативно-методической документацией.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическим аппаратом в области гигиены труда;</li> <li>- законодательными актами и нормативно-технической базой;</li> <li>- оценкой производственного оборудования и рабочих мест, гигиенической оценки средств и систем индивидуальной и коллективной защиты на производстве.</li> </ul>
<p>ОПК-6 способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой.</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p>
<p>ПК-1 способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и</p>	<p>Знать: основные отличия произведений декоративно-прикладного искусства от других произведений искусства.</p> <p>Уметь: анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории декоративно-прикладного искусства в их историко-культурных измерениях</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации произведения декоративно-прикладного искусства.</p>

<p>отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств</p>	
<p>ПК-2 способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Знать: категориально-понятийный аппарат для описания памятника с учетом влияния на него климата и биологии.</p> <p>Уметь: описывать состояние сохранности памятника декоративно-прикладного искусства, разбираться в формах и причинах разрушения памятника.</p> <p>Владеть: методами оценки состояния памятника в зависимости от условий окружающей среды.</p>
<p>ПК-4 способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования</p>	<p>Знать: профессиональную терминологию для проведения атрибуции произведений искусства.</p> <p>Уметь: составлять описание предметов искусства для атрибуции и экспертизы, подбором аналогов для анализа.</p> <p>Владеть: аналитическими методами для проведения атрибуции и экспертизы классических исторических и современных произведений искусства.</p>
<p>ПК-5 способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Знать: основы фотографии; базовые методы и технологические особенности реставрационной практической деятельности.</p> <p>Уметь: выполнять фотосъемку.</p> <p>Владеть: способностью грамотно описывать состояния сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнять и вести реставрационную документацию.</p> <p>Знать: методики применения материалов при проведении консервационных и реставрационных работ; основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник; свойства старых материалов.</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, методик и технических средств, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; удалять старые материалы при дереставрации памятника.</p> <p>Владеть: навыком составления реставрационной документации.</p>
<p>ПК-6 способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения</p>	<p>Знать: правила проведения комплексных исследований памятников декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: осуществлять эко-мониторинг памятника.</p> <p>Владеть: навыком восприятия памятника, как неотъемлемой части ландшафта.</p> <p>Знать: научно-практические основы химии для осуществления реставрации, консервации, воссоздания; теоретические основы методов научно технологической</p>

<p>реставрационных работ, отбору проб материалов для лабораторных исследований</p>	<p>экспертизы (видимой люминесценции под действием ультрафиолетовых ламп, рентгенографии, инфракрасной фотографии, рентгено-флуоресцентного анализа), материалы для создания предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: работать с химическими веществами, используемые в реставрации; готовить растворы, мастики, клеи, применяемые в реставрационных работах; анализировать материалы, которые использовались в старых реставрациях.</p> <p>Владеть: методиками и технологиями приготовления химических препаратов для проведения консервационных и реставрационных работ</p>
<p>ПК-7 способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ</p>	<p>Знать: законы и функции цвета при работе с предметами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: подбирать и использовать цвет доделочных и мастиковочных материалов при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: технологиями создания цветовых сочетаний при проведении консервационных и реставрационных работ с предметами декоративно-прикладного искусства; цифровыми технологиями (моделями) отображения цвета.</p>
<p>ПК-8 способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе</p>	<p>Знать: основные материалы и технические средства, применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; возможные последствия влияния используемых материалов на памятник</p> <p>Уметь: обосновывать использование выбранных материалов, применяемых для ведения консервационных и реставрационных работ на конкретном памятнике; подобрать материалы для экстренной полевой консервации.</p> <p>Владеть: методиками взятия проб для химических исследований.</p>

### 3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена разделом 5.1 настоящей Программы в соответствии с показателями и критериями оценивания их сформированности согласно разделу 5.2 настоящей Программы;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;
- правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы приведены в разделе 5.4 настоящей Программы.

## **4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

### **4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе**

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является основным этапом итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников. Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) выполняется в виде «Бакалаврской работы» и направлена на выявление уровня освоения следующих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенций (см. раздел 3 настоящей программы).

### **4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в период прохождения студентом Преддипломной практики, являющейся обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период итоговой (государственной итоговой) аттестации. Период прохождения преддипломной практики и итоговой (государственной итоговой) аттестации устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Общее организационное и научное руководство работой студента по выполнению ВКР по направлению 54.03.04 Реставрация осуществляют научный руководитель, научный консультант, назначаемые приказом ректора Института.

Темы выпускных квалификационных работ, назначение научных руководителей и консультантов (при необходимости) определяются приказом ректора до начала преддипломной практики.

Научный руководитель осуществляет следующие функции:

- консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;
- предварительно согласовывает тему работы;
- утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач;
- утверждает представленный студентом календарный план работы над ВКР и контролирует ход его выполнения;
- проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;
- готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы, без указания оценки за работу.

Научный консультант осуществляет следующие функции:

- консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;
- участвует в выборе объекта для проведения реставрационных работ, согласовывает тему работы;
- утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач в области проведения реставрационных работ;

— проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;

— готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы, без указания оценки за работу.

