



**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»**

Программа вступительного испытания творческой направленности

По направлению 54.03.04 Реставрация ДПИ и живописи

Форма обучения: Очная.

**Утверждено кафедрой
От 12.10.2025**

Санкт-Петербург, 2026

Программа вступительного испытания регламентирует порядок проведения творческого экзамена при приеме в АНО ВО «СЗУ».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Программа вступительного испытания творческой направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС) ВО 3++
- Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ;
- Уставом АНО Северо-Западного университета на текущий учебный год.

1.2. Цель ВИ: определение уровня творческих способностей поступающего, его профессиональной ориентации, наличия образного мышления, эстетического вкуса и базовых практических навыков, необходимых для освоения образовательной программы по направлению подготовки.

1.3. К ВИ допускаются поступающие, имеющие среднее общее, среднее профессиональное или высшее образование, подавшие документы в приемную комиссию в установленные сроки.

Экзамен включает в себя:

- Портфолио;
- Творческое задание.

1. Портфолио

Для портфолио необходимо собрать Ваши работы в одну папку с файлами взять с собой на творческий экзамен. Допускаются любые творческие работы любого формата и любого материала.

2. Творческое задание

Поступающему, предлагается нарисовать простой натюрморт, состоящий из 3-4 предметов на ровной поверхности, графитным карандашом на бумаге.

Необходимо скомпоновать все предметы относительно друг друга и группу предметов относительно листа бумаги. Выполнить линейный рисунок, измеряя пропорции. Затем штриховкой моделировать форму, передать тональную разницу предметов и показать источник освещения.

Абитуриент должен продемонстрировать умение компоновать предметы на плоскости листа, передавать линейную перспективу, пропорции, светотень.

Необходимые материалы для творческого экзамена, которые абитуриент должен иметь:

- Бумага (ватман, формат А3 или А2);
- Кнопки канцелярские;
- Карандаши КОН-I-NOOR, HB (простые графитные);
- Ластик, или резинка ст., или формопласт.

В правом нижнем углу работы абитуриент ставит свою фамилию, имя и отчество полностью, без сокращений.

3. Критерии оценки.

3.1. Результаты Вступительного экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

3.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение Вступительного испытания составляет 65 баллов. Поступающие, набравшие менее минимального балла, выбывают из конкурса.

4. Список рекомендуемой литературы.

1. Ли. Н.Г. «Основы учебного академического рисунка» 2023 гг.
2. Бобров Ю.Г. «Теория реставрации произведений искусства: закономерности и противоречия» 2021 г.
3. Киплик Д.И. «Техника живописи» 2022 г.
4. Маслов С.А. «Реставрация мебели и художественных изделий из дерева» 2018 г.