



**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»**

Программа вступительного испытания творческой направленности

По направлению 07.03.02 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Форма обучения: Очная.

**Утверждено кафедрой
От 12.10.2025**

Санкт-Петербург, 2026

Программа вступительного испытания регламентирует порядок проведения творческого экзамена при приеме в АНО ВО «СЗУ».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Программа вступительного испытания творческой направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) ВО 3++
- Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ;
- Уставом АНО Северо-Западного университета на текущий учебный год.

1.2. Цель ВИ: определение уровня творческих способностей поступающего, его профессиональной ориентации, наличия образного мышления, эстетического вкуса и базовых практических навыков, необходимых для освоения образовательной программы по направлению подготовки.

1.3. К ВИ допускаются поступающие, имеющие среднее общее, среднее профессиональное или высшее образование, подавшие документы в приемную комиссию в установленные сроки.

Экзамен включает в себя:

- Портфолио и мотивационное письмо;
- Творческое задание;
- Интервью.

Творческое задание и интервью будут проходить в один день. Длительность творческого задания - 4 часа.

Абитуриентам, поступающими **дистанционно**, в день экзамена на почту придет письмо с темой творческого задания и ссылкой на беседу в Яндекс-телемост. В

назначенное время Вам необходимо будет подключиться к беседе.

1. Портфолио и мотивационное письмо

Для портфолио необходимо собрать Ваши работы, достижения и т.п. в одну папку с файлами формата А4 и взять с собой на интервью. Если Ваши работы и достижения представлены в А3, А2 и больше, Вы можете сфотографировать их в хорошем качестве, распечатать и добавить в папку. Мотивационное письмо нужно распечатать и взять с собой на интервью.

Для поступающих **дистанционно**: ко дню сдачи экзамена необходимо подготовить портфолио и мотивационное письмо и прислать их электронным архивом формата RAR или ZIP (**ссылки на облачные хранилища НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**) на адрес электронной почты distant_priem@szu.ru с указанием темы письма: «**Реставрация архитектуры. Портфолио. ФИО Абитуриента**». Для портфолио необходимо отсканировать или сфотографировать в хорошем разрешении Ваши работы, достижения и т.п., скомпоновать их в формате А4 и сохранить в формате *.pdf.

ВАЖНО: без портфолио и мотивационного письма Вы **НЕ ДОПУСКАЕТЕСЬ** до творческого задания и интервью!

2. Творческое задание

На творческом задании Вам предстоит сделать архитектурную концепцию. Финальный вариант темы для неё будет озвучен на экзамене.

Для выполнения творческого задания необходимо взять с собой любые графические материалы на Ваше усмотрение (карандаши, краски, фломастеры, маркеры и т.п.), а также 2-3 листа формата А3 (листы для акварелей или чертежей).

Для поступающих **дистанционно**: необходимо сфотографировать в хорошем разрешении Вашу работу и прислать ее на адрес электронной почты distant_priem@szu.ru с указанием темы письма: «**Реставрация архитектуры. Творческое задание. ФИО Абитуриента**». не позднее 14:10 в день сдачи экзамена. Работы, присланные позднее, рассматриваться не будут.

3. Критерии оценки.

3.1. Результаты Вступительного экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

3.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение Вступительного испытания составляет 65 баллов. Поступающие, набравшие менее минимального балла, выбывают из конкурса.

4. Список рекомендуемой литературы.

- 1. Ли. Н.Г. «Основы Академического Рисунка» 2023 гг.**
- 2. Тихонов С.В., Демьянов В.Г. «Рисунок. Учебное пособие для вузов» 2018г.**
- 3. Короев Ю.И. «Черчение для строителей» 2012 гг.**
- 4. Климухин А.Г. «Начертательная геометрия» 2009 гг.**