Тема ВКР доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала итоговой (государственной итоговой) аттестации.

По письменному заявлению обучающегося ему предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной теме в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Решение о назначении темы ВКР принимается в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом ректора Института.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное теоретическое и практическое исследование, выполненное лично автором под руководством научного руководителя и научного консультанта, и представленное к защите в виде текста ВКР и сопроводительных документов, оформленных в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению квалификационных работ соответствующего уровня.

Содержание работы могут составлять: результаты эмпирических исследований (с применением методов количественной обработки данных), результаты теоретического исследования (с применением методов качественного анализа, например и др.), оценка эффективности проекта, результаты проведенных консервационных и реставрационных работ.

Работа не должна содержать компиляций и не может быть ограничена исключительно литературным обзором по теме.

### **4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы**

#### **а) основная литература**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Антонян А.С. Реставрация скульптуры из камня. Методические рекомендации. – М.: Сканрус, 2006. – 100 с.	
2	Антонян А.С. Реставрация скульптуры из камня. Методические рекомендации. – М.: Сканрус, 2006. – 100 с.	
3	Антонян А.С., Солоцинская Л.В. Скульптура из музейных собраний. Консервация и реставрация. – М.: Сканрус, 2009. – 143 с.	
4	Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. – М.: Эдсмит, 2004. – 344 с.	
5	Бобров Ю.Г., Бобров Ф.Ю. Консервация и реставрация станковой темперной живописи. - М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. – 256 с.	
6	Булах А.Г. и др. Экспертиза камня в памятниках архитектуры:	

	Основы, методы, примеры. – СПб.: Наука, 2005. – 198 с.	
7	Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. – СПб.: СПбГУ, 2012. – 156 с.	
8	Грабарь И.Э., Лазарев В.Н., Косточкин В.В. Памятники культуры. Исследование и реставрация. – М.: АН СССР, 1960. – 238 с.	
9	Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. – М.: Изобразительное искусство, 1999. – 184 с.	
10	Кедринский А.А., Колотое У.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. – Ленинград: Стройиздат, 1983. – 496 с.	
11	Князева В.П. Экология. Основы реставрации. - М.: Архитектура-С, 2005. – 400 с.	
12	Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в 19-20 веках. История, проблемы. – М.: Академический проект, 2008. – 604 с.	
13	Никитин М.К., Мельникова Е.П. Химия в реставрации. – М.: Химия, 1990. – 304 с.	
14	Никитин Н.В. Реставрация древних архитектурных памятников (по Виолле-ле-Дюку). – М.: Древности. Труды Имп. Моск. Археологического общества. Т. 11. Вып.3, 1887, С. 32-52.	
15	Опыт сохранения культурного наследия: проблемы реставрации камня: сборник материалов международной научно-практической конференции / Науч. ред. Л.В. Никифорова. – СПб.: Астерион, 2014. – 392 с.	
16	Щеглов А.С., Щеглов А.А. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия. – М.: Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с.	
17	Яхонт О.В. О реставрации и атрибуции. – М.: Сканрус, 2007. – 270 с.	
18	Яхонт О.В. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства. – М.: Сканрус, 2010. – 465 с.	

**б) дополнительная литература**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания	
-------	---	--

	учебной и учебно-методической литературы	
1	Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с.	
2	Виолле Ле Дюк. Беседы об архитектуре. Т.1/Пер. с фр. – М.: Изд-во Всесоюзная Академия архитектуры, 1937. – 432 с.	
3	Гаццола П., Коннэли Э.А., Санпаолези П., Секино М., Форамитти А. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. – М.: Стройиздат, 1978. – 320 с.	
4	Зверев В.В. От поновления к научной реставрации. – М.: РИО ГОСНИИР, 1999. – 99 с.	
5	Кимеева Д.И., Окунева И.В. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с.	
6	Князева В.П. Экология. Основы реставрации. - М.: Архитектура-С, 2005. – 400 с.	
7	Ковельман И.А. Коррозия и разрушение каменных сооружений. – М.: Наркомхоз РСФСР, 1939. – 103 с.	
8	Лелеков Л.А. Теоретические проблемы современной реставрационной науки. – М.: ВНИИР, 1986. – 167 с.	
9	Лелеков. Л.А. Проблемы теории и методологии реставрации. – М.: Издательство ГБЛ, 1986. – 40 с.	
10	Лукичева К.Л. Художественно-эстетические аспекты реставрации памятников искусства. – М.: ВНИИР, 1989. – 176 с.	
11	Максимов П.Н. Методика реставрации памятников архитектуры. – М.: Академия строительства и архитектуры, 1961. – 217 с.	
12	Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1971. – 191 с.	
13	Моран Анри де. История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 1982. – 578 с.	
14	Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. Реставрация памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1988. – 264 с.	
15	Сайтов В.И. Петербургский некрополь. – М.: Университетская типография, 1883. – 160 с.	
16	Фармаковский М.В. Консервация и реставрация музейных коллекций. - М.: Красный печатник, 1947. – 143 с.	
17	Федосеева Т.С. Материалы для реставрации живописи и	

