



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вступительное испытание по направлению 52.05.01 Актерское искусство

Поступающим на направление **Артист музыкального театра** необходимо подготовить:

- исполнение двух разноплановых вокальных произведений;
- басня И. А. Крылова на выбор абитуриента.

Внимание! Академический вокал комиссия слушает под фортепиано (о необходимости представления концертмейстера ВУЗом абитуриент сообщает Приёмной комиссии заранее); эстрадный вокал/мюзикл комиссия слушает под фонограмму, которую абитуриент предоставляет самостоятельно.

Все тексты важно знать наизусть, без шпаргалок и телефонов.

Для набирающих педагогов важно, чтоб ваш выбор был связан только с вашим личным откликом на выбранный материал.

Беседа с мастером. Импровизационные задания от педагогов.

- индивидуальные задания (дополнительная проверка вокального диапазона, умение двигаться под музыку);
- коллоквиум (проходит в формате консультации).

Абитуриент отвечает на вопросы приёмной комиссии. Для нас важно понять уровень вашей эрудиции в вопросах музыки и театра.

Поступающим на направление **Артист драматического театра и кино** необходимо подготовить:

- стихотворения (2-3) на выбор абитуриента;
- басня И. А. Крылова (2-3) на выбор абитуриента;
- отрывок из прозаического произведения любого автора (2-3).

Внимание! Не использовать для прозаического отрывка ничего из драматургии.

Все тексты важно знать наизусть, без шпаргалок и телефонов.

Для набирающих педагогов важно, чтоб ваш выбор был связан только с вашим личным откликом на выбранный материал.

Беседа с мастером. Импровизационные задания от педагогов.