

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Профиль: Арт-экспертиза

Кафедра: Истории искусств и реставрации

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная форма

Срок получения образования: 5 лет

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	культурно-просветительский
+	+	экспертно-аналитический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 533 от 08.06.2017

Согласовано
Первый проректор  А.А. Петров

Начальник
учебно-методического отдела  А.А. Алтуфьева

Зав.кафедрой
истории искусств и реставрации  Т.В. Наумова



Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Экспертное	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1. Дисциплины (модули)						201	7236	7236	852	852	6074	310	51	44	50	33	23
Обязательная часть						143	5148	5148	612	612	4307	229	51	36	26	17	13
Б1.О.01	Философия	1	1			6	216	216	24	24	179	13	6				
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			6	216	216	24	24	179	13	6				
Б1.О.03	Современный русский язык и культура речи	1				4	144	144	16	16	119	9	4				
Б1.О.04	Правоведение			1		3	108	108	12	12	96		3				
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	72	8	8	60	4	2				
Б1.О.06	Иностранный язык	2	11			10	360	360	26	26	317	17	6	4			
Б1.О.07	История мировой культуры	2		11		10	360	360	32	32	311	17	6	4			
Б1.О.08	Техники изобразительного искусства	1				4	144	144	8	8	127	9	4				
Б1.О.09	Введение в профессию		1			2	72	72	8	8	60	4	2				
Б1.О.10	История литературы		1			2	72	72	8	8	60	4	2				
Б1.О.11	Анализ и интерпретация произведений искусства		12		1	6	216	216	28	28	180	8	2	4			
Б1.О.12	Цветоведение		1			3	108	108	12	12	92	4	3				
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		2			3	108	108	20	20	84	4		3			
Б1.О.14	Менеджмент	3				4	144	144	16	16	119	9			4		
Б1.О.15	Экономика			3		5	180	180	16	16	160	4			5		
Б1.О.16	Экономика культуры		3			4	144	144	16	16	124	4			4		
Б1.О.17	Информационные технологии в искусстве		2			3	108	108	18	18	86	4		3			
Б1.О.18	Этика и эстетика	3		2		6	216	216	36	36	167	13		3	3		
Б1.О.19	Психология и педагогика	3	2			6	216	216	36	36	167	13		3	3		
Б1.О.20	История ДПИ		4			3	108	108	16	16	88	4				3	
Б1.О.21	Историография истории искусств			4		3	108	108	16	16	88	4				3	
Б1.О.22	Теория и методология истории искусства			4		4	144	144	16	16	124	4				4	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики			5		5	180	180	28	28	148	4					5
Б1.О.24	Основы НИР			5		4	144	144	24	24	116	4					4
Б1.О.25	История искусств	124	3	234		23	828	828	104	104	681	43	3	6	7	7	
Б1.О.25.01	Первобытное искусство	1				3	108	108	8	8	91	9	3				
Б1.О.25.02	Искусство Древнего мира	2				3	108	108	8	8	91	9		3			
Б1.О.25.03	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии			2		3	108	108	20	20	84	4		3			
Б1.О.25.04	Искусство западно-европейского Средневековья			3		4	144	144	16	16	124	4			4		
Б1.О.25.05	История искусства эпохи Возрождения		3			3	108	108	16	16	88	4			3		
Б1.О.25.06	Западно-Европейское искусство Нового времени			4		3	108	108	20	20	84	4				3	
Б1.О.25.07	Западно-европейское искусство XX века	4				4	144	144	16	16	119	9				4	
Б1.О.26	История русского искусства	2	1			8	288	288	16	16	263	9	2	6			

Б1.О.27	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин			5		4	144	144	28	28	112	4				4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						58	2088	2088	240	240	1767	81		8	24	16	10
Б1.В.01	Основы арт-журналистики		2		2	4	144	144	16	16	124	4		4			
Б1.В.02	История архитектуры			2		4	144	144	12	12	128	4		4			
Б1.В.03	Описание и анализ памятников искусства		3			3	108	108	12	12	92	4			3		
Б1.В.04	Основы рецензирования художественных произведений	3			3	9	324	324	28	28	283	13			9		
Б1.В.05	Сохранение объектов культурного наследия	3				6	216	216	16	16	191	9			6		
Б1.В.06	История и теория художественной критики				3	3	108	108	16	16	88	4			3		
Б1.В.07	Современное актуальное искусство			3		3	108	108	12	12	92	4			3		
Б1.В.08	Атрибуция и экспертиза произведений искусства	5	4			8	288	288	44	44	231	13				3	5
Б1.В.09	Правовое регулирование профессиональной деятельности				4	4	144	144	16	16	124	4				4	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			4	144	144	16	16	124	4				4	
Б1.В.ДВ.01.01	Иконография		4			4	144	144	16	16	124	4				4	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство орнамента		4			4	144	144	16	16	124	4				4	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5				5	180	180	28	28	143	9					5
Б1.В.ДВ.02.01	Галерейное дело	5				5	180	180	28	28	143	9					5
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство	5				5	180	180	28	28	143	9					5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				5	180	180	24	24	147	9				5	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы музеефикации и хранения произведений искусств	4				5	180	180	24	24	147	9				5	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы консервации и реставрации памятников историко-культурного наследия	4				5	180	180	24	24	147	9				5	
Блок 2. Практика						30	1080	1080			1076	4		6		8	16
Обязательная часть						22	792	792			792			6			16
Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика			2		6	216	216			216			6			
Б2.О.02(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			5		16	576	576			576						16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	288	288			284	4				8	
Б2.В.01(П)	Производственная практика: художественно-творческая практика			4		8	288	288			284	4				8	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	324			324						9
Обязательная часть						9	324	324			324						9
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	324	324			324						9