	предметов прикладного искусства. – М.: РИО ГОСНИИР, 1999. – 120 с.	
--	--	--

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Электронное издательство ЮРАЙТ»	www.urait.ru
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». HYPERLINK	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Информационные справочные системы <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> – «Гарант», компьютерная справочная правовая	система <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
<a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a> – Росметод, информационно-образовательная	программа <a href="http://rosmetod.ru/lk">http://rosmetod.ru/lk</a>
Министерство культуры	РФ <a href="http://www.kultura@mkrf.ru">http://www.kultura@mkrf.ru</a>
Нормативно-правовая база	данных. <a href="http://www.kodeks.net">www.kodeks.net</a>

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>учебная аудитория № 207</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p><b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b></p>	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера



<p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p align="center"><b>Цучебная аудитория № 208</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b></p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера</p>

### Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p align="center"><b>аудитория № 206</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера</p>
<p align="center"><b>Цаудитория № 308</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья;</p> <p><b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера</p>

## **5. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы**

### **5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита ВКР направлены на оценку уровня сформированности у выпускника следующих компетенций:

универсальные компетенции (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике (ОПК-2);

- способен использовать нормативные акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ (ОПК-5);

- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6).

профессиональные компетенции (ПК)

- способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств (ПК-1);

- способен к аналитическому разбору произведений искусства, воссозданию и копированию произведений декоративно-прикладного искусства (ПК-2);

- способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования (ПК-4);

- способен выбирать оптимальную модель реставрации(консервации) объектов декоративно-прикладного искусства, к системному подходу в оценке и описании сохранности объектов декоративно-прикладного искусства, заполнению и ведению реставрационной документации, проведению фотофиксации объектов декоративно-прикладного искусства (ПК-5);

- способность к проведению и обоснованию комплексных прикладных и фундаментальных исследований, связанных с поиском оптимальных решений для проведения реставрационных работ, отбору проб материалов для лабораторных исследований (ПК-6);

- способен подбирать цвет натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей при проведении реставрационных работ (ПК-7);

- способность использовать традиционные и современные материалы при реставрации объектов декоративно-прикладного искусства, применять современные технологии в реставрационном процессе (ПК-8)

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих критериях оценивания освоения компетенций:

Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «Хорошо» ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите бакалаврской работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;
- новизну, практическую значимость;
- задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;
- результаты исследования;
- представить результаты проведения консервационных и реставрационных работ;
- выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе. Рецензия должна содержать анализ выпускной квалификационной работы, ее оценку в соответствии с критериями, предъявляемыми к оценке бакалаврской работе по направлению 54.03.04 Реставрация.

Отзыв научного должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника в области консервации и реставрации предметов ДПИ, а также замечания и недостатки в работе. Рецензия должна содержать анализ выпускной квалификационной работы, ее оценку в соответствии с критериями, предъявляемыми к оценке бакалаврской работе по направлению 54.03.04. Реставрация.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем и научным консультантом отзывам и представленной рецензии в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;
- соответствие требованиям к ВКР;
- формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;
- обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- представление реставрационных процессов, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Критерии оценки результатов защиты ВКР:

- оценки «отлично» заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и

рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки «хорошо» заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.

— оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

## **6. Порядок проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

### **6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Итоговая (государственная итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ

### **6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ**

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком ООП и не позднее, чем за 10 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

По результатам предзащиты решается вопрос о назначении рецензента выпускной квалификационной работы.

Утвержденные заведующим выпускающей кафедрой ВКР для проведения рецензирования направляются рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу.

Отзыв и рецензия должны быть получены не позднее, чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы. Институт знакомит обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты.

ВКР, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебный отдел электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе на сайте Института и проверяются на объем заимствования.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 70-75%.

Доступ к текстам ВКР на сайте организации должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Для представления ВКР к защите рекомендуется подготовить:

- наглядные материалы: слайды презентации или раздаточные материалы в количестве 2—3 экземпляров (введение, основные таблицы и рисунки, а также выводы) или и то, и другое;
- доклад от 10 до 15 минут.

После доклада студента комиссия задает вопросы. При ответах на вопросы необходимо продемонстрировать, что выпускник хорошо ориентируется в материале. Отдельные вопросы комиссия может попросить раскрыть подробнее.

После вопросов комиссии зачитывается отзыв руководителя (научного руководителя). Если руководитель присутствует на защите, то отзыв зачитывает лично.

Далее зачитывается рецензия. При присутствии на защите рецензента он сам зачитывает рецензию и дает оценку выполненной работе выпускника. Выпускник может дать пояснения по представленной рецензии.

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить ответы выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения

### **6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания**

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течении двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 № 994).

Программу составили:

\_\_\_\_\_ доцент Т. В. Наумова, С. Б. Щигорец

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории искусств и реставрации

И. о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ доц., канд. филос. н., искусствовед Т. В. Наумова

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета 10.06.2022, протокол № 10.