



**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧОУВО «СПБРСИ»

А.А. Борзов

«28» октября 2022г.



Положение о портфолио абитуриента

1. Общие положения

1. Положение о портфолио абитуриента Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» (далее – СПБРСИ) разработано на основании Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Правил приема в Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на 2023/2024 учебный год, других локальных актов института.

1.2. Портфолио абитуриента – это собрание индивидуальных творческих работ абитуриента, предназначенное для создания личностного портрета абитуриента и направленное на презентацию его будущих профессиональных интересов

1.3. Конкурс портфолио является неотъемлемой частью творческого экзамена, который является обязательным для абитуриентов СПБРСИ, поступающих на творческие специальности (52.05.01 «Актерское искусство», 07.03.01 «Архитектура», 54.03.01 «Дизайн», 54.05.02 «Живопись», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 54.03.04 «Реставрация»).

1.4. На творческом экзамене абитуриент представляет и демонстрирует работы из своего портфолио.

1.5. В случае успешного поступления абитуриента портфолио остается в ВУЗе.

2. Содержание портфолио

2.1. Портфолио может быть представлено как на бумажном, так и на электронном носителях. Работы могут быть выполнены в цвете или в черно- белом варианте, в любых техниках.

2.1.1. На бумажных носителях могут быть представлены стихи собственного авторства, живопись как в виде композиционных рисунков, так и в свободном виде (иллюстрации, зарисовки, скетчи и т.д.), фотографии, коллажи, чертежи и т.п.

2.1.2. На электронных носителях могут быть представлены композиционные рисунки, живопись, фотографии, коллажи, клипы, музыка, видеоролики и т.п.

2.2. Допускается представление портфолио в смешанном (как в бумажном, так и электронном) виде.

3. Технические требования к оформлению портфолио

3.1. Независимо от того, в электронном или в печатном виде представляется портфолио, работы должны быть оформлены в папку с ФИО абитуриента. Материалы в портфолио должны быть подписаны с указанием названия, технических характеристик, даты и краткого описания.

3.1.1. Технические требования к портфолио на бумажных носителях: высокое качество, аккуратное оформление, формат бумаги А4/А3, плотность бумаги не менее 180 г/м², тип бумаги и цвет – на усмотрение абитуриента. Общее количество не более 10 работ.

3.1.2. Технические требования к портфолио на электронных носителях: высокое качество, аккуратное оформление, формат графических файлов – jpg/pdf, формат аудио файлов – mp3, формат видео файлов – mp4. Общий объем не более 20 МБ.